





AL-RAI - AL AAM - SUNDAY TOMON, 1979 - YEM YEAR NO ETEN

كاستة الراي البسام

اسمع كلامك ٠٠٠

العجيب أنَّ كلِّ المقررات ، أو التوصيات ، التي تصدر عن أي مؤتمر عربي ، يسواء أكان مؤتمسرا للسورراء ، أم ﴿ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا يَكُونَ آيَةً فِي الرَّوعَةُ والجمالِ • مريمن هذه المؤتمرات ، طبعا ، مؤتمر وزراء الخارجية العرب الاخير ، الذي يبهد لقمة هذا الاسبوع في ونس ، فقد اتخذ المؤتمر «توصية جماعية - لاحظ جماعية - للملوك والرؤساء العسرب بخصسوص ستراتيجية العمل المشترك في كافة المجالات السياسية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، » واكد المؤتمر ترصه - لاحظ الحرص أيضاً - « على النضاءن العربي على دعم مقررات قمة بغداد واوصى بأنه يجب ألا كون هناك حل للقضية الفلسطينية الا بموافقة قمسة عربية تعقد لهذا الغرض وعدم تقرد أي دولة عربيسة

هل هنالك ، بعد هذا ، أجمل من هذا الكلام ٠٠٠ الذي لن يطبق منه شيء على الارجح ، إلا إذا كنا دخلنا زمن الاعاجيب ، وتغيرنا ، فتغير ما بأنفسنا ، وأصبحنا نقول

طبعا فإنَّ حكاية الاعاجيب ليست واردة ٠٠ وأن نكون تغيرنا فهذا ، أيضاً ، يستوجب التحفظ الشديبد ، وأن نقول ونفعل فهذا ، بدوره ، من رابع المستجيلات . فماذا حصل في تونس ؟ نحن نود لو نستطيع الايمان في الاعاجيب ، فيكون لنا أن نامل ، مثلا ، أن ينتقل « الحرص » على التصامين العبربي من الكيلام إلى الفعل ، فنشهد تضامنا حقيقيا ، يتجاوز الاشكال ، بـل يتجاوز استخدام هذا التصامن مطلة يتلبطي البعيض تحتها ، ويتاجر بها البعض الآخر ، ويضيع العاملون

الحقيقيون لهذا التضامن بين هؤلاء وأولتك • ولسنا ننسي ، عبر ذلك ، أن ثمة مـن يتأمـرون عـلي بعضهم البعض في نفس اللحظة التي يحكون فيها عن مزايا التضامن العربي واهبيته في المواجهة العربية -

ونحن ، الى ذلك ، لسنا تستطيع أن نفهم ستراتيجيسة « الرأى العلم » البقية على من ١٩

عاد اتى البلاد في حسوالي السابعة والنصف مساء أمس الشييخ صباح الاحمد نائب رئيس السوزراء وزيسر الخارجية الخارجية على نفس الطائرة الشيخ محمد بين مبارك الخليفة وزيسر خارجيسة البحرين ، وكانست طائسرة الشيخ مباح قد توقفت في بغداد حيث هبط منها الدكتور سعدون حمادي وزيسر خَارَجِيةَ الْعَرَاقَ الْـَذِي رِاهْقُهُمُــا ۖ فِي طريقِ العودة مِن تونس • وفي وقت المريقِ العودة مِن تونس • وفي وقت

وادلى الشيخ صباح بتصريح في المطار اعلن فيه ان سمو امير البلاد سيرشى وفد الكويت الى مؤتمر القمة ، وقال انسًا نتطلع الى مشاركسة القسادة العرب في القمة ، بما يحقق خطسوة اخرى على طريق التمامن العربي ، واعرب عن تقاؤله بان يحقق مؤتمر القمة مزيدا من الانجازات لصالح القضية العربية .

لاحق عاد الوزيسر البحريسني الي

وعلم أن الشيخ صباح الاحمد سيقدم تقريرا بنتائج اجتماعات مؤتمر وزراء الخارجية العرب لسمو الامير صباح اليوم ، كما سيعرض هده النتائج ي اجتباع مجلس السوزراء الاسبسوعي

ميوم ويتوقع أن يملن بعد الاجتماع عسن تشكيل الوفد الكويتي الى المؤتمر م وفي الوقت الذي بدأت تونس تستعد

العَاشر ، لَدْرَاسَة أَبْعاد قرار الرئيُّمُ الاميركي تجميد الارصدة الايرانية

وكان مؤتمس وزراء الخارجية قسد انهى اعماله اسس بالاتقاق على استراتيجية للعمل الغربي المشتم في شتى آلجالات ، وباتفاق بشار جُّنوب لينان لم يرضُّ لينانٌ ومنظمةٌ التحرير الفلسطينية ، الامسر الــدي اللبناني الى القمة .

وعلمت «السراي العسام» أن وزراء الخارجية طلبوا من وزير الخارجية مُؤْتُمَرُ الْزَعْمَاءُ سِيوْصِي بِالْعُودَةُ الْيُ قرارات بيت الديسن كمدخسل لحسل الأزمة اللبنانية ككل • التقاميل ص ١٩ •

السعودية وقطر تتفيان زيادة انتاجهما التفسطي لتعويض المسيركا عن

ايسران: الافسراج عن الرهائن السود والنساء والخميني يقسر الحكسم الذاتىللكراد وص١٩٠٠ تفسط ايران ١٩ص١٩ ٠

● وزير الدولة عبدالعزيز حسين وراشد الزاشد (في الصف الثاني) في استقبال الشيخ صباح الاحمد والشيخ محمد بن مبارك م - تصوير هاشم اسماعيل -

دمشــق: انظمة عـربية

تتأمر على سيسورية

وتمسول عمليسات القتسل

والتخسسريب ٢٥٥٥

ــرب الشـ عن الطعسام ومنعست اسسرائيل وصول رؤساء

البلديات لغزة 🗨 ص٢٠ 🚭

اغلق مطار الكويت الدولى الليلة الماضية . لليلسة الثانيسة عسلى التوالي ، بسبب الضباب ، وتحولت الطائرات القادمة الى لكويت الى مطارات مجاورة . وينتظر ان تستمر موجة الضباب

غلو/ امس

وقالت مصادر الارصاد الجواية في المطار ان الطقس نهار اليسوم ميكون مائلا للرطوبة . مع ريا-متقلبة الاتجاد . واحتمال تشكر طبقات من الغيوم نتيجة موجب هوائية باردة محطة بالغيوم فادمه من الاتحاد السوفياتي •

بسشمالله الرحن الرحيم

## شڪرعلي تعساز ال الهديب

واقربائهم يتقدمون بخالص الشكرالى حضرة صكاحب السكمق الشئيخ جَابُر الاحمد الصباح

أميي البسلاد المفدى

وسم من من ولي العكه ركيس مجسلس الوزراء الشئيخ سعدالعبدائله الصساح

والى اصحاب السعادة الشيوخ والوزراء وكافة المسئولين والمواطنين والمقيمين وكل من واستاهم بفقيدهم المغفورك الحساج

عبدالعزيزمحمدالهديب

سرواء بالحضور شخصيًا أو برقيًا أو السنشريف المستحف لااراهمالله مكروها بعزيز

هذد الليلة ايضا

قرار انابة

في التربية

صدر في وزارة التربية قسراران

يقضيان بانابة السيد مسعود الهملان

مراقب التخطيط بدلا عن مدير ادارة

التخطيط والتدريب السيد حمود حمد

الرومي الذي يقوم بمهمة رسبية في

وإثابة السيد ابراهيم ماضي مراقب

البعثات الاجنبية بدلا عن مدير ادارة

البعثات السيد محمد جاسم الصانع طوال غنرة اجازته . .

يكثر توالد الذباب في فصل

الغريف ولذلك يجب ملاحظة حفظ الاطفال من اذاه

وخاصة في توقفه على عيونهم

مما يؤدي الى التهاب المنضمه

أو ما يسمى الرمد ، وينقسل

الذباب باطراف اذا توضع

على عين المريسض ابقسح

المتجمع في التوفسين فسادًا

استقر على عن السليم تسرك

بعض ما يحمله فيها وادي

الى التهابها وغسل الوجسه

والعينين ضرورة في الصباح

والمساء كمسا أن مراجعية

الطبيب الاخصائي العاجلة

للطغل المتهبة عينيه تحفظه

من تعاظم الذي قد يؤدي الى

نتائج مؤسفة .

ايفاد ضابطمن الداخل

الى الولايات المتحد

اصدر وزير الداخلية الشيخ نبوا

الاحمد الجابر قرارا وزارسا يقية

بايفاد القدم صقر سعيود الجاب

ألى الولايسات المتحسدة الاميركي

لحضور المؤتمر الذي سيعقد تن

الفترة من ٢٥ -١١/٢٨/ ١٩٧٩

وذلك للاطلاع عبلى احبدث الني

لتخطيط الطرق وعلامات المرور ،

الشبنان ينوب عن

المزروعي في

وزارة الشؤون

## يف افستاح ندوة خبراء محوالا مُستاح يدوة



الغنيم يتوسط د ، الراوي والعنزي ، « تصوير هاشم اسماعيل » ● جانب من الخبراء المشاركين في الندوة .

## العنديم يدعو المؤسسات الشعبية للمساهمة في محو الأمية ويؤكدان الكوبيت حريث آلاف المواطنين من الامية والجهل كلمة الراوي بعد ذلك أعطيت الكلمـة للدكتـور

يعقوب الغنيم صباح أمس في المسيلة بيتش ، ندوة لخبراء عرب بداوا بدراسة مفهوم وأبعاد المشاركة الشعبية في مواجهـــة الأميــــة حضر حفل الافتتاح عدد من وكلاء

افتتح وكيل وزارة التربية السيد

وزارة التربية المساعدين وممثلين عن بعض الدول العربية ورئيس المركسز العربى لمحو الامية الدكتور مسارع الراوى ورجال الاعلام . كلمة الغنيم

وقد تحدث الوكيل الغنيم في كلمة افتتاحه للندوة عن اهتمام الكويست بتعليم الكبار مؤكدا عملي ضمرورة إصدار قانون التعليم الالزامي لمحسو

واستطرد قائلا وهذا ما تسعى اليسه الوزارة وجاء في كلمسة الوكيسل ان الامية ، كانت وما تزال من أخطر المشكلات التي تتحدى تطلعات الامة

لاحتراز التقتدم المنشتود في شتني مجالات التتمية ، وقيد ادركست الكويت منذ اطلالة نهضتها التعليمية ابعاد وانعكاسات مشكلة الامية على مختلف اوجه التتميسة في المجتمسع ، فبدأت جهودها المنظمة لحو الامية عام ۱۹۵۸ ، واستطاعیت ان تحسرر ألاف المواطنين والمقيمين مسن هده الأفة ، واتاحت للمتخرجين مسن فصول محو الامية فرصة متابعسة دراساتهم في المراكسز في مرحلستي التعليم المتوسط والثانوي ، كما تمكن بعضهم ان يتابع تعليمه الجامعي

حاجاتهم ، وتلبية لرغباتهم . وأضاف يقول:

برامج محو الامية خلال ربع قرن من الزمان في الوطن العربي ، فأننا سا زلنا نواجه هـذه المشكلـة دون ان نحقق الهدف المرجو المتمشسل في القضاء التام على الامية ، مسأ يستدعي العمل على تكثيف الجهود وتنسيقها وارتياد طرق جديدة ، واتباع اساليب متطورة لحث الخطى للوصول الى الاهداف المنشودة ، الامر الذي حدا بالكويت للنظر في

استخدام التلفزيون في برامج محسو الامية ، وقد اعددنا دراسة بهنذا الشأن ، كما نتطلع الى اصدار قانون لمحو الامية الالسزامي يقسضي عسلى مشكلات الاحجبام والتسبرب مسن غصول محو الامية ، ويوفر الحوافر المشجمة على الالتحاق بفصول محو

وانه من الجدير بالملاحظة ان عبء مكافحة الامية ما بزال مقصورا على الجهود الرسمية على حمن تقلف المؤسسات والهيئات الشعبية موقفا يكاد يكون سلبيا من المشكلة ، علما بانها مشكلة تمس مسآ مباشرا قضايا التنبية العامة في الوطن العربي ، لأن العنصر البشري هو عماد التتمية

وختم بقوله : أن جــذور الاميــة في بنجاح ، وقد عنيت الكويت خيلال بلادنا - ولأسباب تغرج عن ارادنتا هذه المسيرة بتطوير مناهج وكتب - عبيقة ، وهي تمتد الى كافة القطاعات ، ومن الاهبية بمكان ان محو الامية لتكون اكثر صلة بمتطئبات الكبار وتعبيسرا عسن تعى جميع فئات الشعب ايعاد هذه المشكلة ، واهمية التغلب عليها ، وحينئذ فقط نطمح في مشاركسة الواضح انه على الرغم من الجهود الشعب بجميع فثاته وهيئاته في هذه

التي بذلت والاموال التي انفقت على المعركة ، وفي وسع جميع الفشات الشعبية من نواد واتحادات نسائية او عمائية ، وجمعيات تقافية وارباب اعمال ، ووسائل اعلام ان تلعب دورا بارزا في التوعية ، واتاحة الفرص ، وتوفير الحوافز ء والمشاركة الفعلية في القضاء على الامية .

كلمة العنزي

الوطنية الكوينية التربيسة والعلسوم والثقافة السيد سليمان العنزى قـد القى كلمة في الحفل اشار فيها الى ان المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنظمة اليونسكو ، وجميع المنظمات الدولية ، تدعو الى حماية حقوق الانسان ومن أهم مبادىء هذه الحقوق ، حقمه في التعلميم ، غعن طريقه ، يعرف الانسان الكرامة التي تعينه على مواجهة التحديات التي تعبوق مسيرتسه الى حيساة

وختم حديثه متمنيا استخدام كافسة الوسائل المكنسة لاتاحية فسسرص التعليم لسكان المنطقة العربية

لا يكفي بل يجب أن يقترن بالارادة هذا وكسان الأمسين العسام للجنسة وإذا غابت المشاركة الجماهيرية فإن المواجهة الشاملة لسلامية لا تعساب بضمور حجم العمل فحسب وانسا يتحول الجهد كله الى عمل ديواني ، كلمة الخبراء

ياسم الخيراء المشاركين بالنسدوة ، حيث أشار الى خطورة الأميسة

وخطورة الموضوعات التي سيناقشها ويعالجها الخبراء . ، وتمنى في ختام كلمته ان يتمكسن المشاركسون في الندوة من التوصل الى مقررات ايجابية تدحيض ما قالمه «بنوا ميشان » من أن العـرب أشبــه مــا يكونوا بذرات الرمال في صحاريهم

وتحدث السيد محمد صالسح جمسال

مسارع الراوي رثيس الجهاز العربي

لمحو الامية وتعليم الكبار فنوه بأن

الجهاز يعمل على تتفيذ استراتيجية

اقرتها الدول العربية وهي تقوم

على مفهوم جديد لسلاميسة يتجساوز

الأسلوب التقليدي الى مواجهسة

شاملة تستهدف الربط بين محو الامية

وطالب الدكتور الراوي بضرورة

المشاركة الشعبية في معركسة محسو

الامية لأنها - كما قال - مبدأ

أساسى من مباديء الاستراتيجيـة

وأضاف : ان القرار السياسي وحده

وقضايا التنهية الشاملة •

وشرط ضروري لنجاحها •

شهدت امام المحكمة ضدابنها فحكم بالسجن أربع سنوات حيث تم نقله الى المستشفى وتسوفي في الطريق ، اما المتهم فقد عاد الى بيته ونام بسريره من جديد ، متظاهرا بانه لايعلم شيئا عسن الحادث ، الا ان والسدة المتهم خرجت من البيت على اشر صراخ

في جلستها صباح امس برئاسة الاستذ محمد خيري عبده وعضوية القاضين صالح العربتي وعسر عبدالجواد وحضوية المطيي مثل الادعاء العام وحضور الاستذ محمد جاسم العيم سكرتس الجلسة ، غقد حكمت دائرة الجنايات بالمحكمة الكلية بالسحن البيا سنوات ، و الكلية بالسجن اربع سنوات مع الشفل والنفاذ ضد المدعو اسكندر وذلك بتهمة الضرب المؤدي الى ودنت بيسندة ضد المتهم من قبـل النابة العامة ،

هذآ وكسان المجسني عليسه المدعسو عبدالرحبن ج يعمل شريكا للمتهم في التجارة الحرة وقد ذهب الى المتهم في ساعات المباح الباكر حين قسرع عُلِيهِ البابِ وكَأَنَّ المَتْهِمُ لايزْآلِ نائمًا فَاسْتِيقَظْ وَخْرِجِ لَسِرِي مِنْ بِالْسِابِ فطلب المجني عليه منه اعادة اجراء الحساب بينهما فأجابه المتهم متسائلا هل هذا الوقت للحساب ؟ وانهار على شريكة ضربا وركسلا حستي ولي لفرار الا ان المتهم لم يكتف بــدلك بل أخذ بيده عصا ولحق بالمجني عليه الى خارج البيت وضربه حستي سقط على الارض مثخنا بجراصه ،

من سجلات المرور وفاتان وخمس اصابات ● في المباحية دهس المدعو عجيل

ج (كويتي) من قبل السيارة رقم ٤٤١٨ س يقودها المدعو ببدرغ أصابة طَفْيفَة تم عَلاجِيه منهياً واتخذت الأجراءات اللازمة ، • في المطلاع اصطدمت السيارة رقم 0918 ب يقودها المدعو محمد ع بسيارة ثانية رقمها 77،477 يقودها المدعو السيد أ (مصري) وقد اسفر المعادث عن وفياة قائيد السيارة الثانية وحدوث اضرار جسي للسيارة هسذا وقسد تم اتخساد الاجراءات اللازمة .

ح من قبل السيارة رقم ١٦٦٨٧١ يقودها المدعو بيجي جالي د . ولم تصب المدهوسة باذي . في الجهراء دهس الطفل الدعو خلف سي من قبل السيارة رقم ١٩٢٤ يقودها المدعو علي ن بدون جنسية واسفر الحادث عن اصابـة الطفـل الذي نقل الى مجمع الجهراء حيث

● في الغنطاس صدمت المدعوة رية

 أي حولي دهست الطفلة المدعوة فاطمة ( يمانية ) من قبل السيارة ( اردني ) واسفر الحادث عسن اصابة الطفلة بجروح طفيفة تم اسعافها في مجمع حولي • صدمت السيارة رقم ٢١٣٩٨ نقل يقودها المدعو صلاح م (مصري) في منطقة الجهراء شخصين الاول يدعى محمد أ (عراقي) قادم من الحي والثاني المدعو عبيد الرحمين ج (عراقي) ايضا • هذا وقد اسفير العدام من الحياد المنار الماري العادث عن وفعاة الاول واصابعة

شُرِينٌ أ ( عراقية ) من قبل السيارة رقم ١٢٢٨ ص يقودها المدعو اسعد سُ ( لبناني ) واسفر الحادث عن الصابة الطفلة بجروح طفيفة نقلت على اثرها الى مجمع النقرة حيث تم

الثاني وقد تم نقلهما الى الستشفى

ـة الجنايـات قضية ضد المتهم اب

ىكر الحيدري

مر دائسرة الجنايسات بألمعك الكلية صباح اليوم في ٢٢ قضية منها ٢١ قضية ضد المشهم ابو بكر الحيدري وقيد سبق للمحكمة ان نظرت في عدة قضايا ضد المتهم الذي استطاع ان يثري من خلال اصدارة لشيكات بدون رصيد هذا وستكبون هذه الجلسة هي رابع جلسة يمثلُّ فيها المتهم في قضايا ، المتي بلغمت

الامية المنعقدة حاليا في المعلمة بيتش وهم : منير عبد الله النسوري باللجنة الوطنية الكويتسة للتربيسة والعلوم والثقافة ضابط اتصال ، احمد يوسف اسماعيل باللجنسة الوطنية الكويتية للتربيسة والعلسوم

والثقافة للسكرتارية ، باسم ابراهيم عنيتاوى باللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلسوم والثقافسة للسكرتارية ، محمد شاكر حجازي باللجنة الوطنية الكويتية للتربيسة والعلوم والثقافية للنشيرة ، سيام جوزيف باللجنة الوطئيسة الكويتيسة التربية والعلسوم والثقافسسة للاستعلامات ، حسن ذيب اسعد موظف بمعهد التربيسة للمعلمسين للطباعة ، تيسير يوسف احمد موظف

بادارة السجل العام للطباعة ، نبيه

بدوان موظف بادارة تعليم الكبار

ومحو الامية للسكرتارية ، عبد

المَجنِّي عَلَيْهُ وَذَهبِتَ عَلَى الْفُورِ الْيَ المُخْفَرِ حَيثُ اللَّفِّتِ عَنِ الْحَادِثُ كَمَا

وأمام المحكمة انكر المتهم انه قسام

بضرب المجني عليه بالعصا وادعى انه دفعه بيده وسقط المجني عليـه

على الارض ورجع هـو الى داخـل

البيت ليكمل نومة ، ألا أن والدة

المتهم التي اللغيث عين الحادث شهدت امام المحكمة بأن ابنها قيام

بِضُرِبِ المَجنِّي عَلَيهِ وِشَاهَدتُهُ بِنَفِسِهِأُ وهو يحمل العما ويضربه بها .

هذا وقد انسحب محامي الدفاع من

القضية بعد أن سمع شهادة والدة

المتهم التي عادت صباح هذا أليسوم

تطلب من المحكمة سحب شهادتها

بعد أن آستطاعت بقولها الحسق ان

تدخل أبنها السجن بعد أن كان على وشك الأفراج عنه بالبسراءة نتيجيا

وقد استمعت هيئة المحكمة الى

وقد الشبعت المستقد المربع القوال الشاهدة واطلعت على تقرير الطب الشرعي الذي افاد بأن وفاة المجني عليه كانت ناتجة عن الضرب

الذي لقية بعصا خشبي . وبدلكُ وجدت هيئة المحكمة أمامها الدليل الكَانِي والذِّي لايدانيه الشك في ثنوت النَّهمة المسندة الى السَّهم وبدِّلك

غقد قضت المحكمة بالعقوبة

لجنة النظافة تعقد

اجتماعا بالبلدية

تعقيد لجنية النظافية اجتماعيا في

الساعة العاشرة من صباح اليوم في بلدية الكويت برئاسة السيد راشد

العثمان المدير المساعد للشوون

المالية لدراسة الخطة النهائية التي

وضعتها اللجنة بخصوص الاسبسوع

التَّاني للنظافة واللذي سيقام في

منطقة حولي في الرابع والعشرين من

الشهير الحيالي .

ادعاءاته الكاذبة .

كلف وكيل وزارة التربية ألسيد الرازق محمد عيد البرازق موظف يعقوب الغنيم ، عددا مـن موظـفى بادارة السجل العام للسكرتاريـة ، طلال غطية موظلف بادارة تعليم الوزارة للعمل في ندوة خبراء محسو الكبار ومحو الامية للطباعة ، محمود عبد القادر موظف بمراقبة العلاقات العامة للاعلام والنشر ، محمد قويدر موظف بادارة الخدمة العامة خطاط كاظم امحيل حمود - قراش •

تكليف ١٣ موظفًا للعمل

يخ كدق محسو الاميكة

التربية تسمح لـ ٥ مدارس اهلية يتقاضى ١٥ دينارا

عن كل طفل سنويا سمحت وزارة التربية للمدارس العربيه الاهلية والجيل الجديد والامل في الرمينيه والفحيحيل الوطنية وفجر الصباح ودار الحنان بتقاضي مبلغا مقداره ١٥ ديناب كويتيا كل عام من كل طفط او طفل مسجل في روضة الاطفال القائمة فيها مقابل الخدمات الستى تقدمهما لهدؤلاء

غسادر وكيسل وزارة الشسيا الاجتماعية والعمل المساعد للشب السيد عبد آلرحمسن المسزروعي الخارج في زيارة وصفت بأنها في الساعد لشؤون العمال السيد م الشبتان ، المسبدان . وتجدد الاشسارة الى ان السي المزروعي كان مكلفا بالقيام باء الوكيل المديد عيسى ياسين .



•0.•0•0•0•0•0•0•<u>0</u>•0•0•0•0•0 لسستمالكم التحالات

شركةالصناعات الوطنية يخ

- ٤ خبرة في الاعمال الادارية والمكتبية .
- ويفضل من لديسهم خبرة سابقة في مؤسسات تستخده الكمبيوتر على من يجدون في انفسهم الكفاءة مراجعة شئور الموظفين في الادارة العامة الواقعة على تقاطع شارع المطار بشارع الجهراء في موعد أقصاه ١٩٧٩/١١/٢٤ .

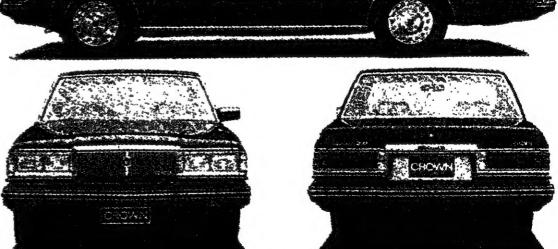
## واعلايت توظيف تعلن شركة الصناعات الولمنية عن حاجتها لموظعي سكريا تتوفرنيم الشروط المثالية :

١ - خبرة ثلاث سنوات على الاقل .

- ٢ اجادة اللغة الانجليزية .
- ٢ اجادة الطباعة العربية والانجليزية وتشغيل التلكس.

. المُعَارِ المُعَنِّلِ المُعَنِّدِ المُعَنِّدِ المُعَنِّدِ وَالْمِعُ المُنْجِيلِ الأصني والإجبود والأمن

وكل ذرة وحدة قائمة بذاتها ... لاسيما البعيدين عن المدن ٠٠ وهو اداتها وغايتها في الوقت ذاته ، أنت لاتعنمض عينيك عندما تفتود سكيّارة فلمأذا تفعل عندما نشترك واحد 2000 2000 ( Call ) Co The sub

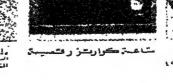


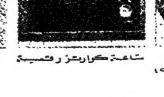




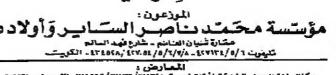








ويمزك الصوت لنوفير أ نصى ما يمكن من المعدود في الداخل. إت توبيرنا كراوت الجديدة مربحة وفاخرة بغضك النّوافذوعيلة النتيادة التي تعمل جميعها بالكهماء وأجهزة المقياس المبالغة الديئة والعدبيدمن أنظمة الانتأر التي تتفوق بكثر يخا TOYOTA والمتزير من المراحة في المداخل مع قيادة مرتجة فقدتم تحسين مؤاجئ التعليق الأجامية بالأبحة التناقية في توبوقاً كراون الجديرة إضافة إلى مؤاجئ التعليق الخلفية في 3 وجعلات جديرة الملف ، مع تصليب للموازنة ومحرات الإحتراز المعتادة بالعاز المتخفض الضفط لكارق فإيض المدن ، مع تصليب للموازنة ومحرات الإحتراز المستأخ بالعاز المتخفض الضفط لكارق فإيض والنامل نقط ل الأسوات،





على أي من السيارات الفاحرة المعادية.



ضا زخيرة كراوث الجديدة بالمزبرن المساحة الماخلية للمكاجه والأمتعية . وبالمقاعدا لجديدة مع قايليتها للنديلات المقددة لتكون في ارصاع ملائمة خاماً. مونحسين وسائلها لتصويف والمتدقشة والتربي

و مستقدة المتحرصية المتوزيدات ميرت مروسورا المصارة بالمعا ويعلق الصفحة للايمن والص المتعلق الأمامية و الخالفية ، دان فوجمة المروية اكثراتفا و بلامنازيج من حدث ويناريكية الموائد. بات كراوت الجدميرة عملية بعضنف تقتفيتها المعندمسية المنتدمة

مصنوعة وفنتأ لنبالب نوبونا المعروفة بتقديم المنتبامث إلموتوقية

ي معاملات صنياحت الشمو

COLLECTION

مجوهسرات الطسرف الاغسسر

أرقس الساعات وافضل المجوهرات

تليفون : ٦١٨٨١١ - ١١٨٨١١

" CONCORDE " GENT'S WATCH

THE THINNEST WATCH - 1.98mm

انحف وارق ساعة ــسماكة ١٠١٨ م.

" كسونكسورد " ساعسات رجالي

المحلول الأفراد في الكام عرام النور على الأوالي مستورياً. في الحقى الوزراء الأكباح بتعد النبدأ للا المتناح ووزير الدولية حقير الوزراد منالمزير طبيع.

### الوفرة قطعة من الكويت

" منطقة الوفرة تشكو من اهبال الدولة المتواصل لها ، ويمتد هذا الاهمال ليشمل كافة المرافق والخدمات العامة تقريبا عالامر أ الذي يجعلنا نعتقد أن المسؤوليين في كافة القطاعات مُ الحكومية قد نسوا أن الوفرة جزء من دولة الكويت ويتمتع المواطنون الساكنون فيها بنفس الحقوق والميزات التي يتمتع بها اخوانهم سكان المناطق الاخرى .

وقد سبِّق أن تكلمنا عن الإهمال الذي تعانى منه هذه المنطقة في عدة مناسبات سابقة ، وكنا ناسل أن تتخرك الدولة التعوض اهالي الوفرة عن اهمالها لهم ولكن التحرك المطلوب

والحقيقة أن شكاوي مواطبي الوفرة تنصب بالدرجية الإولى على قضية الاسكان الحكومي فالبيسوت هنساك معدوسة تقريبا ، ولا توجد سوى مجموعة من الاكشاك والشبرات وبيوت التنك الستى تجعل مس المنطقة اشبيه يمناطيق العشيش ، ولذلك فأننا نطالب الحكومة ، أن تدرس امكانية انشاء بعض المشاريع الاسكانية في منطقة الوفرة بحيث تؤمن المواطنين هناك البيوت الحكومية المناسبة ، مثلها مثل بقية المناطق الاخرى حيث نقوم الهيئة العامة للاسكان بانشاء عشرات المشاريع الحكومية الناتجية عين هدده المشاريع وتوريعها على الواطنين الستحقين و

وقد يقال أن في منطقة الوفرة نسبة كبيرة من الوافدين ، ولكن يامكان الحكومة اقامة بعض انواع الساكن الحكومية وتأجيرها لهم لان وجودهم ضروري في الموفرة ان اهتمام الحكومة في منطقة الوقرة مقتصر حتى الان على

تخصيص وتوزيع القسائم الزراعية وقسائم تربية المواشي بانواعها ، فلماذا لا يجاول الشؤولون احياء هذه المنطقة في

حاجة الطلب العالمي ، وهذا ما جعلناه هدفتًا الاول في بلادناً على السرغم من كونها ذات طبيعة محراوية جاهه فنحن نجابه الطبيعة القاسية باجمراء الايحاث والتجارب الهادفة الى الانداج الْكَتْف ، وخاصة في مجال تطوير معايد الاسماك ، وتنمية الشروة الحيوانية ، وتطبيق استعمالات الزراعية المحبيب ولقد قطعنا خطوات ايجابية في هدا الشوط على الستوى شبه الاقليمي مع شقيقاتنا الدول الخليجية ، وبالتعاول مع منظمة الاغذية والزراعـة ، وكاسب هذه الامور مدار اهتمامنا ولها الاولويه في اطار الاجتماعات التي عقدها مؤسر وزراء الزراعة العسرب في الخليسج والجزيرة العربية ، وسوف تظهر نتابجها العملية قريبا بصورة مشاريع تعاونيه بين دول النطقة في مجال مسح الشروة السمكية وتنمية مصادر الاسماك وتحسين وسائل الصيد واعداد الكوادر الفئية الدربة لادارتها واقامة مشاريع مشتركة لتتمية المراعي وانتاج الدواجن واللحوم والحليب وانتاج الحبوب وساء الصوامع وغيرها مما يدخل في اطار معزير قواعد الامن الغذائي القومي ، ادراك منا لاهمية الدور الذّاتي اللّذي ينعيس علينًا الساهمة به ضمن التزامنًا السامل أي تعزيز وسائل وسبل تحقيق الامس الْفَذَائِي العالَي ؛ ويهددا التعاون القليمي والعالمي فقط نصل الى اهداها البعيدة التي تجابه الانفجار السكاس

المنتقار وتواجه الطلب الشديد النومع على المنتجات الغذائية في العالم ،

### مقايلات سمو ولي العهد

والاستاذ عبدالعريسر حسبين وزيسر الدولة لشؤون مجلس والسيد نويو ساكاموتو رئيس مجلس ادارة شركة توهاهاريس اليابانية والسادة اعضاء مجلس البسرول

> برقية شكر لسمو ولي العهد

### مقابلات الشيخ

## جأبر العلي

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء

## ٥ وزراء ييحثون

بِنْ وزارات الدولــة ويرأمجهـــ المختلفة .

وصرح وزير التخطيط محمد يوسسف وصرح وزير التحقيق محمد يوسد العدساني بان اجتماع امس جاء لتحقيق مزيد من التنسيق بين برامج الخدمات لوزارات دون ذكر مزيد

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة المباح برقية شكر جوابية من سمو الشيخ حميد بن راشد التعيمي نائب الحاكم وولي عهد امارة عجمان على التعازي بوفاة المفقور لها حرمه .

## التتسيق في اعمال

بحث وزراء التخطيسط والمالسة والاسكان والمواصلات والكهربساء مياح اسس عددا سن المواضيع المشتركة بين وزاراتهم في ما يتصل منها بتنفيذ برامج الغدسات الني تتضنها الغطط العاسسة لهددة

وقد مثل وزارة الاشغال العامـة في هذا الاجتماع وكيل الوزارة وقد نم هذا الاجتماع في مبنى وزارة التخطيط باعتبارها الجهة المخولة بالتسيق

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبداله المباح المس على التوالي المبيد خالد الغنيم والمبيد قتيبة الغنائم والسيد اكبرا تاياما المديسر العام والسيد اكبرا تاياما المديسر العام للشركة والسيد كاسوجي اكوب مدير مكتب الشركة في الكويست

ب حب رسيس مجسس اسوزراء ووزير الاعلام الشيخ جابس العملي السالم المباح في مكتب بالسوزارة صباح امس السادة احمد الجماراته رئيس تحرير جريدة السياسة واحمد بهاءالدين رئيس تحرير مجلة العربي وفلاح الحجرف •

## وزارات الخدمات



متابعته والسيطرة عليه ، ولا شك ي المسؤولية وببذل اقصى الجهود لتتبيسه معادرنا الطبيعية وطاقانتا الفرديه لزيادة الانتساج ، وتوفيسر المزيد مس

قُدْ عُطْتُ نَسِبَةً كَبِيرَةً جَدًا مِنْ الإعبِاء المالية للدول التأمية خلال تقس الفنره حتى أن حجم الساعدات التي قديسها بعض الدول العربية قد بلغ أكثر مس نسبة ١٠٪ من ناتجها القومي ، في حي نلاحظ ان دول منظمية التع الاقتصادي والتتمية الاوروبية مجتمعه لم تزد مساعداتها عن نسبة ١٩٠٨٪ من ثم تحدث الوزير النصف عن منجرات الكويت في ميدان التمية الزراعيـــه لا اقصد توجيه النقد في هذه الكلمه او النتصل من الاعباء والواجبات والقابها على عائق الاخرين وانما رغبت في بيان رؤيننا للوضع الزراعي والفذائي القام فُي المالم ، والذي يجب في اعتقادنا ال يتمدر اهتمامنا وسياستنا وبرامجنا الوطنية في كل مكسان ، لسكى لا يسسوء الوضع الرّاهين ونفيدو عاجزيين عين

اتكم جميعا مدركون لابعاد الانساس وتلاحظون معنا بداية أثاره السليية الى اخذت تظهر بصورة واضحة في مختلف انحاء العالم فيما عبدا بعبض البدول المتقدمة والكتفية ذاتها في انتاجها ، كما تشعرون اننا مطالبون عموما بحمل

الغذاء ، سواء لاستهلاكنا الوطني او لسد

اخر وهو اقامة المؤسسات المالية السني انشلت أساسا لتقديم الدعم والقسروض الدول المناعية الكبرى صد الكويب المسره للدول التأمية ، ومَّن هده ودول النفط بانها السيب في رفع اسعار المؤسسات المندوق الكويستي للتنبيه المتنجات الغذائية اتهام بأطل لايستند الاقتصادية العربية البالغ راسمالها ألى اساس من الصحة لان اسعار النفط « ۲۵۰۰ » مليون دولار ۽ والذي بلغيب ماتزال بالقياس الى بقية التتجان جملة قروضه حتى ١٩٧٩/٨/١ ماقيمته الزراعية والصناعية منخفضة • واكد ان « ۱۲۵۹ » مليون دولار ، كما اتاحت نما الكويت قدست بواسطة بساهبتها المساهمة في صندوق «الاويك» البالع بالمؤسسات المالية المطية والعالب رأسماله ١١ - ٨٠٠ مليون دولار ۽ والدي مساعدات كبيرة الى البلاد النامية للسير سيزداد خلال هذه السنة الى « ١٦٠٠ » قدمًا في طريق التنمية الزراعية وتحقيق مليـون دولار تقـديم المساعـدات الى العديد من الدول النامية . الامن الغذائي في العالم ، كما أن دول الاوبيك العربية قد عُطت نسبة كبيره ومما يجدر ذكره في هذا المجال ان حجم جداً من الاعباء المالية للدول النامية الساعدات التي قدمتها دول (اوبيك) للدول القامية خسلال الفتسرة مس وبلغ حجم الساعدات السي قدمنها حوالي ١٠ بالمئة من ناتجها القدومي ي ٧٥-١٩٧٧ قد بلغ لا فر١٨ » بليون الوقت الذي لم تقدم فيه السدول دولار ، ویلنغ نصیب دول « اوابیك » المتقدمة بن الساعدات سوى ٢٩ر٠ العربية منها أكثر من « ١٥ » بليون ، بِأَلِمَةَ مِن النَّاتِجِ القومي . وقد جاء ذلك في الكلمة الستي القاهب وبذلك تكون دول « اوابيك » العربيــه

الوزير النصف في المؤتمر السدي تعقده منظمة الاغذية والزراعية الدولية ي روماً ، عارضا وجهسة تظمر الكويست و المشاكل الزراعية البني يعساني منهسا العالم ، ومحبور الاسسى الستي يعكس بواسطتها تحقيق الامن الفذائي والسبيه الزراعية في جميع انحاء العالم وقال وزير الاشفال العامة :

لقد ساهبت عوائد النقط بساهية كيم و في تكوين المشاريع الزراعية والاقتصاديه في الدول النامية ، فغي بلادنا مثلا يُحيت والموروب الطبيعة على ممارسة الزراعه الاقتصادية على ارضنا ، فقد اتاحت لما هذه العوائد التعويض عنهما في اتجماه

### وزير النفط بعتذر

عن عدم حضوره

### تدوة في عمان

اعتبذر وزيسر النفسط الشيسخ عسلي الخليفة عن عدم السفر الى عمسان

لحضور نــدوة هنــاك ، بسبــب ارتباطاته الطارنة ،



alghaniro 🖺

العسابض: بشارع الهيلالي رعارة المواش تلفون: ۲۰۸۰۱۶

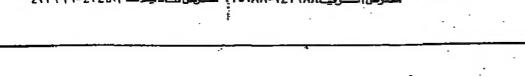
فرع ثاني/شارع احمد الجابر/عمارة خويبط/مستابل وديبة للتأمسين تلفون: ٥ ٥ ٤ ٠ ٢ ٤

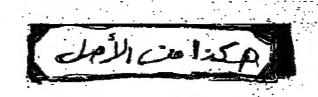


لوناً مختلفاً. أنها تقول انك لاتقبل الابكفال مراك موتورز الفائم . وهي أيض التدك على ان صبيان سياريك تتم من قتبل ميكانيكي سيارات جنرالس موتورز رالغساسم المدريبين خصرسيصالهد الغريض وياختصرتان هي دلالت واضحت على انك سَخذ قراراتك بحصت



بيوسف احمدالعنائم واولاده ذمم معترض الست المسيت ، ١١٦٠١ - ١٢٠٠٨ معترض النصاحي ١١٥١١ - ١١٠١٤ معترض السركيب ١٤٣٦٨٨ - ١٣٦٦٨٨ معترين كادبيلاك ٢، ٤٣٤٥ - ٢٣٣٦٤





هكنا من الأصل

استجابه مشكورة

إتصل بنا عدد من المواطنيم يشكرون الااشراي العمام

على تشرها شكواهم بشيار

الاشارة الضوئية عند تقاط

أنهارع الطار بالدائري الكان

عجت الجسيير المجدييين

وبالثالى بشك مرون لادارة

الرور السرعة في استجابتها

للشكوى وتنظيم الاشهارات

الرورية للجهة السزى من

الطريق وبأعلون من الادارة

مواصلة البحث عن حلول لكا

المشاكل الرورية في مختلف

المناطق لضمسان السلامية

سكان فتلكا

يشكون التشويش

والتشـــانك و

الهواتف

الانتوال خودما بسين العناية

والاخير شكاوي من سنوا

جزيرة فيلكا من الماسد

الني بالقونيسا في الاسمار

المهابقي مع البر و المشتري

أهناك يقضى ساعة كالمأثة

في منطولة الإنصال بالسرا

أِلْكُلُوبِ لَكِي ٥ يَعْلُقُوا إِ

وينتنك السكان في فيلك

أيضاً من المتنويش المنتي

وحصل في معظم الاوليالية

خلل احراء المكافيات

ويسالون عن سر انتظاراً

الخط ويكوار هده الظاهرة

فيقول اصحاب الشكائي

أنهم وفعسوا العبيد بين

الشكاوي للمسؤولين بينا

الشأن ولكسس والم

والواصلات لانزال سوافي

مطالبهم في صياب خطيا

الهاتف بالجزيرة وتخليقة

سكانها من هذه المشاكل الم

المخط وتنم الكالم

وسيوله الحركة ،

لادارة الرور

## ادارة الجنسية بوزارة الداخلية ترفض رحكم قضائحي بتصحيح إسم مواطنت

 السيد عياد ثعيان البغيلي شكأ الينا متكلة تعانى منها شقينته هدى مع ادارة الجنسيه في ورارة الداخلية •

ويقول ان شفيفته متزوجة منذ عام ١٩٤٨ وقد سجل استها صحيحا

في عقد زواجها وفي ميلاديتها وميلاديات اولادها وقبد اقسرت نحنة المواليد بان اسمها الصحيح هو هوي ثعيان البغيملي ، وقد

تبيي من ملف زوجها أن أسمها ورد خطأ على لقب زوجها وجده ٠٠ ولما ابرزت جميع الثبوتيات التي تؤكد اسمها التمحيح رفضت

الادارة تتمحيحه مما اضطرها الى اغامة الدعوى امام محكمة الاحوال الشخصية , وقد اصدرت المحكمه بعد النظير والتبداول بالدعبوي والوثائق المقدمة اليها الثباب نسبها الى والدها تعيان البعيلي الرشيدي ووالدتها رمناء هندي .

شكا مواطنون من سكان منطقه

الصلسيخات من أن الميسزان

الخاص بالطرود الديدية في مركر

بريد الملينبخات غيير صالح

ويقول السكان ان المواطنين في

المركز يجابهو اصحاب الطرود في

کل مرة يحاولون ارسال طرد مـــا

بان «الميزان خربان » ٠٠ وقد

مضى على ذلك وقت طويل . مما

بضطرهم الى الانتقال الى الكويت

لارسال الطرود من مركز البريسد

ويسأل اصحاب الشكوي ان

كانت وزارة المواصلات (ادارة

وقد حكمت المحكمة لهما بسذلك وجاء في القرار: « ومن حيث ان دعاوى النسب داخلة في نطاني اختصاص دائرة الاحوال الشخصية

بمحكمة الكويت الكلية تطبيقا لذ

جاء بالمادة الخامسة من قانسون

وجهت عنابتها الى ضبط ونحديد

احوال النسب ، شال نعالي :

« وهو الذي خلق لكم من الماء

بشرا تجعله نسبا وسهرا وكسان

ربك قديرا \* • وقد ثبت نحسب

المدعية الى والدها تعيان البغيلي

قال تعالى: « ادعوهم البائيد هو

اقسط عند الله « وترى المحكمة

لذلك اجابة المدعية الى طلبها .

البريد ) على علم بان ميان

الطرود في مركز بايد العليبيخات

متعطل عن العمل منك حوالي

وان مراكز بريد اخرى تعاني من

نفس المتكلة والامريعني تحويز

معظم الطرود الى البريد العام

ويطالب اصحاب الشكوي

المسؤولين بسرعة تزويد المركسر

بمبزان جديد والعمل على اصلاح

وصيانة تجهيزات جميع المراكر

دوريا لتستمر في اداء مهامها في

وتحميل المواطنين المشاق ٠٠

سنة واكثر ام لا ؟

خدمة السكان ٠٠

الرشيدي مما سبق بيانه ٠

الميزان «خربان »

في مركز بريد الصليبيخات!

واضاف أنه على الرغم مسن أن تنظيم القضاء رقم ١٩ لسنب اسم شقيقته ورد خطئاً في ملف جنسية زوجها نتيجة خطينة ومن حيث ان الشريعة الاسلاميه

ارتكبها الكاتب (الموظف) في حين يقوضح جليــا ان اسعهــا صحيحا في جميع الاوراق الاخرى الا ان ادارة الجنسية رفضت

فلهذه الاسباب حكمت المحكمسه

حضوريا بثبوت نسب المدعية الى

والدها بحيث يتبح اسمها بملف

جنسية زوجها عبدالرحمن زياد

الى هذا الاسم بدلا مما هو وارد به

من ان اسمها هدی جابر حمدان

تصحيحه , ربعد صدور الحكم القضائي بالتصحيح حطنا صوره مصدقة منه الى الوكيل المساعسد

لشؤون الجنسية وطلبنا تنفيده ماعتماره حكما قضائيا فاضدا اصدرته الجهة المختصمة قانونا بمثل هذه الاحوال ، الا انفا توبلما بالرئض دون اي مبرر او سبب ٠ نهل يعتل ان ترضض اي اداره حكومية مهما كانت ، تنفيذ حكم تضائي صادر وغق القانون ومن الجهة المختصة ؟ • ويتساءل السيد عياد عما ادا كان من حق ادارة الجنسية

رفض تصحيح الاسم بملف جنسيه ريضيف تماثلا: اننى اضع تقاصيل هذد المشكلب أمام أنظار صاحب السمسو أمسير

البلاد . وسمو ولى العهد رئيسس مجلس الوزراء واعضاء الحكومه أملا وضم الحل العادل فيها واحقاق حق شقيقتى الثابب شرعا وقانونا ٠٠ خاصة وان حكم المحكمة الكليسة - الاحسواز الشخصية - صادر باسم صاحب السمو امر الكويت •

## انذار كويتي

باخلاء سكنه!

احطكم علما بانتي بيواطن کرنی (هنیستالولی ) یادکن فی بیش پشانگ خيطان • وقد وردي الآن وهاك شعص انجسي يقطن محباري لم يطرونه به فهل من المعقبول أن يرحسان الكريتي من النيلات الـ لاي يقطنه أ بوزارة التخطيط وراثبتي

## شكوئ طلابية

الدراسة في المبيقية الاول الثانوي بعثوا النبة يشكون من عدم التبسيق في الواد العلمية ، وجامية في منهاج الرياضيات ، اذ أن الكتات ينضمن فواضيع بغير مبائيقة ولا مفسلة بالبيلة منصحا وكفتال على دلك موضوع صنوف التكافؤ في الصفحة ٤٥ مـن الطبيب في الوالي الصادرة فأم ١٩٧٨ ودعتم الطلبة المتحابة الشكوي المناولتينين في ورارة الترنية إلى مواضعة

ساجح الرياضيات والفيزياء

السيد سلتان عمر و نعث إلينا والتكثوي الثالية برسم الهيزولين اعارا اختلاء النبثة

ابن ادهب والالإلكالية الوقاء بالإيجنان وأعمنل

١٢٠ - ساراً في الشهر ال

، من منسيق مسواد علمستسة بالناهج

الطّالب تنكل عبد الخار برالقضة أن

## أولساء الموسطلت عثمان بن عف ان والادريسي يطالبون بشامين المواصلات

جاءنا من اولياء امور طلاب مدرستي عثمان بن عفان والادريسى في الفححيل شكوى برسم وزارة التربية يقولون فيها ان المدرستين بلا باضات ٠٠٠ فالاولى لم تؤمن اطلاقا ايــة

مواصلات لطلابها الاطفال في حين عملت الثانية على تأمسين بعض الباصات لنقل الاطفال الذين يقطنون في منطقة السينما وعمارات العوضي وشارع مكه . في حين أن المدرسة على على شارع رئيسي مزدحم بالحركة المرورية •

وتجاه ذلك فاننا نسأل المسؤولين كيف يمكن لهؤلاء الاطفال الذهاب الى مدرستهم ويعودون الى بيوتسهم خلال فصل الشناء ومافيه من برد وامطار , ومايمكن أن يتعرض له الاطفال من اخطار •

اننا ندعو المسؤولين الى الاسراع في وضع وسائل نقل لهؤلاء الاطفال حرصا على سلامتهم وعلى العملية التربوية .

## سكان منطقة البرمولستيب يشكون من الحفريّا ستب

ويقول اصحاب الشكوى ايضا ان حياة السكان باتت جحيما لا يطاق من جراء الغبار الذي يملا بيوتهم ويعشش في صدورهم وفي صدور اولادهم ويهيئهم للاصاب

ليستطيعوا ايجاد الحلول او اعداد تشديد المراقبة على التنفيذ -

الانتهاء بوقت قريب ان استمر العمل على هذا التباط و ٠٠ لان موسم الامطار قد حل وستتحسول

عليهم وعلى عيالهم معها الانتقال من بيوتهم واليها •

 المحرر: انتا ندعو المسؤوليين عن الانشاءات الجارية بمنطقت اليرموك لانشاء المجاري وشبكات

الميناه للقينام بزينارة ميدانين والاستماع الى أرآء السكسان

وليطلعوا عن كثب على اوضاعهم

برنامج زمني لانجاز المشروع ممع

سكان منطقة اليرموك شكو الينا من مدى معاناتهم من الحفريات التي مضى عليهم عدة اشهر في منطقتهم وسدت علهم كل المنافذ .

واحاطت منازلهم بجبال من الرمال . واغلقت كل. الطرق مما يضطرهم الى الانتقال لمنازليهم مشيا وسط الاتربة والوحول

بمختلف الامراض الصدرية •

ويناشد هؤلاء المسؤولين ايجاد مخرج لهم من هذه المشكلة التي بدأت ولم تنته ، ولا يقيمض لها

NP FI

ذات السعر الاقتصادي التصويرا لقليلته



بمعدل ١٨ نسخة في الدقيقه انهااسوع آلمتصويرا للمكتب فى فصلها NP 80

- مقدرة وكف عدّ أكبر بسبب امكانيته الاختيارمابين جهاز سحسب المستندات وجهان السويع ويساين امكانية NP 6000 المتصورالمت ابع لتتقاريع

## كنوبن .. دائمًا السيافتة

كنوين الاولى المال المحصول على صويرونسنج واحتى ، خارثفة وجاهزة للكتابة عليها على ورورعادهِ والنَّف اللعظ في تُصينع اللعث العصوير لعقل الكتروكي صغير للتحصل الحيكفاءة اكبر وهدوء أكثر • هل احتياجاتك للتصويركبيرة ؟ هلهي قليلة وذات مستوى مخفف نسبيًا ؟ اين مقادات من الورق انت بحاجة لها ؟ لقل انت بحاجة الى تصغيراللسخة الذمهلية؟

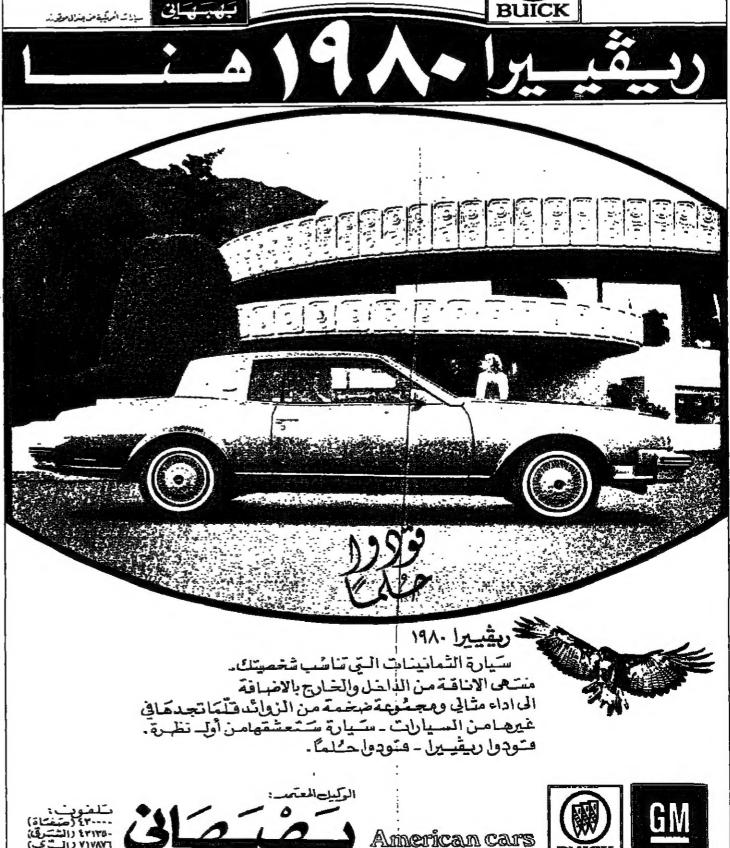
معما کانت متطلسا ملے ہی مجالد التصوير، فان كنوين تبطيقها لاجريث ميتكرايت التكنولوجيا ٠ عندهاآلة المقوير لمناسة

لمتطلباحك احصل عليها منعمصور موتووريه من

الدور الاولس، من عمارة شاكراكاطسى (عمارة الله ت الشخصية) شكارع حساله سدالولسية

Canon 🔀 شركة الات التصوير والسينما المحدودة

بثركية آلات لمتصويروالسبيما المحدودة ، العيكلاد لمعتمدون للاّلات الحاسبة ، واً لات التصوير وإلكاميرات مست حمنع کنویت فی الکوست لمنريدمن المعلومات وللمشاهة والتجرية الرجاء الماتصال معارضا في لشريدت/٥٧٢٥



by General Motors

## تطباعات الناشرين في المعض الخامس للكناب لعزى

مبعيد فرحات: بكان يوم اس أخر ابام المعرض منن الكتاب العربي في الكويست مرى يقيمه المجلس الوطسني ل عَمَّ وَالْفَلُونَ وَالْأَدَابِ فِي مِثْلُ هَذَا الله مِن كِسَلُ عَسَامٍ وَ وَقَسَدُ تَعِيسَرُ وض الخامس هذه السنة بصالة ي الموضوعات والعناويين اليتي ، فيها كافة الكتب التي عرضت: نسام دور النشر امام الجمهدور ر ، ومن خلال ملاحظات وجهات أكثير اصحساب دور ألنشب تركين في المعرض الخامس من ن ولينان وسوريا ويلدان عربية ي وكــدلك بعيض الناشريـــن رَعِين في الكويت ، هناك شب اع على أن سيعات العرض هدا م أكثر كما من المعرض الرابع من ان يعش دور النشر وهي النسبة ، لا تقر ذلك ، ومادامت الاكثرية . تجاح العرض الخامس عين نه الرابع فلابد من الاحد بهنده

> كل حال غان من عادة المجلس ني أن يعلن بعد نهاية المعرض نام عن عبدد النزوار الذين وا على المسرض طيلة أيسام تن ، وعن عسد الكتب السنى و قيه ، ومهما يكسن مسن امسر سدة او النقصان ، فان المعرض بش وسلسلة المعارض اللاحقة لها تعتبر على حد تعبير الاستاد

الناشرين في لبنان « تظاهرة ثقافية يشترك فيها الناشر والمؤلف والموزع والقارىء لخدمة الفرد والمجتمع " جولة بين صفوف الناشرين

من البحرين والسعودية والبلدان

في اليوم الاخير كان اكثر الناشريان يتمنون أن تمتد آيام العرض اكثر من الدة المقررة والتي كاتبت عشرة آيام ، ولكن اسر التمديد لم يكسن بالسهولة التي يمكن تصورها ، وفي العرض التقيت بعدد غير قليل سن الناشرين العرب وكان من المسؤولين في ميدان النشر الاستاذ يحيى حسن الخليل نقيب اتحاد الناشريين في لثنان والسيد محمد محيو أمين السرع والسيد محمد سعيسد الزيسن

كثيرون من أصحاب دور الكتب المشتركة في معرض الكتاب العربي الخامس عبروا عن ردود فعل غير عاديه تجاه الخبر الذي يقول أن وزارة الاعلام الكوينية قد تقرض رسوما على الكتب التي سترد الى الكويت من الان والى موعد المعرض السادس المنتظر غيامه في العام القادم ، والح عدد من هؤلاء الى السشك مس أن حساس أصحاب دور الكتب المربية سيكون نفس الستوى الذي كان خلال ي الغس السنوات الماضية من عمر المرض .

وأتار هؤلاء ملاحظة حول التوقيت الذي تم فيه أسبوع الكتاب

وعلق صَاحِب احدى دور الكتب الكويتية بالقول: كنا قد طلبنا تعديد المعرض لدة بوم واحد الذي يصادف الجمعه ١٩/١١/١٦ نظرا لان العائدين من النجر يقبلون على الشراء من المسرض في هذا اليوم ( الاجازة ) ويذلك يعوس أصحاب دور الكتب وخاصة

" ويسيف : انها لايمكن تجاهل حقيقة أن هؤلاء يرغبون في الحصول على بعش الارباح التي يبكن أن يشجعهم على الاستمرار بحماس كبير لِلمشاركة في معرض الكتاب الذي يتم في الكويت سنويا وافتتم المعدر يقول : أن شراء مؤسسات الحكومة والخاصة هذا و العام لم يكن بالمستوى المشجع لدور الكتب وذلك بالقارئة منع

الكتاب كان اقضل من المعرض الماضي ، وان المساحات التي شغلها

الناشرون من ارض المعرض كانست اكثر من مساحات العسام المساطي -ولكن البعض كان يتمنى ان يعطي مساحة اكثر، وخاصة الدور البتي بقيت تصلها الكتب حتى امس الاول ، اغانتهاا فلروف البيع والعرض يسبب تخلف الشحن وسأ كسان يجسب ان تتقيد به من تنسيق . 🔵 حوار مع نقيب الناشرين في في مكتب مدير المعرض السيد يحيي الربيعان التقيت بالسيد يحيى حسن الخليل نقيب الناشريـن في لينـان ، واول ما لست فيه حماسة الى اقامة معرض للكتاب مرة كل سنة في كــل بلد عبربي ۽ قهبو يبري ان عبرض الكتاب هو احد اهم اسباب الثقافة بالنسبة للانسان العربي - وقد

اعجبه المعرض الخامس للكتساب

العربي في الكويت وما ينفقه المجلس

الوطني على تأمسن تنظيم العمل

داخل المعرض وتتظيمه ، ولكسن

الناشر ، وليس حسب الرغبة ،

حضارية وقومية وانسائية ٠

ايدي الناشرين ؟

واهتمام بمجالها •

العرض الخامس •

المدير العام لدار الكتاب اللبناني . والسيد على يو سلامة مدير دار بـو سلامة للطباعية والنشر في تونيس والسيد احمد راتب عرموش صاحب دار النفائس والسيد مازن البندك صاحب دار القدس ، والسيد شريف الانصاري صاحب مكتبة الانصاري للطباعة والتشر ومحمد سعيسد محمدية صاحب دار العودة وغيرهم من اصحاب دور النشر والناشريس

العربية الأخرى • والملاحظ أن اكثر الناشرين شاركبوا في الإشراف على البيع والتعرف على ميول المشتريس وزوار المعسوس في

تنسيق اكشر البثة ادارة المسرض وتقابات الناشرين العرب لكي نعل الكتب وجميع المثلين لدور النشر وسالت نقیب الناشرین فی نبنان هل تقصد أن الاتمسال عن طريسق نقابات الناشرين افضل من الاتصال الماشر بدور النشر ؟ - اقصد أن أي معرض تؤثر البرمجة الى حد كنير في انجاحه ، وجهود المجلس الوطني الكبيرة التي تبسيق المرض في فترة التحضير لــه مــن شانها أن تكون أوفر وقتا وإقل عناء اذا طلبت من نقابة الناشريس أن تساهم معها في تقديم قوائم باسماء دور النشر المعروضة والراغبة في الاشتراك بالمغنرض ، ونحس عملي استعداد لتقديم كل خدمة يطليها المجلس من شأتها ان تقيمن تأمين توصيل الكتب في الوقت المحدد ووصول الوفود التشاركة ايضا لكي لا يتعرضوا للتأخير بسبب اجراءات ● البعض كأن يشعر براحمة مسن ناخية المساجات التي اعطيت لسهم للعرض والبعض كان يطمع بأكثر ٥٠٠ هل هذا يشكل تأثيرا على البيع ؟

● اثناء احدى الندوات



## هلصحيران الدولة ستغض رصومًا على الكتب الواردة الى الكويت المدن الآن وجتى المعرض القادم ؟

العربي فقالا : ان الاقبال على الشراء كسان صَعيفًا نظراً لان المعرض اتتج بعد موسم العيد وقد تغذت الكثير بسن مدخسرات

ر" القادمين من الدول العربية الاخرى م

اختياراتهم للكثب وقد لاقت الكثب يحيى حس الخليل نقيب اتحاد الديئية وكتب الاطفال وكتب اللغات رواجاء وكبذلك الكتب الوطنية . والذاتية م وقد سمعت عن الناشرين الذين ذكرتهم ان الاقبال على طلب

ذات اهداف حفارية وانسانية طاهرة من جهة ثالثة ٥٠ ولا عجب في ذلك ، فهي بتعاطى غذاء الارواح وتقدم ثمرات العقول . وتابع السيد الخليل مسترسلا: ومن حق هذه « العرفة - الرسالة » علينًا تحن الذيب اصبتا بها ، ان تخلص لها ، وان نضحي في سبيلها ونعمل لتطويرها شكلا واساسا وي المحتوى ، قان فعلنا ذلك قاننا نكون قد اسدينا اجل الغدمات لامتنا

تجديد للكتباب وتتشيط للمؤلف ومجاولة تطوير لمهمة الناشر -والمعرض من شأته بما يخشك من منجزات تمثل مؤسسات عديدة سن بلدان متعددة ءان يعنزز تجديد الافكار وخلق المناخ النتافسي الحر ،

والعمل على كسب ثقبة القبارىء

ولاتفسنا في أن واحد ، وليست

المعارض بالنسبة للكتاب الا عملسة

- اذا كان نشر الكتاب «حرفة »

قاثمة بذاتها ولها شكيل العميل

التجاري ، وفيها شروط العمل الفني

فِانَ الانتماء الى هذه التحرفة هـو

شرف كبير ، ذلك لانها تتبييز عين

سواها من جهة ؛ ولانها تتخذ طابع

«الرسالة » من جهة اخرى ، ولانها

لهم مجالات التعارف واللقاء ، وكم اتبنی ان تقام مستقبلا علی هامش ايام المعرض ندوات تكسرس لهذا ● سؤال اخير : هل تأثر حقل النشر في لبنان وسط هول هذه الاحداث التي مرت بها البلاد ؟ - حقيقة واقعة اقولها وهي ان صناعة الكتاب في لبنان يخير ، رغم كل ما يتعرض له لبنان مـن مـأسي ونكبات ، ولعل مطابع لبنان ودور النشر فيه قدمت اكبر دليـل عـلى ذلك ونحن نشهد من خلال ما اتاحه المجلس الوطني للثقافية والفنيون والآداب بالكويت في معرض الكتاب غزارة اثناج الكناب اللبناني ، ونحن نشكر الجلس الوطئي للثقافة والفتون والأداب على هذا الدور الكبير الذي يقوم به في مجال تعزير الثقافة ونشر الكتاب العربي ، وهي مهمة ثقافية ورسالة حضارية فيها

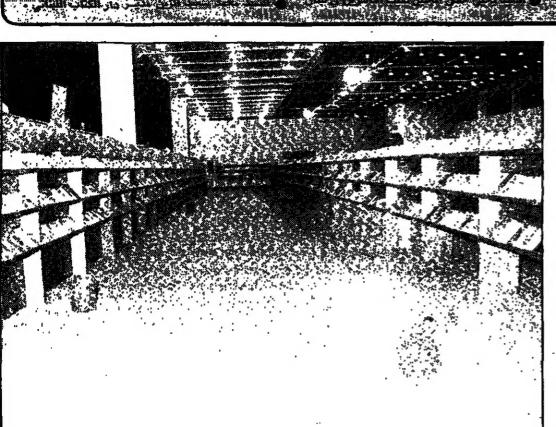
من الجهد والبدل والإيسان

بالحضارة ، الشيء الكثير الذي تعتر

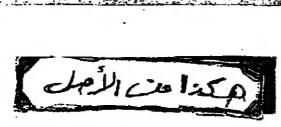
واجتدابه للاستفادة من كل السوان

الثقافة ، وهو كسذلك فرمسة

للناشرين والوزعين والكتاب اذ يتبح







المساعسيدات الماديسية

والتكنولوجيا

وعليه فان مواصفسات التخليز

والفقر الشار البها تنطبق عل

البلدان النامية لا عسلي دو

الغرب المتحضرة باطبع لذا فار

هذه البلسدان بحاجسة الم

المساعدة المادية والتكنولوجي

الغربية للخروج من دائسر

التخلف والمققر ، ولكن الدوا

الغربية غير مهتمة على الاطار

بتقدم الدول النامية طالما از

الانسان الغربي ينسعم بما لم

وطاب من العيش بينما لا يجي

ملايين البشر في الدول النامية

قوتهم اليهومي ويتغذون علر

هوام الارض واعشابها ، ولكـز

الغربيين مع ذلك يتحدثون عيز

الانسانية والحضارة متناسس حقوق الانسان في الدول الفقيرة

في العيش الكريم واللحاق برك

الحضارا ، وبلغة الارقسام فقيد

دمت احصائيات اميركية على ان

مادرات الولايسات المتحدا الى

الدول النامية زادت ما بين ١٩٧٠

و ۱۹۷۲ وکذلك ۱۹۷۷ بمعدل ۲۲

بالمائمة سنويا مقابل زيسادة

مقدارها ٦٥ بالمائة في الصادرات

الى الدول المتقدمة الاخسري .

وعليه فان الدول الغربية لا تهتم

الا عتوسيع نطاق صادراتها الى

البلدان الفقيرة ونتساءل سني

يشعر اغنياء الغرب بمسؤوليتهم

الانسانية تجسساه فقسراء

العالم ٠٠٠٠



ستحسديس وسيستسيء البشدخييس بيضسية بصعبشك تنصحبك بالامتسنساع عسه

## تقريرا لسندات الاسبوعي

ذكر تقرير السندات الدوليسة الاسبوعي الـذي صدر امس عـن الشركة العربيسة لتسداول الاوراق المالية ان سوق السندات الدولية الكويتية شهد اسبوعا اخبر من الركود وتراجعت بعنض اسعسار السندات بمقدار ۱/۸ – ۱/۶ بالمائة وسيستمر ابتعاد المستثمرين عن السوق لفترة اخرى مع استمرار التقلبات في اسعبار الفوائد عبلي الاجال القصيرة وعمليات ترتيب

الراكز المالية مع نهاية السنة • وفي السوق الاولية - الاصدارات الجديدة - تقوم الشركة الدولية الكويتية للاستثمار بادارة اصدار جديد لشهادات الايداع لصالح بنك الخليج يعتبسر الاول مسن نوعسه في السوق الكويتية •

ويبلغ حجم هذا الاصدار ذو الفائدة المتحركة خمسة ملايسين دينار مع استحقاق خمس سنوات ه وستحدد القائدة وتدفع كسل ثلاثسة اشهر على اساس ١/٤ بالمالة فـوق الفائدة المتداولة بين البنوك المحلية لدة ثلاثة اشهر مع حد ادنى ١/٤ ٦ بالمائة سنويا والجديد في الاصدار هو الخيار المنوح لحامل شهادة الايداع لتحويلها الى شهادة ايسداع ذات فائدة ثابتة ٨ بالماثة تدفع سنويا ، ويمكن ممارسة هذا الحق في الفترة

ما بین ۸ و۲۲ نوفمبر ۱۹۸۰ . وكان سوق السندات الدولية الاميركية في وضع افضل في الاسبوع الماضي نتيجة هبوط في معدلات الفوائد مما اعتبر مؤشرا على وصول هذه المعدلات الى قمة ارتفاعها وكان من الصعب تقييم تأثير قسرار الرئيس كارتسر بتجميد الودائسع والموجودات الايرانية في الولايسات المتحدة وقد اقفل السوق في حالسة من عدم الوضوح والعصبية •

اما سوق السندات الدولية المقومسة بالمارك الالماني فكان هادئا وظلبت الاسعار على حالها مع بعض التغيير ولم يساعد هبوط معدلات الفوائد في المانيا على تحسين وضع السوق نظرا الضخامة جدول الاصدارات الجديدة للشهر القادم والذي يقدر باربعمائة مليون مارك بالاضافة الى اصدار

### مبيعات مصفساة الشعيية في الاســواق العالمية خلال اكتوبر الماضي

دولي کبير ه

كانت مبيعات شركة البترول الوطبيه خلال شهر اكتوبر الماضي من مختلف منتجات مصفياة الشعيبة في الإسوال العالمية على النحو التالي مقدرة بالطن

	_	-
		نتري ه
طنا عنريا	15ADTY	, tiát
طنا مبريا	TTYTT	زواين
طنا متريا	10-3A	غورميت
طنا متريا	TVPOAP	موسين
طنا متريا	171979	زل محركات
طنا متريا	17011	زل خفیف
طنا متريا	لإتلات	نل بحرى
طنا صريا	1331	ت وقود
طنا متريا	109.Y	ريث
-		
99		

### اسعار الفائدة بين البنوك المحلية

ذكرت الشركة الكويثية للتجسارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ان صبا ا ا

بحليه دات	دة بين البنوك ا	
عرض	وانتالي : · طلب	ح امس ؟ أحدة
7/10 1/E	% 9 T/A %1. Y/A	8
7.55 1/r	111 1/8	ان
%11 0/A %11 7/E	%11 T/A %11 1/E	
1 %11 1/E	%1· T/E	

الجزع ، ودعسا الى مضاعفسة المساعدات الغذائية الرسمية الى الدول اللتي تعناني من هنده الازمات ، وقال أن محارية الفقر

غريب حقا ذلك المسلك السذي

تسير فيه الندول المناعيسة

الغربية على الساحة الدولية .

فهذه الدول تحرص بالطبع على

استمرار تدفق منتجاتها الصناعية

الى اسواق البلدان النامية التي

لا زالت بعيدة عـن الــدوران في

فلك التقدم الصناعي لاسباب

عديدة من بينها اقتاع الدول

الصناعية عن مد يد العون البها

لمساعدتها على الخروج من دائرة

التخلف التي تدور فيها ، وعلى

الرغم من النداءات المتكررة التي

تصدر عن الامم المتحدة بضرورة

قيام الدول الغربية المناعية

بدورها الانساني تجاه السدول

النامية الا أن هذه الدول لا تولي

اي اهتمام بهذه النداءات ويدلا

مِنْ ذَلِكَ تَشْدُدُ مِنْ انظمة الحَمَاية

الجمركية للحيلولة دون تسرب

منتجات السدول الناميسة الى

الاسواق الغربيسة وذلك لضرب

اقتصادياتها واقناعها بالاستمرار

في الاعتماد على المناعسات

والنتجات الغربية المختلفة بدلا

من التفكير في الخلاص من هذه

مئات الملايسين مسن البشسر

يعانون من الجوع

وقد صرح رئيس الصندوق الدولي للتعية الزراعية السيد

عبد المحسن السديراوي وهو من

الملكة العربية السعودية بان

الملايين من الناس يعانسون مسن

التبعية

والجوع في الدول النامية تهم العالم اجمع ، ويشير بذلك الى

الدول الغربية التي لا تهتم على الاطلاق بمساعدة الدول الفقيرة التي تواصل نهب ثرواتها لينسعم بها الانسان الغربي ويحرم منها

ابناؤها الذين يعانون من مرارة الفقر ، وعلى صعيد أخر اشارت احصائيات رسمية الى ان ٥٠٪ من سكان العالم يعيشون في ظروف حياتية غير ملاثمة سواء من النسواحي الصحيسة او الاجتماعية او الاجتماعية او الاقتصادية وذلك بسبب قسوة الارضاع المعيشية التي بدأت تظهر خيلال القيرن الحالي . وهناك اسباب كشيرة

لذلك من اهمهما : التضخم في سكان العمالم ، تسدرة وقلسة الموارد المادية في كثير من دول العالم ، سوء استخدام الموارد

سكان المناطسق الريفيسة الى المناطق الحضرية وبالذات المدن الكبيرة بالاضافة الى عدم خلـق توازن في التخطيط لتنمية المناطق الحضرية والريفية حيث ان التتمية منصبة حاليا على المناطق المدنية بينما الارساف مهملة في معظم الاحيان •

المادية والبشرية ، تزايد هجرة

طارق عمير

عادب أسعار الحصار أمس للارشاخ الدي بسمر اسعار كسل من العلفظ المارد والنكوسا والرهرد والماريلاء والجرر والشوم والمنطس والبلدورة والمسابخ ننصاء اعا بالنسبة لاسعار الناكية نقد اربتعت اسعار الموز والحوافة

ر والحوالد	ما المعلب السعار المو		. 200, 2000 - 1
		د ۰	بأمحنتن سنعر الانمدة
		(	😝 الخضار 🚭
4	<u>يا مي</u> ة	4	بادنجان السود رفيع
9	شوہ	۲	الحالحا
7	بنطحي .	γ	فلفل حار
٤	حبابد	٤٥٠	غلفل مارد
0	بندورة -	٥٠-	کوسا ۰
0	🚭 الفاكهة	Ť	ملفوت
۲	بلنسيا	۲.,	بصل
٤	تفاح احمر	٤a٠	(ھارة
£	تفاح اصفر	70-	باذنجان مدعبل
0	موز آ— درزن	311	عاصموليا ء
7	اجاص	€	خس
۲	بطيخ	٦٥٠	وازيلاء
٤0٠	عنب	3	ملوخية
***	سمام	40.	ليمون
ξ	بيان.	۲	جزر
٣٠٠	افندي	٤0٠	خيار
٨٥-	حواشة	٨	لوبيا ء

الاسهم ليوم السبت ١٩٧٩/١١/١٧	حركة اسعار			السحار الإ
ر اليوم الكمية عدد سعر الاقفال السابق الغرق	اسم الشركة اسعا	بة عدد سعر الاقفال السابق الفرق	اسعار اليوم الكمي	اسم الشركة
الاقفال المتداولة الصعفات الاقفال الداريح	الاعنى الادنى	ة المفقات الاقفال التاريخ	الادنى الاقفال المتداولاً	ألاعلي
-/17 7,70-	الاسماك الكوينيه المنحدة	77.32\/	.,	ينك الكويت الوطني
٠٠٦ره ٢٢/٠٠	مخازن وصناعة التبريد	11/10 T:		بنك الخليج
۹/۱۰ ۲٫۹۰۰	صناعة وتجارة السيارات		وكرها ١٥٠٠ها ١٨٠٠٥٠	البنك التجاري الكويتي ١٨٥٢٠٠ .
1/16 7 7 10 7	الكوينية لبناء واصلاح السفن	11/18 7.		البنك الاهلي الكويتي
·/۲۶ ξ	الكويتية المتحدة للدواجن	11/ p T-		بنك الكويت والشرق الاوسط
·/Y 7A·•	صناعات الادوات الصحية	۱ ۱۰۲۰ ۱۱/۱۵ –۱۰۲۰	۵۷۶ر۱۰۰۰	البنك العقاري الكويتي ١٤٧٥
·/۲\ V,0··	الخليج للكبيلات	۱ ۱۰۰ ۱۱/۱۲ –۰۰۰	۰۰۰۰ ۱۵٫۶۰۰	بنك برقان ١٥٥٤٠٠
-/12-7390:	والمراجعة	1.0 11/1E NA T	۵۷ر۸ ۵۷ر۸ ۵۸۲۰	بيت النمويل الكويني
/11 1,40.	مادر المادرات الكوت اطارات الكوت	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		الانشار
/77 18,700	الملاحة العربية المتحدة		s gagagannsskaaaa pa þer Sil heg y pivút í	الاستثبارات الخارجية
/ 1 756	المواصلات الكوينتية	٤ ٠٠٠ره ١١/١٤ -٠٠٠	110. 070.	الدولية الكويتية الاستثمار ٢٥٠٠
/11 7,9	نفل وتجارة المواشي	۹/۱۲ ۱٫۰۰۰		الكويت للتأمين
/10 1,70.	النقل البري	1-/7 77		الخليج للتأمين
/17 18	السبنما الكويتية	1./4 4		الاهلية للتأمين
·/ ٤ ٩	الفنادق الكوبنية	۰۰۰د۲۲ ۱۲/۱۲	ya annos i herita i deces i 4 anaksa i 80	وربة للتأمين
717 707.70.	الكويسة الاعدية	1/ 7 14,40.	, pagasathaggapga <del>s 2017</del> , pppasathagg ,	الصناعات الوطنية
	الشجات الزراعية عفارات الكويت عفارات الكويت	<u></u>	184 32 424 <del>(44</del> 8 1 <del>3 44 4</del> 4 24 <del>54</del>	مطاحن الدقيق الكويتية
. 144 . 14 1 14 4 4 4 4 4 4 4 4 6 6 6 1 6 1 6 1	عمارات الكويت العقارات المتحدة	V/ 0 1V		صاعة الانابيب المدنية
1/1· 1\0.·· 7 7	العمارات المحدد الوطنية العقارية ، ١٠	۹/ X ۲۹۵۰۰۰		البهائد الكويت

اسمار العبلية	
المحرعة النحولية المنصرة الدولية المنصرة المن	الكويتية تى،م،ك، الكويت تلفون: الكويت تلفون: الكويت تلفون: الكويت تلفون: مراب ، ١٩٠١) الكويت تلفون: مراب ، ١٩٠١) المراب ، ١٩٠٥)

## البغرض صرائب على أرباح السركاست القطية

وكان الرئيس كارتر قد طلب نصف

هذا الرقم في ابريل الماضي وصادق

وسبق للرئيس كارتر أن أوضح من

قبل ان شركات النفط الامريكية

ستجني ارباحا تبلغ الف بليون دولار

ووصف كارتز هذه الارياح بائها ارياح

ضخمة وسريعة وليس هنباك سا

الفيدرالية على الاسعار قد رفعت واسعار النقط المنتج داخل الولايات

المتحدة يكلف حاليا ما بين 7 الى ١٢

بعلن بنك الخابيعن رغبته ببيع "٨٥٥ وسهمًا

بالمزاد العلخ من اسهم البنك النابخة

عن كسور اسهم زيادة رأسب المال

وذلك يو المفتر الرب يسي

للسناع في شمام الساعمة

العاشرة والنصف من صباح

يوم الأحد الموافق ١١/١١/ ١٩٧٩

رحی من لراعین نے لمشراء کھے ورنے لمزمان والمکات

المحددين مصطحبين معهم شرادة لجيسية لكونمية .

بنتلث الختليجة

THE GULF BANK !

اعلان عن بيع اسهم بالمزاد العلخ

ييررها خاصسة وإن الرقاب

غليه مجلس النواب في يونيو ،

خلال السنوات العشر المقبلة .

المستوى العالمي

المواصلات والنقل العام .

بنسبة ٥٣ الى ٣٢ صوتا

وقسد اظهر التصويست الاول عسلى

المشروع ان مجلس الشيـوخ هـزم اقتراحا لاجراء تعديل وتخفيض على

مشروع ضرائب الاريساح السريعسة

دا مجلس الشيوخ الامريكي الليلية نبل الماضية نقاشا يتوقع بان يكون لويلا حنول اقتراحيات الرئيسس

لمريكي كارتر لفرض ضرائب تقدر عدة بلاين من الندولارات عبلي لإرباح السريعة التي تجنيها شركات

بدرس مجلس الشيوخ حالين

شروعا تجسني منسه الحكوسة

بمريكية. ١٤٢ بليسون دولار عسلى كل عائدات ضرائب خلال السنوات مشر القبلة .

وزيسر التخطيسط البرازيلي يزور العراق والسعودية لتسويسق منتجات يلاده غادر ريسودي جائيسرو امسس وزيسر

التغطيط البرازيلي انطونيو دلفيسن الى العسراق والملكسة العربيسة السعودية في زيارة تستهدف تسويق دولارا للبرميل ووصل سعمره الى المنتجات البرازيلية في البلاد المنتجة ويرغب الرئيس كارتسر في استعمال وسيصل الوزير البرازيلي الى الملكة

الدخل الناتج عن هدد المرائب العربية السعودية بعد زيسارة التطوير مصادر بديلية للطاقية واساعدة الفقراء في دفع فواتير تستغرق يومين الى العراق ستبدأ يوم ٢١ نوفمبر القادم . المحروقات وكسذلك لسدعم وسائسل

ونسبت قرانس بــرس.الى مصــادر وزارة التخطيط قولها ان البرازيال ستدفع هرلا مليار دولار لمشترياتها من البترول من البلاد العربية خلال العام القادم • بينما تصل صادراتها الى هذه الدول حوالي تسعمائية

### كما اشار اورتيز الى ان انتساج دول الاوبك حتى هذه الفترة من البنة الحالية زاد بنسبة ٧٪ عـن نفـس

باسعارة لدى اقفال الاسواق المحلية

ذهب کیلو ۹۹۹ سعره امس ۲۵۱۱

٣٤٩٦ سعره مساء يسوم الخميسس

الماضي ٢٤٦٢ ، ذهب ١٠ تسولات سعره أمس ٥٠٥ر٩٠٤ سعره مساء يوم الخميس الماضي ٢٠١ .

۳۱ دینارا للکیلو و ۳۰۰۰ دینار وسجل الجنيه الاسترليسني ارتفاعا

سعره يسوم الخبيس الماضي ٥٩٢

## ارتفع سعر الذهب والاسترليني

### وتراجع الدولار والين في السوق المحلية

سجل الذهب صباح امس ارتقاعا طفيفا في السوق المحلية مقارنه

مساد يوم الخميس الماضي . وكانت اسعاره مقومة بالدينار الكويتي كما

سعره مساء يوم الخميس الماضي ۳٤٨٠ ، ذهب كيلو ٩٩٥ سعره امس

اي ان الذهب سجل ارتفاعا قدره

للذهب ١٠ تولات ٠ كبيرا ويلغ سعره ١٠٥ قلسا وكان

وواصل الدولار الاميسركي تراجعه ويلغ سعره ١٨٨٨٠ فلسس وكسان بيجره يوم الجينس الماضي ١٢٩٦.

## الفترة من السنة الماضية ،

وتجاوزتها .

وكذلك واصل البن الياباني تراجعه وسجل ١١٢٢ر دينار الالف بن وكان

سعر الالف منه يوم الخميس الماضي ۱۱۶۸ ين ٠

قيمته ٢٢ مليون دولار وسيبلغ ١٠٠ ستوفره جامایکا ۱۰ ملیون دولار اما الدول الاخرى فقيمة ما تستفيد اقل حيث ستوفر زامبيا ٦٠٠ السف دولار والهند ٢ر٥ مليون دولار .

وقال ان كل هذه المؤشيرات تبدل

على أن انتاجنا من النفط يفوق

هولندا تلغى سعر

الفائدة على القروض

لسبع دول نامية

اعلنت الحكومة الهولندية اول امس

انها الغت سعر الفائدة عبلى

القروض لسبع دول نامية هي مصـر

واندونيسيا وجامايكا وباكستسان وبيرو وزامييا •

ويعني هذا التغيير ان هذه الـدول

السبع سوف توفر مبلغ ١١٥ مليـون

دولار كان من المغروض ان تدفعه

كفوائد على قروض قبل التخفيض

وسوف تستفيد اندونيسيا مسن هــذا

القرار بشكل كبير حيث ستوفسر ٧٣ مليون دولار بينما ستوفر بيسرو سا

الكمية المطلوبة من الخارج ،

## نشرة الاسهم الخليجية

بريد عن حاجة دول الغرب

مرح سكرتع عام مجموعة السدول

المدرة للبترول رينيه اورتيز ليلة

امس الاول ان دول الاوبك تتتسيج

كميات من النفط بمعدل يفوق ما

وقال اورتيز في اجتماع خاص لرابطة

الاميركيين العرب للتجارة والصناعة

في نيويورك انه يرفيض الادعياءات

التي تقول بان دول الاوبك افتعلت

النقص في انتاجها بدليل انها اوفت

جميع الحاجات الاستهلاكية من النفط

تتطلبه اسواق دول الغرب

-ر	الب	يمة	ā.	•
دينار	درهم	المقوعة	الاسميد	الشركة
1,000	17	0	1.	شركة مجموعة الشارقة
. 19	YJO	7,0	1.	شركة الخليج المقارية
	0	7,0	1.	شركة الخليج الزراعية
٠٥٦٠	٤.	Y <sub>J</sub> Q	1.	شركة اسمنت الخليج
Y	_	V_O	9.	شركة رأس الخيمة للدواجن
-101-	Y	7,0	1.	شركة المناعات الخليجية
٠١٥٠		-		شركة الجزيرة للمقاولات
- 1010				شركة الانماء العربي الدولية
1,500				شركة اسمئت الشارقة
1110.				شركة اللؤلؤة الاستثمارية
*****				بنك الخليج الاول
٠٥٤٠٠	3	•	زيع ١٠	الشركة الشرقية للانتاج والتو
٣			خبة	شركة التامن التحدة رأس ال
7,070			بحرين	شركة اتحاد الخليج للتأمن ال
				شركة المشاريع الطبية
1,000				شركة الاستثمارات الخليجية
11.0.	0	0		مركز الخليج المالي
٠٥٥٠ ٠				شركة الاستثمارات الخليجية

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ يوم ابس السبت ما

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الخميس

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : بنجلارسنباد ، ابسن يونسس ، ايسترن بروسبرتي ، زيت سي ، اتلانتك اوشن ، ام ،ام ،بي وبلث ،

غادرت الميناء السفن التالية : توبوسكو ، هيثيان ، ليدنس ، نيكولايف ،

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويسخ في يسوم السبست

تجاري ويايب

اكياس مارغة

تجاري وحديد

ثالثاً : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية : 1 - سفن الخطوط المنتظمة:

تتجاري وحديد وحاويات

الغاتم والقطب

ب - السفن الجوالة وسفن المشارطات:

محمد البحر شركة الملاحة الكويتية

الوكالة البحرية المالية الوكالة البحرية العالمية والجمعة 10 ، ١٦/١١/١٧:

بأثجلارساءباد

وورلد سترنجت

این یونس

كارل ايفريت

# جيرعادي مكيف. ابتداءمن ۱۹۳۵ دیمنار



جیراوتوماتیل مکیف/ باورستیر بھے



## بعب، ام، دبلیو



جيداوتؤماتيك باورستبينج

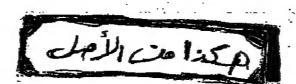
الشركةالوطنية لصناعة وتجارة السيارات شرع ك

عِعارض: بشوبخ ت ١٤١/٨٣٤٦٥٥ - لبور ١٤٧٠٨٥ الفاعيل ١٤٥٦٦- بشرق ٤٤٧٠٧٩

تيسومحلس الادارة

الأفتوى بن الرافعة السيوكية للافتوى بن الأراضي الوعرة





## حكنا من الأحل

## سلفوت ١٥٤ / ١٥٢٧٨ ١٥٢٨

الحشرات ،الفئراني ،الجرزان

فغ المبيدات الحثرية - ت : ١٠٣٧.

المراجعة ألم 000 47

مركزعسيل ويبطيف السجاد

نقوم تبنطيف لسجادا لاوروبي والعجوب

ت ٢١١٧٩/٥٣٢٣٠ بمسلمكوللتجارة العامة

ان يعلن عن اكبروصية لملتزملات

لكافتة اتواع الساعاب يسي

مع احدث منتجات

ونسلمك السجادجلال عي ساعد

انتصل بنالنرسل من يتسسلم السبحاد

## دلسيسل السراي العسام،

شادع فلسد السائرت: ۲۲۲۱۷۱ مسير ضوع - تفتم بالمينب أو سيب ك متسوى سيبيخ بقلسي

بالاضافة الى لاتحية كاراتون

## مطلوب محصلين

شركة الاتحارالتجارية ذم م بحاجة الى عديه اثناين محصلين لديهم بياراتهم ولهم خبرة في هذا المجال للعمل بروام كأمل • المقابلةمع السيد رأضي مهندي من الساعة ٨ - ١٤ جساحاً ومن الساعة ٤ - ٥ مساء يئ مقرالثركتر بئ عمارة الصالحبية سمقابل السويس **لمركزي الجديد به شاع فردالسالم** 

الأولى فى تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل المعاجة لنقلالسجاد من المنازل والمكاتب. معداتنا الحديثية تنقل لكم للمنازل والمكاتب -حولي - شاسط توبس : كلفوي : ١٠٠٤٨

برله رجالي ثلاث قطع ٢٠ رينار بوله رجا ليصوفي وجبردين ٣ قطع ١٧ دينار بوله رجالي صوف وجبردين ٢ قطعة ١٥ دينار قميص رجالي عشرة الوان

التام لتركيب ورص الجدران والمناظرا لطبيعة وكافتراعمال الديكور بأسعارمناسة حدًا. كما يعلن للسادة المقاولين عن وصول ا فزانواء ا لشامواه والجوة وسجاد مربعات (مكعنولت والستائر باسعار الجلة.

جمعية الخالدية تـ ٠٥٧٣٢٥٠ ٨٨٤٨٨٨ وضرار

(سمارت سابقاً) ت ۶۲۲۸۰۳ شایع فهوالسالم بجانب مسجد ملاصالح سعماخ الاوقاف رقم ٤ بلوقرصوف (سبعة، نضف قبة ، قبة عالية) . . . ؟ دنيار بلوڤرصوف ( نصف قبة ، رقبة عالمية) . ٥٠٠ ديبار ملاحظة: نفتح يوم الجمعة موام كامل

## صالون سينما السالمكة

بكفا لمة ستة شهور ، اوالصيغ ا والجاكسون ، منما انكم ستخارن لجمال

ناجة عددة ابوالعزه رية مجانيه مسلم الماستلف ون مام زية بخار المقت المراف ابوالعز . مام زية بخار ( ت



مالوت سايتما المسالمية في ننس المبنى

## بحلته الجديث يسرح ان يعلن لزبائنه الكرام عن استعراره

# RAMOND WEIL

الون جمعية الفروانية

اطليه لمصرفين بجامعة بتروت لعرب

يعلن مكتب مجدلاوي عن الاستمرار

بتسجيل لطلبة لمصريايت بجامعة بيرونة

مرلفاية ١٩٧٩/١١/٢٠

نكافة الاستعلامات راجعوا مكت مجد لأوكي

شاريع علي السالم - خلف البلدية - قرب الأطفاء العام

. هاتف: ٢٤٦٤٦ / ٦٤٢٦٦٤

المباركية/سويهكويتي/الدودالاضي

فارما تون هير تونيك يمي شرك ريسال

و المربقة استعال فارماتون هيرتونيك:

يتسرب المحلوك ماخل قروة الرأس ويعد دلك

مَ كُلُ ثُلَاثُةَ أَيامُ ويستغرقُ الحلاجِ مَن شَهِرًا في التهر

من المؤكدانك ستشاهد بردر شعيرات صغيرة بعد

مرورشهر مما يدلسدعلى فعاليتة

موسسه الصراف

على حميع معروضاتنا من الثريات واجهزة الانار.

ا بتساءٌ من ٣/ ١١ لغاية ١١/٢٢

معارضنا مفتوح تلغاية العاش وليلأ

نوروامعتارض المؤست سة في ستايع الهاديي عمارة المواش/ت ١٥٨٠٢؟

فرع مَّا نَ : بشارع احمد ألجا بر/عارة حزيبط/ معابل وربه

للتأمين - س : ٥٥٠٠٥

فارماتون هيرتونيك

. ب: ١٢٤/ الصفاة / الكويت - يصلكم بسرعة

مشاكله بفعالية بغضل تركيبة الهرموني ولكيما كالعشي

تدلك فروة الرأس يوم بعديوم الحائث

ستارع فهدالسالم / عَمارة الكليب

## تمتعول بمشاهدة ابطال آلعت العر

ف سياق الدراجات الشارب ولى ورليمارت

١- ا لافراط في الافرازات المصنية ولقشرة يم ريتوظ الشعريات ٣ - الشيب الميكر ء حكة في فروح الرأس ۵۔ نقص فی بریق الثعر فارمائن لعيرتونيك إدبيد متوفرفي جميع الصيدليات وللمزيرمن المعلومات

١ ن كاند لدىك احدى المشاكلة البر:

وذلك تلى استادنادي اكف دسيه الرياضي

شركة الدهيشي التجارية العظم شاع صلع إدن خلف عُمارة جوهمة آنخليج ت: ٤٨١٠ م. ١٩٩٠٧ ميلاد صد . ب ٥٥١٧ صفاف - تلكس ٢٤٧٥ كي - برقينا: ميلاد

## بحاحة الى:

۱/ سائق كريدر ٢/ معلم حدادة

للمراجعته شخصيًا في مقرال ُ كمرَ بالشويخ قرب موار البيسبى كولا امام شركة فيات . 11.440/10144:5

يشترط في المتقدم ان تكون لديرخبرة لانقلعن ٥ سنوات ٠

مكون من غرفت وصالتروصالون وملحقاته بركيف مركزي برويط لبلد بناية فادي الخليج للسيالة . المراجعة: قلفون ٥٤١٧٩ بعد الساءُ ام ١٩٧٣٤/السيعبرالجواد

تعلى ثركة السقاي وثركاه المجاريي

عن وصوك ارسالية جديرة من قبطع الغيار الأصلية لسيارات مازدا وبيجو بجميع احجامها . وكزلك قطع بودسيب (هياكل) . اسعارفا تناسب الجميع ابسيع بالجملة والمفروت

الشويخ - شارع كنوا دراي - مقابل شركة الميلم (ساسكو)

ت: ١٦٤ ١٦٤/ص.ب ٢٥٣٤٣ إصفاق

تعلن بزكترالمشاريع والتجارة العامة

58.775

حمينه ولم يعلب

عن فقدان جواز بفررقم ٧٩٧٩٦ /٧٩٧٥ بإهم السيدطالب فاصرعبر الذي يعمل لدبها مدير للاعلافات .فيرجي ممن يعثرعليه تسايم للسفاح العراقير أومقرالشركت او الاقصال كلفون

المدعومنصوراح وفحداهور هندي الجنسة . من منزل مخوومه ولم يعد لغاية اليوم · والمذكور تحت كفالتنا وجواز سفر موجود لدمنا. ومطاوب بمبلع من المال. لذا نخذر كل من يستخدم لدير وتحل المسؤولية الفانونية والمادبة 057405/054155:5

مفقويد

فقرمن المدعو فادي مايزجنا حواز سقره المصري . فيرجىمن يعثرعليم تسليمه للسفارة المصرية.

سويسو (ارض بضرائب منتخفصة بمركت بناءتعرض المشاركةعلى المستنم اختياركامل . يرجي الأنصال : BOX 5260, 8411 WINTERTHUR-ZURICH

الاعتلان المشبوب في السرايي العسام يخدم المعتلن والستنهلك

# a displain the annual part of the second of

عقد القمة العربية العاشرة في ظـروف، م ربية ودولية في غاية الدقة والخطورة -ند يكون من قبيل الصدفة ان تتطبور مر على صعيد الازمة الايرانية الامريكية صل الى ما وصلت فليه من وضع بهدد أن واستقرار المنطقة النفطية بأسرها صيف ذلك الى مسؤوليات القمة العربية مرريدا من الثقل ومزيدا من الاهمية . يس مذا فحسب ، بل أن تطور الاوضاع الاراضي العربية المحتلبة وتصاعيد شال الشعبي والتحرل الجماهيري ضد لطات الاحتلال والوجود الصهيوني سياسة الاستيطانية التوسعينية ٠٠ ان ا التطور من شأت ايضا أن يعطى القشات القمة فيما يتعلق بالقضيسة والسطينية والصراع العربي الاسرائيسلي دا حيويا جديدا يقتضي من المؤتمريين خروج من نطاق البحسوث والمناقشات غليدية الرتبيسة ومشاريسع القسرارات و عائمة والمبهمة وغير القابلة للتنفيذ • هذا بالاضافة الى ان الموضوع الهام الآخر حى تصدر جدول اعمال القمة قد تبلور وحرا في وضع اكثر خطورة من اي وقت مي ويدا اشد ارتباطا من دي قبل بما أسم للمنطقة وسا يحاك جولها مس مرأت تتصل بالمؤامرة الكبسرى السني أتها سياستة واتفاقيات ومعاهسدة بب ديفيد والحلف الاستعماري

> مر. نايا مترابطة : -

هُيُونِي وعميله النظام الساداتي في

ده الامور الثلاثة ، ونعمني بهما تطمور. رضاع على الساحة النقطية المجاورة ، عضية الفلسطينية والتحسرك الشوري جماهيري في الضفة الغربية وقطاع غزة ، لمقضية اللبنانية ، كلها مترابطة ولا يمكن أزل اي منهنا عنين الاخير بروالقباسم شترك فيما بينها هو السياسة الامريكية " ناهضة لقضايا التحرر عموما والمرتبطسة · ضويا بالحركة الصهيونيسة:العالميسة طماعها ومشاريعها العدوانية في الارض مربية على وجه الخصوص وان اي . لم بين القضايا الثلاث المذكورة هي في إقع فصل مصطنع لن يأتي من ورائسه يى الفشل الذريع ، وهـ في بعـض ر سحیان فصل مشبوه وموحی به من قدل منطن بالسذات من اجيل اضعاف الرسيحالف القائم او الذي قد يقوم ضدهنا د سياستها في المنطقة: وقد يكون هذا صل ناتجا عن انعدام الرؤية او عسم وحها بسبب قصر النظر السياسي او

ستراتيجي للى اية حال ، وانطلاقا من هـذا فهوم لعدم الفصل فاننا لا نستطيع ، نفهم الرفض الـذي ووجه بـه أساتراح ادراج القرار الامريكي بتجميد المحتجاز الارصدة والودائع الايرانية المحتجاز على مطالبة ايـران بالشـاه

القول هنا بان بحث العلاقات المريكية الايرانية اليست سن القمة العربية قد يبدو لاول القمة العربية قد يبدو لاول الم يلتقت من ما ينطوي عليه الاجراء الامريكي أن مهديد موجه للدول العربية تقامها بسحب ودائعها رصدتها من المصارف الامريكية الك على سبيل الضغط في مجال حصول على سياسة امريكية متوازنة

ب- النطقة . الهر أن الاجراء الامريكي ضد أيرأن ، -هما تكن نتائجه الاقتصادية او الاالية على ايسران او الولايسات ، تحدة ، ذو مغزى سياسي عميــق يه العقبارة أولا موجها للتدول العربية تي قد تفكر باستعمال هذا السلاح ، انيا لان هذا الإجراء مع ما سبقه من بسراءات في المواجهة الامريكيسة ايرانية يشكل تطورا متيرا ستكون له السارا شك نتائج خطيرة تتعدى حدود والراضي الايرانية الى النطقة العربية يها لجاورة ، بل بمكننا القول أن ردود رفعل الامريكية صد أيران قد لا تقف إيكاند حدود العقوبات الاقتصادية بـل والمناه الى استخصدام القصوة الله القصوة الله عسكرية من اجل حماية منابع النقط الطرق امداداته في المطقة ، وهذا

١ جراء الاخير المحتمل كان منذ أعوام

بقلم: فهد الناصر

موضع اهتمام واشنطن ، وقد اعدت

له العدة وانشأت له الفرق الخاصة ،

ولم تكن ايران باللذات هي الهدف

آنذاك ، بل كل العواصم العربية

النفطية التي كان لها دور في حسرب

عام ١٩٧٣ ، وهذه العبواصم لا زال

يصدر عن بعضها بين الأونة والاخرى

كلام عن استخدام النفط كسلاح ضاغط

الحل ازمة النطقة ، وحيث ان ازمة

الطاقة في تصاعد مستمر 00 وحيث ان

شل هذا السلاح التقطى اصبح امسرا

ضروريا بالنسبة لواشنطن حتى لا

يبياء استخدامه من قبل البعيض . •

وحتى لا تضطر واشنطن للرضوخ يوما

ما للمطالبة العربية صد المطامع

الصهيونية ، فانه ليس من المستبعد

ان تلجأ الولايات المتحدة الى القسوة

العسكرية على ان تستغل لذلك فرصة

مناسبة تظهر فيها بمظهسر دفساعي

مبرر، وقد جاءت هذه الفرصة فيما

بيندو متمثلة في حادث احتلال السفارة

الامريكية في طهران ، وليس اقدر من

الاعلام الامريكي والصهيبوني عملي

تصوير اي عدوان عسكسري عسلى

المنطقة بأته اجراء دفاعي بحت ولا

يستهدف سوى الافراج عن الرهائين

الامريكية ، وليسس اقسدر مسن

الدبلوماسية اخمريكية عسلى تطمسن

العواصم العربية في النطقة بأنها أن

تكون عرضة لمثل هذا الاجسراء كما

فعلت بالنسبة لاجسراء الحجسز عسلي

هذا ولو سلمنا جدلا بأن منابع النفط

العربية ليست مستهدفة من قبس

التحركات العسكرية الامريكية في بحر

العرب وعلى سواحل الخليج ومصيسق

العسكري الامريكي في هذه المنطقة

الاستراتيجية الحساسة من شأنه ان

يثير تحركا دوليا مضادا للحفاظ على

التوازن على مستوى القوى العظمي

الامر الذي لن يهدود عملي المنطقسة

لذلك كله قان من السذاجة بمكان

القول بان توتسر الاوضاع الامنيسة

المجاورة لمنابع النفط العربية وطسرق

امدادته امر لا يعنينا ما دام يتعلىق

بالعلاقات الامريكية الايرانية ، ولا

تعتقد أن وزراء الخارجينة العسرب

الذين قالوا بهذا في مؤتمرهم عتونس

كانوا جادين فعلا • واغلب الظن ان

الموضوع سوف يناقش عسلي مستسوى

القمة بالترابط مع ازمة المنطقة ككل ،

وسيكون له مكانه الطبيعي في مجال القضية الفلسطينية وتطوراتها وفي

مجال بحسث العلاقسات العربيسة

انتفاضة الارض المحتلة: -

واذا كان من المكن نظريا النهرب من بحث التهديدات والاجراءات الامريكية

العدوانية فأن مؤتمسر القمسة العسريي لا

يستطيع التهرب من مواجهة التطـورات

الجارية في الضفة الغربية وقطاع غـزة •

فان الانتفاضة الشعبية ضد الاحتلال يجب

ان تحظى من المؤتمسر بالاهتمام السدي

يتناسب مع خطورتها واهميتها باعتبارها

انها باختصار بوادر شورة فلسطينية في

عاجل الارض المعتلة بكل ما تعنيه الثورة

الشعبية من استعداد للتضجية والصمود

ومقارعة العدو بكل الاسلجة المتوفرة وبكل

ان سيالة قرار طرد رئيس بلدية نابلس

واعتقاله كانت الشرارة التي اشعلت المعلية الفتيل ، لان الشعب الفاسطيت في

الداخل اصبح على حافة الياس • وفي

اوضاعه السياسية والاقتصادية والمعيشية

القائمة لم يعد لديه ما يحثى أن يفقده ،

فالارض تتسحب من تحت اقدامه يوما

بعد يوم ، والاستيطان المجرم يستولى

عليها شبرا شبرا وحكومة العدو المحسل

تختطف لقمة العينش من فم المواطن

الغربي بما تصدره من قرارات وما تقرضه

مَنْ صَرَائِبِ ٢٠٠٠ وَانْفَاقِيَاتَ كَامِّبِ دَيْفِيدُ

اكدت بالدليل القاطع أن أسرائيل لا

یمکن آن تسحب من شبر واحد بقیر

القوة • اما قرارات الصمود والتصدي فقد

مُفِيتُ مع الربح ، واما قرارات القمة من

مؤتمرها الاول الى الاخير فلم يحرج منها ما

انتفاضة تختلف تماما عما سيقها •

الوسائل المكنة ٠

الامريكية بصورة خاصة .

باكملها بالخير مطلقا ه

هروي خان مجرد التواجد والتحرك

الارصدة والودائع .

يشير الى ومضة امل في ان تتحمل الدول والانظمة العربية مسؤولياتها في تحريسر الارض والانسان ٠

ان هذا الوضع اليانس لم يقعد المناصلين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة ولم يثبط من عزائمهم ، بل كان حاضزا لهم للنهوض وخوض المعركة بكل ابعادها مهما تكن مواقف الدول والانظمة العاجزة الا عن اصدار البيانات واتخاذ القرارات وتقديم الشكاوي الى الامم المنحدة ومجلس الامن •

ان الانتفاضة الحالية في الضفة والقطاع ستفرض نفسها حقا على جدول اعمال مؤتمر القمة ، وستضع القادة العرب جميعا امام وضع جديد وامام تحد لا يمكن أمام وضع جديد وامام تحد لا يمكن تجاهله ، وهذا التحدي يصرخ بان مفتاح القضية الفلسطينية اصبح اليوم في ايدي الشعب الفلسطينية المناضل في الداخل ،

وان الحل لهده القضية لا يمكن ان يستجدى هنا وهناك داخل المؤتسرات والاجتماعات والندوات والمحافل الدولية او في مجلس الامن والجمعية العامة للامم المتحدة ، وان دور الانظمة والدول العربية قد تحدد في دعم الثورة وامدادها بكل ما يتطلبه صمودها من امكانيات لكي تستمر وتتصاعد وتزداد اشتعالا ،

اما قيادة الثورة في الخارج ١٠٠ اما قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ، فان الانتفاضة الشعبية تدعوها الى تسلم القيادة الشعبية الني افرزتها النضالات اليومية للجماهي الفلسطينية في الداخل ، ولن تعدم منظمة التحرير الوسائل الكفيلة لتحقيق هذا الاندماج النضالي ، بل ان من واجبها ان تعمل المستحيل من اجل ذلك ٠ واذا ما تعمل المستحيل من اجل ذلك ٠ واذا ما

حدث هذا فعلا فان معضلة مستعصية تكون قد حلت ، وهذه المعضلة لها مساس وعلاقة مباشـرة لحـل قضيـة الجنــوب اللبناني ، هذه القضية التي تتصدر جدول اعمال مؤتمر القمة العربي ٠٠٠ وانطلاقــا

من هذا المفهوم ، فان القمة العاشرة والقادة العرب المؤتمرين فيها ، وقيادة العرب المؤتمرين فيها ، وقيادة يعالجوا موضوع دعم انتقاضة الضفة ، ولا يجوز ان تتحصر المعالجة فيما يسمى بأموال الدعم والصمود وكيفية توزيعها وتشكيل اللجان لهذا الغرض ثم ترك الامر لهذه اللجان المجة وتلك ٠٠٠ وبالتالى بين هذه الجة وتلك ٠٠٠ وبالتالى

يصبح هذا الموضوع عبشا جديسدا عسلى المقضية يضاف الى ألاف المشاكل والاعباء التي تنوء بها •

اى مؤتمر القمة مطالب بان يضع الخطط من اجل تعزيز الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة والعمل على تصعيدها لتتحول الى ثورة شاملة بكل ما نعنيه هذه الكلمة ولا شك ان العبء الاكبر في تحقيق هذا الهدف الكبير من زواياه الشعبية والتنظيمية يقع على عاتق منظمة التحرير الفاسطينية و اما الاعباء الاخرى فيجب ان تتكفل بها جميع الدول العربية وان تتولاها مباشرة وتشرف عليها من كافة الوجوه و ولعل مؤتمر القصة — اذا

حدثت المعجزة - وتوصل الى مثل هذه الخطط وتنفيذها يكون قد اخرج نفسه من مناهة البحث عن حل يجنب الانظمة العربية الوقوع في شرك الصدام الملح الذي تنصبه اسرائيل في وقت لا يبدو ان ايا من الانظمة المنكورة على استعداد لواجهته إ

لبنان ٥٠ والمقاومة : والموضوع الرئيسي الآخر الذي سوف يتعدى له مؤتمر القمة العربي العاشر هو مشكلة الجنوب اللبناني او لبنان الجنوبي كما يجب ان يسبيه الرئيس الياس سركيس ٠

وقد دعا لبنان الى الاسراع بانعقاد القمة خصيصا من اجل وضع العسرب امام مسؤولياتهم تجاه هذه القضية .

والمشكلة العاجلة التي تريد الحكومة اللبنانية من مؤتمر القمة المساعدة في حلها هي مشكلة دخول الجيسش اللبناني منطقة الجنوب حيث تتمركز موات المقاومة الفلسطينية والقوات المشتركة للحركة الوطنية اللبنانية وحيث يمثل الشريط المحاذي لاسحائيل منها الرائد المنشق سعد حداد حيث يقيم دويلته الانفصالية بدعم من اسرائيل التي يأتمر بأمرها وينفذ مخططاتها في المنطقة بكل تقسان واخلاص ويلاحظ المراقبسون ان

الحكومة اللبنانية في مطالبتها بدخول الجيش الذي يمثل الشرعية منطقة الجنوب تتركز على المناطق الستي تتمركز فيها القوات الفلسطينية وبالتالي فانها تطالب بانسحاب هذه القوات لسكي يحل محلها الجيش اللبناني ، اما قوات الرائد المنشق

حداد فلا يأتي لها ذكسر في البيانات الرسمية اللبنانية ، ويبدو ان مسألة

تواجد هذه القوات والكيان المصطنع الذي اقامتـه اسرائيـل تحـــت اسم الرائد حداد قد اصبحت امرا واقعـا ومألوفا بالنسبة للحكومة اللبنانية ،

وحينما تثير الحركة الوطنية اللبنانية هذه المسألة لدى الحكومة غان الرد يكون دائما ان الاولوية هي لانسحاب القوات الفلسطينية وان انتشار الجيش في المناطق التي تتسحب منها هذه القوات يمهد الطريق امام الوصول الى الشريط الحدودي وانهاء الظاهرة الانفصالية وازاء هذا المنطق الغريب غان الحركة الوطنية اللبنانية

ترفض التجاوب مع مطلب السلطسة اللبنانية ، وتشتسرط للموافقسة عسلى

دخول الجيش النظامي منطقة الجنوب ان يدخل هذا الجيش في نفس الوقت منطقة الشريط الحدودي مع اسرائيل •

ويمكن اختصار موقف المقاومسة الفلسطينية في انها تعتبر دخسول الجيش النامي لاية منطقة في لبنان

امر لبناني داخلي ولذلك لا تمانع في هذا الدخول ولكنها ترفض في نفس المواقت ان تخلي بعسض المواقسع الحساسة الستي تحتلها في المنطقة وهي ترفع شعارها «اننا نرفض ان يذبح لبنان من اجلنا مثلما نرفض ان نذبح من اجل لبنان ،

غير ان الحكومة اللبنانية فيما يبدو مصممة على انسحاب القوات الفلسطينية من مراكزها الحالية الى منطقة تقيع شمال الليطاني ، كما انها تسعى الى الغاء اتفاق القاهرة الذي ينظم العلاقة بسين السلطة ومنظمة التحرير والتوصل الى اتفاق جديد حول شروط جديدة للتعامل بين الطرفين ،

وقد قدم الوفد اللبناني الى مؤتمـر وزراء الخارجية العرب قبل ايـام ورقـة عمـل تتضمن المطالب المشار اليها • وهكذا فان

امام القمة العربية موقف لبناني واضح وصريح يتلخص في ان المشكلة اللبنانية كلها تكمن في وجود القوات الفلسطينية والتواجد الفلسطيني المسلح في الجنوب •

والاسئلة المطروحة والتي يجب ان تطرحها القمة بصراحة ووضوح على لبنان الرسمي هي : وماذا عن الشريط الحدودي ودويلة الرائد المنشق ؟ وماذا عن دولة الشمال الانعزالية غير المعلنة والتي تسيطر عليها حكومة الرئيس شمعون والشيخ جميل ؟ لقد اعلنت المقاومة الفلسطينية وقيف اطلاق النار والتزمت به ، فلمادا يشار الوجود الفلسطيني الآن وفي هذا الوقيت

بالذات ؟ ولماذا الغاء اتفاق القاهرة ؟ لقد كان الامر يبدو مبررا منذ زمن حين كانت المقاومة الفلسطينية متورطة في الحسرب الاهلية ، غير ان الامور اليوم قد نبدلت تماما ولم تعد المقاومة طرفا في إي نسزاع داخلي لبناني ، والمسؤال الاهم السذي

يجب ان يطرحه المؤتمر على نفسه وعلى لبنان بصورة خاصة هو: والى اين نريدون ان تنسحب المقاومة الفلسطينيب ؟ وما علاقة المطالب اللبنانية بمشاريع التوطين التي طرحت وتطرح لتوزيع الفلسطينيين على مختلف الاقطار العربية , وما علاقمة

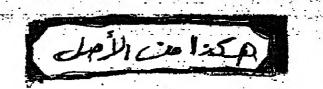
كل ذلك بمشروع التوطين الاكبسر السذي تتضمنه اتفاقات كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية ؟ وما هو موقف الحكومة اللبنانية بصراحة ووضوح مسن المشروع الامريكي واسرائيل من اجل عقد هدنة طويلة الامد ؟

ان مؤتمر القمة يستطيع ان يواجه لبنان بمثل هذه الاسئلة المحرجة وان يضعه عند حدود مسؤولياته كدولة عربية مواجهة لاسرائيل تقع عليها النزامات تجاء القضية الفلسطينية لا تستطيع تجاهلها عصران

لبنان بدوره يستطيع ان يواجه انقمة ايضا بأسئلة محرجة عن الاستراتيجيد العربية الموحدة الـتي يمكن للبنان ان يقوم بمسؤولياته ضمنها دون التعرض منفردا للاعتداءات او العمليات الانتفامية الاسرائيلية او ربما الى هجوم واسعيستهدف احتلال كل منطقة انجنوب لتنفيذ مخططاته التوسعية وتحقيرض والمياد!

في أغتقانيًا أع هذا السؤال الكورة الاخير يشكل ورقة قوية في يبد لبنان وانه لسؤال توجهه كل الاسنة العربيه هذه الايام بطريقة او بأخرى ، وحول قضية الجنوب اللبناني وكل القضايا العربية الاخرى ، فهل تجد القمة العربية له جوابا يا ترى ؟





الوطنية الكويتية للاحتفال بدخول المرن

الخامس عشر الهجري السيد سعدون

محمد الجاسم بان بداية عدا القرن ي

الاول من محرم سنة ١٤٠١ هجرية هي

وقال في تصريح لوكالة الانباء الكوينيسه

اس أن الرأي قد استقر في اجتماع رؤساء اللجان الوطنية الكلفة باتضاد

الترتيبات للاحتقال بدخسول القسرن

الخامس عشر هجري الذي عقد في مكه

الكرمة ما بين ١٠ و١٢ محرم سنة ١٢٩٧

هجرية الموافق من ١٠ الى ١٢ ديسمبر

سنة ١٩٧٧ ميلادية على أن يكون الاول

من محلرم ۱٤٠١ هجريسة الثوقميسر

ما٩٨م هو مطلع القرن الخامس عشر

ومضى يقول انه جرى الاتفاق ايضا على

🕳 اصدر وزير الصحة قرارا بضم

السيد فيصل اسماعيل الى فريق

عمل الادارة والتمويس والسيد

مبارك عاصى الميع الى فريـق

عمل المنشأت والخدمات ضمن فرق العمل المكلفة باعداد

الدراسات اللازمة في مختلف

اسبوع الطالب

الفلسطيني

يدا اتحاد الطلبة الفلسطينيين يـوم امِس « اسبوع الطالب الفلسطيني »

يندوة اقامها مساء في مكتب منظمة

أَلْتَحْرِيرِ • وَيِتَصْمَـنَ أَبِرِنَامَــُجِ اليَــومِ المسية قصصية وغدا ، مساء تشارك

الاتحادات الشعبية الفلسطينية

بمهرجان يوم التضامن مسع الشعب الفلسطيني ، ولمناسبة الذكسرى الثانية لزيارة السادات الى القدس المحتلة ، وفي يسوم الثلاثاء نشساط اجتماعي يتضمن رحلة داخلية ،

والاربعاء لقاء مفتوح مع الاتحادات الشعبية ، وصباح الخميس نشاط رياضي ، وفي المساء حضل سمر رياضات الطلابية في جامعية الكترة المالاية

الكويت ، ويوم الجمعة عرض اغلام وتاتمية حول القضية الفلسطينية في

لمناسبة الذكرى العشرين لتأسيسا

قطاعات الخطة الصحية •

بداية الاحتفالات بدخوله .

## القانون للزينة أم للتنفيذ؟

كان أخر القوانين التي صدرت ، وانضمت الى الحشـد القوانيني الموجود عندنا ، هو قانون تنظيم التجمعات والتظاهرات ، وتحديد كيفيتها ، واشكالها ، ومبرراتها ، مع النص على وجوب الحصول على اذن

واذن فان القانون قد منع التظاهرات والتجمعات الافي اذن رسمي مسبق ، ولكن يبدو ان هذا القانون ، مثل غيره ، لا يطبق في معتظم الاحتوال ، وتسلك هي ، في الواقع ، مشكلة القوانين عندنا ، او مشكلتا مع القوانين : لا تتفيذ !

ونسوق هذا الكلام حيال موضوع التظاهرات والتجمعات التي قامت ، امس الاول ، امام السفارة الايرانية .

وسواء كانت المشاعر منع او ضد ، فليس ذلك همو الموضوع ، وانما الموضوع هو المبدأ في ذاته ، فالميدأ يقول بحسب القانون الطازج جدا ، ان هذه التجمعات ممنوعة ، وعلى ما نعلم فان الاذن فيها لم يقع ، واذن فعلى أي اساس جرى ذلك • فكان سابقة تأتي مباشرة بعد صدور القانون ؟

ثم ماذا اذا فعل مواطنون كويتيون مشل ذلك ، ام ان هؤلاء سيطبق عليهم القانون ، كذلك ماذا اذا قامت جاليات اخرى ، وعندنا الجالية كثيرة ولله الحمد ، بتظاهرات ضد سفارات اخرى مثلا ، وتروح الجاليات ، واحدة بعد الاخرى ، في اعمال مماثلة ، ما دامت الحكومة سمحت لنفسها بتسجيل هذه السابقة عليها . نحن بلد يضم مجموعات كبيرة من شتى الجنسيات .

وأول ما يجب علينا ، لضبط الامن والامور ، أن تكسون القواعد ثابنة ، وتشمل الجميع . . . والا فسان الزمسام سيفلت ، وهذا ، عدا كونه مصلحة للدولة والبسلاد ، فهو مصلحة مؤكدة للجاليات ايضا ، فتعامل جميعا سواسية ، ويظل القانون سيداً مطاعاً ، ويظل الجميع في

وعلى هامش ذلك لا بد وان نسأل عن الاوضاع الشاذة المتعلقة بالاقامات وكثرة عدد المخالفين في البيلاد . لماذا هؤلاء لا يحصرون ويحدد وضعهم ، فلا يبــقى في البلاد الا الذيـن يقيمـون شرعيـا • فالامـور حوانـــا مخبوطة ، ولا يعرف احد ماذا قــد يحــدث في اليــوم التالي . ونحن للمناسبة ، دولـة صغـيرة ويمكنهـا ، سریعاً ، ان تضبط هـذه الامسور ، خصوصسا وان دولا عددها بمثات الملايين تعرف عدد الطيور فيها ، فكيسف

((العميد))

### انتشار الانفلوانزا مكل المنساس

من المعروف ان مرض الانقلوائزا مرض سرينع الانتشار سهسل العدوي وواسعها ومما يثبت ذلك أن ثلث سكان العالم تقريبا يصابون بالانفاغانزا كل شتاء ٠٠ ومن الطريف والغريب في نفسس الوقت ان الانسان هو مستودع هذا المرض وناقلمه والعدوي تحدث من افسرازات المريمض الانفية ، او عن طريق الفم ومن الادوات التي يستعملها والهسواء الذى ينتفسه فيستشقسه ثم يزفره ٠٠ ونظرا لكون العدوى سريعة كان الانتشار ايضا سريعا جدا وهو طبعا يتحقق في الاماكن المزدحمة بالناس كدور السيئما والاوتوبيسات والمسسدارس ضحيتها الكثيرون . والمعسكرات وغيسر ذلك مسن الاماكن الستي يتجمسع فيهسا

د ، ابراهیم قطامش

## سعدون الجاسم: الاولى من محرم ١٠٤١ها الناس . . ومن المكنن لريسض

الانقلوانزا ان يعدي غيسره مسن الناس بعد ٢٤ ساعة فقيط مين أصابته بهذا المرض ومن الطريف ايضا أن أدق وأخطر مراحسل المرض ليست في مرحلت الاولى وانما بعد ذلك في مرحلة الاصابة بالمضاعفات او بعــــد ذلك في مرحلة النقاهة منه وخاصة بالنسبة لكبار السن ٥٠ وقد ظهرت الانفلوانزا وانتشرت في العالم بشكل وبائى عدة مسرات منها وباء سنة ١٩١٨ حين ظهسر نوع منسه في اسبانيسا سسمي بالانفلوانزا الاسبانية وقد راح: ضعية لها ٢٢ مليبون نسمة في العالم كله ومنها وياء الانقلوانزا الاسيوية سنة ١٩٥٧ وذهسب

### • ٢٥ الف دينار ميزانية الاحتفالات بد ضول التي تشتمل على العديد من النشاطيات البينية والثقافية والتاريخية واقاسه

شك في أن اجماع الشعوب الاسلامية على المؤتمرات والمسارض الستي ينتظير ال استقبال القرن الخامس عشر الهجري ستمر على مدى: ٥ ستوات مسد بدايسه الجديد بسلسلة من الاحتفالات وظواهر محرم سنة ١٤٠١ هجرية . الحفاوة والاعتزاز ، انما يقدم الدليس وجاء تصريح السيد الجاسم في اعقساب على أن رسالة الاسلام ؛ منا رالت ،

وقد أعدت وكالة الانباء الكويتية تعريرا

وسلم ، يعبر عن حيوية هده الاسه ، وتمسكها بالنهج السذي رسمسه لهسا الله تعالى ، وتولى تبليغها اياه العلم الاكبر

تردد اقدوال مختلفة حول التاريسح الحقيقي لبداية القرن الخامس عشر

يهده الناسية جاء فيه : أن الاحتفال بانقضاء اربعة عشر غرسا على هجرة الرسول محمد صلى الله عليه

الدكتور عبدالرحمن العوضي

📵 سلطان محمد ابسو خصر

الموظف بمحكمة الاستئناف العليا

والسيدة عقيلت رزقا بمولودة

جميلة • وقد وعد أبو عصام

الاقارب والاصدقاء بحفل شيسق

بالمناسبة • جعلها الله من بنات

السعادة ، وقسرت بهما عيسون

عاد الى البلاد المهندس مسوسى
 ناصر بعد ان ادى فريضة الحج فاهلا

والديها • مبروك •

وسهلا بالحاج موسى .

واذا كانت هنآك مجهودات قد بذلت س اجل الاحتقال ببدء القرن الخامس عشر الهجري على نطاق العالم الاسلامي كله فقد تألفت لجان وطنية في كـل بلـد اسلامي للاعداد لاحتفالات هذه الناسبه

من اجل بناء الجتمع الفاضل القادر على

جعل الحياة الانسانية خيرا وجهدا نامعا

مَتَمَلَّا في سيل التقدم والحصارة • ولا

وستطل باذن الله تعالى ، النسور السدي تبدد بسه الانسانية ظلام الجهالسه

والانحراف وتخرج على هدية من متاهات

التمزق والضياع .

اللجنة الوطنية للاحتفال باستهار

الخامس عشر الهجري من معلم

وزارتي الاوقساف والشسؤون الإس والاعلام والمتربية وجامعية الكو

والمجلس الوطيني للثقافية والف

وقد عقدت اللجنة عددا من الر

بحثت اهم الانشطة والبراميع ال

يهذا الاحتفال وقامت بتحديد ال

التي يمكن أن تتعساون في تنفسر

البرامج كمـا اقترحـت لـذك م خاصة قدرت بنحو ٢٥٠ الف ليتر

وقد تقرر أن ينعقد في الكويث.

للطب الاسلامي بدعوة من وزارة

بهذه الخطة ، وذلك بحضور في

دول المنطقة المشاركة في الاجترا

- دولة البحريين - دولة n

المربية المتحدة - الملكة م

السعودية - سلطنة عمان - م

ايران الاسلامية - الجمهورية

- دُولة الكويث - دولة قطر ،

كما يشارك فيه ايضا مراقي

النظمات الدولية التابعة الام

وقد اصدر الدكتور وزير الصعة

قرارا وزاريا بتشكيل وفد الكوي

هذا الاجتماع برئاسة المهنسر

شعيب رئيس مهندسي بلدية آ

والانسة نعيمة الشايجي مديرة العامة لشؤون التعاون الف

التخطيط، امينة سير اللجنة

لمحماية البيئة نائيها للرئيس

مندوبين عن الجهات المعنية التا

الصحة العامة - • وزارة النف

والمنظمات الاقليمية المعنية ,

وفود کل بن :

### برقية الى سمو الأمير

قادة التقنيات التربوية يرفعون

رفع قسادة التقنيسات التربويسة العرب الى سمو الامير الشيخ جابسر الصباح لمناسبة اختتمام الاسبوع الثاني للتقنيات التربوية برقية هذا نصها : حضرة صاحب السمو امسير

بمناسبة انعقساد «الاسبسوع الثساني للتقنيات التربوية» والذي دعت اليه المنظمة العربية للتربيسة والثقافسة والعلوم ، وقام على تتفيذه المركسز العربي للتقنيات التربوية بالكويت في المدة من ٢٠ - ٢٥ ذي الحجة سنة ١٣٩٩ هــــــ الموافـــــق ١٠ -١٩٧٩/١٥ ، يشـُرف المشاركـين في

 بدأت في مركز الكويت للمعلومات والمايكروفيلم امس دورة متخصصة في مجال التعليم تستمر حتى الثالث والعشرين من الشهر الحالي •

وتعد هذه الدورة الرابعة عشرة في سلسلة الدوراث التي اقامها المركز خلال هذا العام في حين ان سلسلية جديدة من الدورآت المكثفة سسوف تبدأ في المركز في اوائل العام المقبل

الاسبوع وقد شارف على نهايتــه ان يرفعوا الى مقسام حضرة صاحب السمو امر البيلاد خاليص الشكير والامتنان عبلى منا قدمته دولية الكويت لاقامة هذا الاسبوع وعقد

ندواته من رعاية ومؤازرة كان لها ابلغ الاثر في نجساح هسذا الاسبسوع متمنين لسموكم وافسر الصحسة

والسعادة ، وللشعب الكويتي الكريم دوام التقدم والازدهار .

عن الوقود الاستاذ فيصل الفارس

بغية تهيئة الكادر الفني السلازم في وزارات ومؤسسات الدولة المختلفة في هذا المجال . وقد بلغ عدد الخريجين الذين تلقوا

تدريبات على اعمال المايكروفيسلم حتى الان ١٤٣ خريجا يمثلون مختلف وزارات وادارات ومؤسسسات الدولة ،

مقر منظمة التحرير ، ومساء السبت تفام نسدوة سياسيسه حول الوضع العربي يشارك فيها الدكتور اسعد عبدالرحمنء السيد عبدالعزيز السيد (مساؤول اعلام حركة فتح في الكويت والخليج إ الأسلوب قديم والحلة عصرتية كونترا السيد توفيق أبوبكر عضو المُجَلْس الوطني الفلسطيني ،



🔵 نايسف شــلاش الحجــرف غــادر الكويت متوجها الى المانيا الغربية في زيارة عمل تستغرق عدة ايام .

بمناسبة الحملية القوميية

لْكَافِحة الْفَتْران في الكويست التي ستدوم ثيلات سنبوات يجري خلالها تكرار المكافعة في كل منطقية من مناطيق الكويت مرتبين في السنة ، احب أن اعسطى مشالا عسلى نجاح حبلة مثيله لحملتنا في اميركا الشمالية وبالتخميص في ولاية نيويورك فقد قبوم المسؤولون نتاثيج الحملسة هناك ووجدوا أن المنطقة التي يسكنها سنة ملايين مسن البشر اعتبرت خالية من الفثران بصورة تامة خلال ستة إشهر من هذه السنة . أيها إلمواطنسون: أن حملية مكافحة الفثران امر هام جدا في حياة الكويت وحياتكم من الوجهتين الصحي والاقتصادية ، فادغموه\_\_\_ا ونفذوا تعليمات القائمين

## وزيرالصحة يفتتح اجتماع لحماية وتنميت البيئة الم

المهندسين الكويتية ، اجتماع خبراء خطة العمل لحمايية وتتميية البيسيه والمناطق الساحلية . حيث يلقي كلمه الافتتاح الدكتور عبدالرحسن العسوصي وزير ألصحة العامة رئيس اللجنة العليا لحماية البيئة والجديس بالذكسر ان مؤتمس الكويس

الاقليمي للمفوضين لحمايسة البينسه البحرية والناطق الساحلية ، والمدى عقد بالكويت في ابريل ١٩٧٨ ، واسعـر عن توقيع اتفاقية الكويت الاقليمية للتعاون في حماية البيئة البحرية مس التلوث ، والبروتوكول الخاص بالتعاور الاقليمي في مكافحة التلوث بالزيب والمواد الضارة الاخبرى ، في الحسالات الطارنة ، كان قد اقسر خطّة العمس لحماية وتنمية البيئة البحرية والمناطس الساحلية ، خسلال اجتماعاتسه السمي استمرت في الفترة من ١٥ الى ٢٤ ابريل

وفي هذا الاطار يعقد اجتماع خبراء حطه العمل ، في الفترة من ١٩ الِّي ٢٣ نوممير

 المهندس محمد عصام صابحوني والسيدة عقيلته عادا الى البلاد بعد والمصيدة طبيلة عادا التي المدينة بعد اداء فريضية الحسج في الديسار المقدسة ، ام مجد دعت ألى حفيل استقبال ضم الصديقات والزميلات ،

 السيدة سعاد يعقوب ابلت من وعكة صحية المت بها وعادت الى عملها في قسم العلاسات العامة بوزارة الصحية - اهيلا

 تقيم وزارة الاوقاف والشؤور الأسلامية ندوة بعنبوان المنهب الاسلام في تربية الشباب وشترة فيها اللواء جمال محفو والدكتور محمد رواس قلعج

ويديرها الشيسخ حلسمي بسدر وذلك بعد صلاة العشاء من بـوا الاربعاء ٢ محرم ٢٠٠١هـ المؤانق ۷۹/۱۱/۲۱ فی مقسر جمعیہ الاصلاح الاجتماعي في الروضة

## مؤسسة بولند

على الأوايي المنزليت

ا جهزه ستيريوهاي دفاي اوكيو ومسجلات يوليديف العخمة

الشوق - شارع أحمد المجابر - دوار العاقول - جانب بنك برقان ت







والآن لديكك كونتزا كونتزا يعطيكك خيرة ما تحصلین علیہ معنب المستحضرات الأخرى مون حيث المنعومة الفائقيت التحت تتميز بها الحيلاوة وسيولي الايستعمال لمزيل الشعر. اختبريه بنفسك.



المتوفرة وإن لم تكحث مرضية.

ضري فطعة واحدة والمشرة بسيمب طرفيراس الزوابا المزشرعليها بالسيم عوشيطيل قطع لعجيز بالمكلق

طبقية الاستعال

٤٥٣

۲۳۲

507

71V

11577

الظهر:

العصر:

المغرب:

العشاء:

االكويت: الكويت:

السالمية:

الفروانية :

الاميري

المباح الولادة

الميدان الطب النفسي الحميات

المدرية

الرئيسي

برج الجدي: ( ٢١ ديسمبـر -

والمتكاملة سدا منيعا في وجمه كسل

برج الدلسو: ( ۲۱ ينايسر - ۲۰

انكب على دراسة مشروع يرجى منه

نفع كبير تتلقى علاسة تتديسر مسن

برج الحوت: ( ٢١ فبراير - ٢٠

لا تعر النا صاغية لمحاولات مزايسدة

من قبل شخص قليل الضمع يسدور

برج الحمل: ( ۲۱ مارس -- ۲۰

غيمة صيف تمر في حياتك العاطفية فلا تقلق • قاوم التجارب المصرة

برج الثور: ( ۲۱ ابریسل - ۲۰

قد تلاتي معربات في تناغم حياتك

العاطفية والمهنية . وقد يكون حكمك

يرج الجوزاء: ( ٢١ مايو - ٢٠.

تتخذ قرارات في عملك يكسون لهسا

عواقب وخيمة اكثمر ممن نشساطك

برج السرطان : ( ٢١ يونيسو –

تنحل معضلة عائلية كانت تشغلك

النها كَانت مثل سيف ذي حدين ٠

برج الاسد : ( ۲۱ يوليسو - ۲۰

تحاش من يشبعك كلاما دون تنفيذ ، تتحسن صحتك اذا التزمث

برج العذراء : ( ٢١ اغسطس –

الابراج تبشر بحدث غير منتظر بحمل

السيك سرورا عظيما ، لا تنسب

برج الميزان : ( ٢١ سبتمبر - ٢٠

لا تحجم عـن المفـر في منصـف

الاسبوع ولكن امن قبلا الانصالات

برج العقرب: ( ٢١ اكتوبـر -

تكسب ثقة رئيسك اذا عرفت ان

تحافظ على الاحترام الواجب للسلطة

يرج القوس : ( ٢١ نوفمبر - ٢٠

لا نكثر السهر في جلسات صاخعة

اللازمة حتى لا تضيع وعَتَكُ •

غير صائب في هذه الفترة •

شخّص عملت له باخلاص ٠

حولك و «يمسح جوفك» •

دخيل على اعمالك •

قبراير )

مارس )

ابريل)

مايو)

يونيو )

۲۰ يوليو )

اغسطس )

عليك التصبر بالامور .

باصول الوقاية البدانية ،

المعروف لغير اهله ه

اكتوير )

۲۰ نوفبر )

وان تقرف بالثقة •

بعلاقاتك فترتاح

حولي والنقرة :

حسب التوقيت المحلى للكويت

اعلى مد : في الساعبة ١١٢٢٦

صباحا وفي الساعية ١١٠٠١

ادنى جزر: في الساعة ١٦ر٥ صباحا وفي الساعة ٩ ، ر٥ مساء •

CAMEDIAL STR

الاستقلال

الخيام

صحاري

النجاة

الشرق الجديد

411011

277171

A17 ...

**A111..** 

274-48

413314

AY- 177

\*\*\*\*\*

ETTIII

أي الشهسور الاولى من العسام الجديد - ومن المنتظير اعاميم ڈاٹ طابع انسلامی عبرہی تی الاحتفال كتب اسلاميته مس

بغضمن انتهر الاحداث في ماريح ويهنم بدراسب اهم الأحنات بة والاجتماعية في الأسلام سع بترجمة اكتر من 200 شخص لهم في خدمة الإنسلام والمسلمسين و . . هيذا المشيف، الوهيو كيباب عدالسلام (لترمانيني)؛ تقسع ي الف مفحة ومن المقترح طبأعب اء الاف مسحة يشكل هاجر ،

نة كناب التاريخ تركستنان مس بعربي الى الغزو المغولي» بالبت ق وآلمؤرخ المروسي الكيسير

وفد رصدت البالغ اللازمة لتخم كجوائز عن الاعبال المسرحية الفاسره ولعقد ندوات بهذه المناسبة وتقديم مكافأت لأعسداد وتشسر بحسوت ي الدراسات الاسلامية مع توفسير تغطيب اعلاميه شاملة وطبع نشرات وكتيباب وملصقات وقيام البنك المركزي باصدار

> المناسبه وقيام وزارة الاوقاف والسوون الاسلامية بتصيم والمرة الهجسرة. التبويه الشريفة لاحسن بعث يقدم ي العقيدة والشريعة والدراسات الاسلامية

عمله ذهبية وغضية احتفالا بهده

وفيام وزارة التربية وجامعة الكويس بتخصيص الجوائز الماديسة للطلب الفائزين بتقديم البعوث والمقالات وم الى ذلك احتقالًا بهذا الحدث الجليل .



### اسبوع ثقافي ◘ موعد اقامة الاسبوع الثقاق الكويتي في بغداد يقترب « في شهر

ديسمبر القادم » وحتى الان أغلب الفاعليات التي ستشارك فيه تغطفي نوم عميق جدا ، فلا اعداد ولا استعداد حميق الان لهذا

والمعروف من خلال معلوماتنا عن الاسابيع الثقافية السابقة ان كل شيء يتم بقدرة قادر قبل ايام من موعد السفر من حيث اجتماع الوقد المسافر وسماع الطلبات والنواقص ثم تبدأ مرحلة الركيض والجري والرجاء لمتوفير الطلبات ويتم كلرشيء حسب التساهيل ومساعدة المؤسسات الحكومية والخاصة لانجام الاسبوع • لماذا لاتكون الامور المتعلقة بالاسبوع واضحة قبل السفّر بمدة كافّية في اقل تقدير قبل اسبوع لنظهر بصورة مشرفة ومشرقة ، على كل حال كل ما يتعلق بالاسبوع غامض حتى الان •

لاننا لم نقرأ او نسمع من الجهة الني ستتولى الاشراف على الاسبوع وجمع التفاصيل عما تم انجازه بصفة رسمية •

## ينطة العكمل

ر بال العامية - 🕳 وزارة التجياره . عَامَهُ - 🍙 الإدارة العامة للطيران بي — • أَلْمُؤْسِسَةُ العامِةُ للمُواْسَىَ ا · ﴾ الادارة العامة لمنطقة الشعبيه عهد الكويت الابحات العلمية ... 🌩

نجدر الاشارة البه ان وقد الكويب م تسكيله من بين المختصين الديسن نوا ي اعمال فريسين العمسل المستى سبىق وشكيل لدرائشة ونيمس ماع واعداد التعليفات والملاحطاب ، المشاريع والبرامج السوارده بهت فنها ي وتبعه واحدة ليسترسد بها الكويت الى هذا الاجتماع في تحديد ي دوله الكويت تجاه خطه العمل : ٠ . وتسولي الادارة العامسة لمنسوون

...ون العني بوزارة التخطيط بالمعاون رنامج الآمم المنحدة تلبيئية كامي هات واجراءات الاعتداد والتحسير سبى لعفد هدا الاجتماع ،

### مؤتمر عربي عالمي في بغداد لمحو الامية وتعليم الكبار

يعقد في الثنائي من كانتون الاول « دیسمبر » من هذا العام ، مؤتمَّـر عربي في بغداد يتناول قضايها محمو الامية وتعليم الكبار ٥٠ وقد وجهت الدعوة للقيادات العمالية والفلاحية والنسائية ولنقابات المعلمين اضافه الى القيادات التربوية الرسمية ، وممثلين عن المجلس العالى لتعليم لكبار واليونسكءو ومنظمة العسل العربية واتحاد المعلمين العبالمي

### اعادة تشكيل مجلس ادارة جمعية النهضة الاسرية المؤقت

اعساد وزيسر الشسؤون الاجتماعسة والعفل السيند عبدالعزين محسود تشكيل مجلس ادارة جمعية النهضه الاسرة المؤقــت مـــن كـــل مـــن

اطيفة عيسى الرجيب ، ونعيمة محمد المالح ، ولولوه سليميان العيسى ، ولطَّيفة عيسي القعبود والانسة نوال الصلال .

ونص القرار اللذي اصدره وزيسر الشؤون الاجتماعية والعمسل بهندا الخصوص عبلي أن يجتمع مجلسس الادارة المعين خلال يوم واحد مسن تاريخ مدوره لانتخاب رئيس المجلس وامن للسر وامن للصندوق وتخطر الوزارة باسمائهم كما حدد القبرار مدة المجلس بسنة كاملة من تاريسخ

### هىئة خلىجىة مشتركة للمحافظة عسلي حيوانات ونياتات المنطقة

يعقد في الساعة العاشرة من صبــاح البوم بمقر الاماثة العامة للتعاون مع دول الخليسج العسربي بسوزارة الخارجية الاجتساع الاول الخساص بانشاء هيئة خليجيسة مشتركسة للمحافظة على حيوانسات ونباتسات: منطقة الخليج وتبسه الجزيسرة العربية وذلك لوضع خطة متكاملة وواضحة بالنسبة لهذا الموضوع .

هددًا ويشارك في الاجتماع معهد الابحاث العلمية وجامعة الكويست وبلدية الكويت ووزارات الاشغيال العامة والتربية والاعلام •



الشوييخ - مُشارع البنولة - مقابل بينك برقان - تليفون ١٥١٠٥١ - ١٣٠١٥٨



المسيد المناه عنوف الالتجارة العامقة والمقاولات



## نداء - حريق - انقاذ ١٠٥

ATTTA

371.78

171177

PYATIY

22-116

اساطير شعبية ، ٥٣٣ اغنيتان

لمطفى احمد وصباح ، ١٥ر٢

ماما انيسة والصغار ، ١٠٠٤

موجز الانباء ٤ ٥٠٠٤ اخبار

جهینة ، ۲۰ر۶ بینی وبینسه ،

٢٥ر٤ نافذة على التاريخ ، ٢٤ر٤

القران الكريم ، الأمرة اذان

المغرب ، ٢٠ر٥ من برامج اذاعة

القران الكريم ، لقاء مع القران

الكريم ، ١٢ر٥ مجموعة اغنيات ،

٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٥٠ر٦ دعاء

يا رب ، ١٢ر٦ اذان العشساء ،

٠٠ر١ موجسز الانبساء، ١٠٠٠

البرنامج الثاني

• • ور٧ بدء الارسال ، ٥ • و٧ يئتقي

اطفالنا الاعزاء مع حلقة جديدة

من البرنامج المحملي افتسح يسا

سمسم ، ٦٥ر٧ السلسل التقسافي

الاجنبي ، الحياة في الطبيعة

البكر ، ٥٠٠ الاخبار الانجليزية ،

١٥ر٨ تسجيل كامل لمباراة كسرة

القدم المحلية ، ٥٥ر فيلم ثقافي

التقرير الطبي ، ٥٠ر١٥ السلسل

الاجنبي ، الباليسسرز ، ٥٥ر ١٠

ستما الفحيحيل

ترنس هيل - بنود سبنسر في فيلم المغامرات المرح - الفنوي

سينما الجهرة

من الاحد آ۱/۱۱/۱۹۷۹

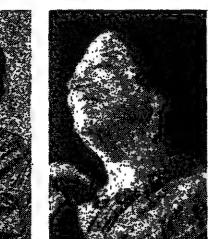
الختام بالسلام الوطني •

الختام بالسلام الوطني .

**740-33-770-33** 3.4.00-7.4.00 71117--711709 Y1-779--V1--77 الشريذالساطي ٨٥٠١٧٠ ويناء فيدالله أوالفنطاس 11177-1107 ...

150-48

٢١٠٢١ المليكات



٣٦رم الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٢٠ر٥ القرآن الكريم ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبسار الاولى ، 100 مع الكتاب والسنة ، ٦٠١٠ قراءة البرنامج ، ١٣٢٦ اغنيتان لنور الهدى ومحمد عبد الوهاب ، ٥٥ر٦ قطر الندى ، ١٠٠٠ موجز الانباد ، ٥٠ر٧ اغنية وموسيقي ، ١٥ر٧ صحافتتا اليوم ، ٢٠ر٧ نعبف ساعسة مسم المغنساء والموسيقي ، ٥٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ سعود الراشد وام كلشوم في اغنيتسين ، ٢٠د٨

علامة تعجب ، ٢٥ر٨ عبد الله فضالة ووردة وهسائي شاكسر في ثلاث اغنیسات ، ٥٠ر٩ عسسال الاسرة ، ٢٠ر٩ فريسد الاطسرش واغنية عش انت ، ١٠١٦ من برامج اذاعة البرناميج الث من شيم البادية ، ٢٠ر١٠ موجز الانباء ، 70ر10 حستى الواحسدة نبقى مع البرنامج اليومي ، دعوة مفتوحة يتخلله وقفة مع طبيب ، ١١ر١١ اذان الظهــر ، ١٩٦١ حديث ، ١٢ر١٥ مسلسسل سندريلا ، ١٥٠٠ نشرة الاخبار التَّالَّة ، ١/١٥ اغْنيتَان ، ١/١٠ هذه برامجنا ، ٥٥ر١ يا حبيبي عدلي تساني ۽ ١٥٥٠ حسروف

ابتهال ، ٢٦٢٦ القرآن الكسريم ،

٢٦٢٠ اذان العصيير ، ١٦٨٠

۱۸۱۸ حدیث الاعجاز ، ۲۰۰۸ مجموعة اغنيات ، ٥٠٠٠ جريدة المساء ، ٢٠٧٠ هو صحيح الهوى غلاب ، ٠٠٠ نشسرة الاخبسار الرابعة ، ١٥ر٨ اغنيتان ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ مجموعـة اغنيات ، ٥٠٠ ديوانية شعراء النبط، ٣٠ر٩ نصف ساعة نقضيها مع الغناء القديم ، ١٠ر١٠ موجز الانباء ، 20,00 مسلسل حديقة المر ، ٢٣ر١٠ خلي كلامه عسل ، ١٠٦٠٠ الطبيعة والصفاعسة ، ٥٤ر ١٠ اغنيتان لفيسروز ومحمد على عبد الله ، ١١٥٠٠ مع المسرح العالمي الحديث ، ١٢٥٠٠ موجز الانباء ، ١٢٠٠٥ حستي الواحسدة ' نبقى مع سهرة غنائية كويتيــة ، بارزة ، ۲۰۱۲ سامسری ، ۲۲۲۲

البرنامج الاول ٠٠ر٥ بدء الارسال ، ١٠ر٥ رسوم متحركة ، ٢٥ر٥ ندوة خاصة عن الهجرة ، ١٢ر٦ اذان العشاء ، 2010 أم كلثوم ، حديث الروح ، ٣٢ر٢ نافذة على العالم ، ١٩٨٨ برنامج خاص عن سلطنة عمان الشقيقة بمناسبسة عيدهسا الوطني ، ٢١ر٧ برنامج حدث في مثل هذا اليوم ، ٢٥ر٧ المسلسل الاجنبي ، امـور عائليـة ، ١٩ر٨ ديوائية شعراء النبط، ٢٩ر٩ نشرة الاخبار الرياضية ، ٢٤ر٩ الفيلم العربي ، بسدور ، ١١ر١٥

موجز الانباء ، الخشام بالسلام

سينما الاندلس سينما السالية

سينها الحمراء من السبت ١٩٧٩/١١/١٧ مِأْكَاشِ افرينانِ -- بهروز واثوقي في فيلم - مجنون ليلي --سينها السيارات من السبت 1979/11/17

سينما الفردوس من السبت ١٩٧٩/١١/١٧ سونيل دوت – غيروز خان في الفَيلُمُ الهُنْدي - الْوَحُشُ -

فريق شبوقي — نبورا ي فيبلم - الفقراء اولادي --ومن السبتُ ١٩٧٩/١١/١٧ كَيرِكَ دوغلاس - البكس سميث في فيلم - خفايا الحياة -سينما الصلسخات من السبت ١١/١٧ ﴿١٩٧٩زَ بريم نذير — شيلا في فيلم المايالام الهندي — المراة العظيمة — من السبت ١٩٧٩/١١/١٧ سينمآ الاحمدي فأنليسا جريف دوستن هوفمان مسن السبست ١٧ وآلاح في فيلم — اجانا كريستي — 1949/11/14 شاشي كابور — زينات امسان في الفيلم الهنسدي الم - الرفيقان --

> أسبوعا ثالثاً وينجاح كبير عادل أمام — سعيد صالح -فيلم الممتع - ازواج طائشون

ـن الاحــَــد ١٨ والائثــ 1979/11/19 كُمَالُ - نجمة - نيللو في الفيلم الباكستاني المسرحُ - "بنسآتُ سينها غرناطة ومن السبت ١٩٧٩/١١/١٧

ع كذا عن الأمل

وعكة صحية للشر

• الشيخ فهد الاحمد •

اصيب الشيخ فهد الاحمد رئيس الاز

الكويتي لكرة القدم بوعكة صعبة

الرياضية حيث تمنوا له الشفار الما

القادسية يستضف

الساحل والشباب

مع التضامن

ضمن مباريات السدوري الكسروي تقر اليوم مباريتان حيث يستفيف في الإر القادسية فريق الساحل كما يستفيف

وعن مباراة القادسية والساحسل ال تقام علي ستاد القادسية بعولي الس السادسة فاتها بحق مباراة هامة لس الاول هو رغبة القادسية في الانط قدما لجمع النقاط رغبة منسة في تمب الدوري وانتظارا لكبوة لفريقي العر وكاظمة و

اما الساحل فبعد تحقيقه اول فوز ه البرموك فانه سيعمل كل جهده لاقتنا النقطتين او على الاقل نقطة هذا بالر

المسلمين الرسى المكانسات بينه وبر من عليه بغارق الإمكانسات بينه وبر القادسية لكنه سيحاول عن طريق بر الجهد في تعويض هذا الفارق ، ويدير المساراة العسكم عبدالله غرر

اما مباراة الشباب والتضامن التي تف في الساعة الثالثة فانها لاتضل المب

فالتضامن بعد نجاحه وحصوله على

نقاط بريد أن يرفع رصيده على حد

الشياب ليمبح من الفرق المقدمة و قادر على ذلك .

طكن فريق الشباب الذي وجد نفسه

مرض طريق المحبوب الذي وجد نفسه مؤخرة الجدول وله من النقاط و فه يريد أن يلتقط انفاسه ويجمع بعد النقاط ليتقدم بعض الخطوات وكفاه ضاع وهو ايضا قادر على ذلك . يدير الباراة محجد مال الله ويساع

سعد سكيني وراضي الحداد .

الثانية الشباب فريق التَّضامن ،

على أثرها الى مستشفي الهادي

هذا وقد زاره العديد من الشخ

القادسية منشط في الشوط الثان ويفوز على العربي ١٩٩/١٩

التضامن يفوزعلى الشهداء ١٣/٦٤ بعد لقاءمتكاف

دقائق ، ويسيطر القادسية على المباراه

تَّمَاما ويتقدم بَقارَق ١٤ نقطة في الدَّقيمَه

١٢ حيث وصلت النتيجة الى ٢٨/٥٢ ،

ويتالق فيمل بورسلي ويسجل اكثر من نقطة لفريقه من التعويب من الخارج في

حين كان عبد الله ضراح انتشط لاعتبي

العربي في هذا الشوط ويواصل القادسية

تقدمه وسيطرته على بقية المساراه

حكم المباراة حبيب صفر وطه ابو ليله

سجل للقادسية : فيصل بورسـلي ١٦ ه

حسين يودهوم ٢٣ ، سعود الرباح ١٢ ،

وليد العساكر ١٢ ۽ وليد محارب ٨ ، علي

والحقيقة بان مشل هدا ييشر بخيسر

ومستقبل بأهرَ لهذه اللعنِة ، وقد شارك

في هذه البطولة الكويت ؛ السعوديــة ،

الَّيْمِن الشَّمَـالَي ، العَــراق ، قطــر ،

البحرين ، ومشاركة قطر لاول مرة يعنبر

كسبا ليس لدول الخليج وانما للدول

العربية لانها تشارك لأول مرة في لقاء

عربي في هَـدْه اللَّعبَـة ، وأن الاتحـاد

العربي كان مغتبطا لابعد الحدود بهدا

وأَوْكُدُ عَلَى أَنْ اللجنة النظمة للبطولة بُدُلْت مجهودا لا يوصف في مسل إنجـليم البطولة وحقـا هـده الجهـود كالنت

بالنجاح والتوفيق ، ورفم أن المارسات كان مقررا اقامتها في المالة الجديده

بنادي الزوراء ولكن الغمل لم ينته فيها مما اضطر اللجنة لنقل مباريات البطونه

الى مالة كلية التربية الرياضية ويسا

حيدًا لو اقيمت في صالبة اخرى لان

لطلبة المعهد برنامجا ولا يمكن تأجيله

الماريات ولعبة تنس الطاولة لها مزاج

★ الأول ؛ ناجي عبدالامير الالعــراق!! اُر\$ار١٢ دقيقة – ذهبية ،

★ النالث: عبدالحسين على «البحرين»

مُسَّابِقَاتُ النَّيْوِمِ ﴿ نَهَائِي ٢٠ كَيلُومِتْرِ مِثْنِي وَيِشْتَرِكَ فَيَهَا

الوشب العالى: ويشترك غيه جميل

٢٠٠ م عِدْقُ - يعقوب العوضي ،

العربي يكرم

فزق السياحة

يقيم مجلس ادارة النادي العربي حف تكريميا الساعة الخامسة والنصف

يوم الزريعاء المقبل بصالة النادي وذلك لَّفُرِقُ السَّاحَةُ بِالنَّادِي بِمِنَّاسِيةٌ النَّنَانِجِ الجيدة التي حملوا عليها في موسم ٧٩ م

هذا وقد وجه رئيس السادي الدعود لرجال المحافة لحضور الحفل .

الشؤون تطلب اسماء الحكام العامليين في جميع الاتحادات طلبت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل من جبيع الاتعادات الرياضية اسماء

الحكام العاملين في كسل اتحساد لهسدا الموسم وذلك القارنتها سع العكام المسجلين في مركز اعداد القادة وثاني هذه البادرة لعمل احصائيات خاصا

عودة بدر مطر

عاد الى البلاد يوم امس بدر مطر عصب

مجلس أدارة الاتحساد الكويستي للكبره

الطائرة المن الصندوق» قادما من

لليابلن بعد أن قضى هاك أجازة خاصه

واستغل زيارته وبحث بعض الإمور الني

تخص اللعبة مع المسؤولين هناك

\* الشائي: قاليح مسعد

اُر ٥ كَر ٢٣ ميدالية فَضِية.

من الكويت المعود خلف .

• ١٨٠٠ - خالد حسين . ● ••\$م — رميان عبداله •

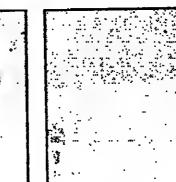
القفر بالزانة ،

اُرااره الويدالية بروتزية ،

وهو ينفذ في نفس الفترة التي

الاشتراك -

لتنتهي لمائحة ٧٩/٥٥ .



احمد سليمان يتهيأ لامساك الكره

● براغم سابع المباراة

## ٢ اسدارات وحسائن ط

كتب فيصل معرفي اضاف البرموك الى رصيده نقطتين انسر فوزه على النصر ا/صفر في الماراة الني جرت بينهما على ستالا كاظمة مساء امس وه وانتهى الشوط الاول بالتعسادل السلبي ٥٠ وبهذه النتيجة يصبح رصيد البرموك ٩ نقاط بينما بيسقى للنصر ٥

اسرة مدرسة ابن الأتير تشبارك الزميلالاستاز احزانه بوفساة للفقيق الرحمة ولأهلها وذويها لصبرولسلوان ا فالله وإفا اليه راجعون

الستوى ومتكافئة من الجانبين فقد كان النصر هو الافصل في الشوط الاول ٠٠ 🔵 كيف لعب الفريقان وأمسك اليرموك زّمام الامسرّ في الشسوط الثاني واستطاع ان يصل لمسرمي النصسر بسهولة واثمر الهجوم المتواصل بتسده عن هدف الماراة الوحيد وسجله احمد جناع في الدقيقة ١٦ ٥٠ وحاول النصر تحسين النتيجة واحراز هدف التعادل ولكن الطريقة التي كان يلعبها هي وراء

الاول على الاجنحة ليستقل التقرات بل لجأ الى الهجوم سن متوسط الهجسوم ليمتص دفساع ألنصر معسظم هجمات الْقَلْيَانَّةُ فِي الشُّوطُ الاولُّ • • وفي الشوط الثاني برز الرشدان كحلقة وسل بسين الدفأع والهجبوم وركسز الفريسق عسلى الجناح الايمين ليثمير ذلك عين هده المبارأة الوحيد ، في الشوط الاول استطاع النصر الوصبول

طويلة الا أن دفاع اليرمسوك وحسارس المرمى حال دون تسجيل اي هدف وتركر اللعب في معظم فترات الشوط الإول في منتصف ألملعب وانعدمت فاعلية وسط اليرموكُ نظّرا للكرات المرفوعة من المدافعين وفي الشوط الشائي استعبود البرموك على الكرة واستطاع أن يهسدد النصر عدة مرات ونتيجة لهذا الهجوم المتواصل جاء الهدف .. وحاول النصر منذ الدقيقة ٢٣ من الشوط الثباني ان يحرز هدف التعادل ولكن تكتل مدافعي اليرموك منع الوصول لمرماه

لعب الفريقان بطريقة ٢/١، ٢/٦ ويتحول الى ٤/٢/٤ في حالة الهجوم مع تأخر احد المدافعين من كلا الجانبين لاستغلال الكرات الساقطة واعتبد النصر بلعبه على الجناح الاسسر حيث فايسر راشد الذي يرفع بدوره الكرة ألى منطقة المناورات مع نقدم سير صباح واحمد ابراهيم للامام وبالنسبة لليرمون فقد لعب على الكرات الرفوعة من الدافعين فقد لعب على الكراب الرفوعة من المدافعين للهجوم اضافيه الى التمريسرات الارضية والاختسراق الطولي من الوسط ولم يلعب في الشوط

عُدة مرات الى مرمى اليرمسوك بكسرات

أدار الماراة حسن كرم وساعده محمد اسيري وسليمان ياسين`.

لَى الدقيقة ١٣ مكن الشوط الاول جنب

تأصر البلوشي يمينا وتقدم لنطقة مرمى

اليرموك وحولها بينيه الى احمد مساح

غير المراقب الذي لم يتوان عن ايداعها

استخدم حكم الباراة البطاعة

المقراء ثلاث مرات حيث انذر حسارس

اليرموك وصالح محمد وحميد دحل مسن

النصر وو كما طرد الحكم لاعب النصـر

صالح محمد لتعمده الخشونة رغم الاندار

قوية بمرمى النصر ،

الذيّ وجه اليه .

🗨 الحكام

● حالات الطرد والانذار

الرياضية

وبحث فيه استعدادات المنتخب وبسدء بطولات الموسم الى جانب الاطلاع عسلى الكتب الواردة . 🌰 يعقد أتحاد البد اجتماعا يــوم عــد الأثنين اجتماعا لبحث النقاط الواردة في

لبحث الامور المدرجة على جدول الاعمال وخاصة الكتب البواردة من اللجنة الاولمبية والاتحاد العربي والاوسيوي • عقد اتحاد الجساز أجتباعا يوم أبس

اجتماعات الاتحسادات ● عقد اتحاد الطائرة اجتماعا يوم امس

جدول الاعمال واهمها تحديد موعد حمل تكريم الفريق ، والاستماع لشرح رايس الوفد عن زيارة الصين والاشتراك ي بطولة اسيا الثانية وايضاً ، بحث امـور

يجتمع مع المزروعي اجتمع الشيخ عيسى بن محمد ال خليمه الامين العام للمجلس الاعملى للشيساب والرياضة سباح البوم بمكتب بالسيد عبدالرحمن المسازروعي وكيسل وزاره الشؤون الاجتماعية والعصل المساعد لشؤون الشباب والرياضة بدوله

امالحه ۲۰/۲۲

هذا وقد ادلى الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة بتصريح عقب الاجتماع اعرب فيه عن ترحييسه بالسيسد عبدالرحم المزروعي • وقال أن زيارته للبحريس سوف تسهم في زيادة مجالات التعاون في الانشطة الشبابية والرياضة بيسن البلدين ،

مكنا من الأجلية

 ضن مباريات دوري كرة البله
 اقيمت اس على صالة كيفان مباريتان
 الاولى بين التقامن والشهداء وانتهان بفوز التضامين ٦٢/٦٤ وكانيت نتيجيه الشوط الاول ٣٠/٣٤ للتضامين ايضًا ، والماراة الثانية بين القادسية والعربي وانتهت بفوز القادسية ٥٤/٧٩ وكاني تتبجة الشــوط الاول ٢٠/٢٢ لصالـــح

القادسية والعربي

لم يقدم الفريقان العرض التوقع منهما خاصة غريق العربي ؛ وبعدا الفريقيان المباراة بأغصاب متوترة ممسا اشرعسلي مستوى ادائهما في الشوط الاول وأن كان القادسية هو التقدم طنوال المساراه ونشط العربي في نهاية الشوط الاول ،

وصلت التبيجة آلي ١/١٢ بعد مرور ١٠ دقائق من الشوط الاول حيث ظهر

الارتباك واضحا على لاعبي الفريقيس نتيجة توتر اعمابهما فتبيزت العابهنا

بالارتجال وعدم دقة التمويب ، تقدم

القادسية ١٠/١٧ في الدقيقة ١٢ بفصل

حسين بودهوم وسعود الرساح ولكس

ينشط العربي بقيادة على طالب وتقترب

النتيجة الى ٢٢/٢٤ في الدقيقة 17 مم

٢٦/٢٩ لينتهي القادسية الشوط الاول

الشوط الثاني ظهر القادسية بصورة افضل كثيرا سن

العربي وتحرك لاعبوه بنشاط ملحوط

بفضل قيادة سعود الرباح نجم المباراه

لْتَمَلِ النَّتِيجَةَ الى ٢٤/٤٦ بعد مرور ٨

الشيخ عيسى بن محمد

وكان السيد المنزروعي قسد وصبل الى البلاد صباح السوم في زيسارة للبحريس تستغرق ثلاثة ايام . وقسد ادلى وكيسل وزارة الشسؤون الاجتماعية والعمسل المساعد لشسؤون الشباب بدولة الكويت بتصريح اعبرب فيه عن سروره لزيارة البحريس وقسال انها تأتي تلبية لدعوة من الشيخ عيسي بنُ محمدٌ ال خليفة وذلك للاطـ لاع عـن كُثُب عبلي المنجزات الستي حققتهسا البحرين في المجسسالات الشباي والرياضية ، وقال انسه سنكون لهده الزيارة تتائج طبية على العلاقات الْتُنَائِيَةُ بِينِ الْبِلْدِينَ الشَّقْيِقِينَ .

اليرموك يفوز وديا على الكويت بكرة اليد جرى أمس لقاء ودي بكرة اليد بين فريق الكويت واليرموك على ملعب الثاني . . بأن الشوط الاول كان لماليح الكوييت

الجزيرة العربية لتنس الطاولة وصل يوم أول أمس الى الكويت قاحب وعن مستوى التحكيم المرافق فانه كال من العراق يعقوب الحسيني امين سـر بصدق متاليا واخص بالذكر حكم الكويب الاتحاد الكويتي للننس وتتس الطاوليه المرافق وعلي راضي وسعد محمد مس والاسكواش ، بعد أن حضر بطولـــه

بعقد سالحسيني بتحدث عن بطولة الخليج

● سعود الرياح نجم الماراة يسجل في سله العربي ●

الشطي ﴾ ٤ رياح سعود ٢ ه

سجل للعربي : احمد جاسم ١٢ ، عـلي

طالب ١٠ ، صالح ربيعية ١٠ ، جاسم

فراج ٨، عبد الله فراج ٦، يدر سراج

🕥 التضامن والشهداء

قدم الفريقان مباراة قوية ومثيرة طوال

شوطيها وظلت النتيجة متقاربة حسى

نهاية المباراة وقد ظهر بحالة طبيه س

التضامن محسبن وزايد محمد ومس

الشهداء ضالح العريفان ومحمد صالح

لتتتهى العِاْراة بفوز التَّضَامِن 37/34 .

والمسورين والجزيرة العربية لتنس الطاوله الخليج والجزيرة العربية لتنس الاتحاد الثانية بصفتية نائيا لرئيس الاتحاد واما مستوى اللعب فانني شاهدت لاعبين بمستوى عال ولم اتوقع أن يصل مسوى هذه اللعبة في هذه المنطقة بالسذات او العربي للعبة . هذا وقد صرح للزاي العام عقب وصوله بان البطولة ناجحة من جميع جوانيها فالمستوى الفتي معتاز وماكنا تتوقع ال

في الوطن العربي الى هذا النقدم واود أن أنوه بأن مستوى بعش اللاعبين افصل من اي مستوى عربي عدا بعسش لاعسبي المصر» والمُصْل اللاعبيـن حلـمي زاهـد وفهد ناجي من السعودية واحمد زايسد من اليمن ، وعماد احمد ومؤيد حميد من السعودية واننى اوجه تهنئتي الاخره اعضاء اللجنة المنظمة على نجساح البطولة ، كما اسجل شكري لسفير دولة الكويت في العبراق عبلي العقباوه

بدء دراسات تحكيم العاب القوي

القوى والتي ينظمها الاتحساد الكويسني

من البَّمَن الشمالي وسوف يصلان في وفت

تفتيح اليوم في مركبز اعداد القياده الساعة الخامسة دراسات تعكيم العاب

للعبة للحكام الجدد والترقية من الدرجة الثالثة الى الثانية وتستمر هده الدراسات لدة ١٥ يوما ويحاضر فيهما الحكام علي فاضل ، غانم عسلي فسانم ، زهير أبو الخير . هذاً ويشارك في هذه الدراسة حكسان

صور الرياضة بعدسة

فتبوك تعان

بقلوب مؤمنة بقضاء الكه وقدره وبسران تم قبول البتعازي فيالقاهرة بالفقيرة الغالية المرحومة

يعلن أل الراعي واقربا وهم وانسباؤهم فيالكوبت عن فبَولِ المتعارِي بمثرَل ثروجِها صبحي الراعي الكائن بشارع وثدالسالم عمارة الجندول المطابعه الاولى شقة ٤ منذ لك يوم الامد والاثنين الموثفين ١٨ / ١٩ / ١١ / ١٩٧٩ ايتراد من الساعة الخامة

لااراكم مكروها بعزيز

آل دلیج أبورینسے في الكويت ولضغة لغربت بيعون بمريدالحرزن والأسى نقيدتهم المرجومة إلحاجة

والدة الكابت رجسًا أبوزسينى تقبلالتعازي في منزل أخيط / محددلبجالكائن بالرميينية خلف/مزرعة بشيخ سعود - عمارة بهراني

انالله وانااليه راجعون

الشرق الاوسط لالعاب الفوي

تحت رعاية سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي عهد قطر وزير الدفاع الذي الناب عنه الشيخ عبدالة بين خليفة مسأعد القائد العام رئيس مركز ارتبساط الشرق الاوسط افتتنع الساعية القائشة والثمق بعد ظهر اسس بطولمة مركسز أرتباط الشرق الأوسط لالمسآب القسوي



واختراق المضاحية .

وقد شمل الحقل على استعبراض عبام للفرق ثم كلمة اللجنة المنظمية وكلمية رئيس مركز ارتباط الشرق الاوسط تم عرض لأشبال التكوندو ثم جرت بعيض المسابقات واسفرت عن النتائج التالية :



## ميدالية برونزية للكويث في بطولة ارتساط

• • • كم حواجز نهائي : \* الدول : حسن كاظم الالعراق، آراه

تَأْنَية مِيدَالية ذهبية ، 🖈 الثاني: جاسم الياقوت الالكويـت» فانية ميدالية يرونزية ١٠ الاف متر نهائي :

● محمد الخضري لاعب منتخب الكويت لكرة اليد سابقا والنادي العربي رزق بمولود ذكر سماه احمد وكانت الفرحه كبيرة بالمولود الذي اصبح شقيقا لاختين جعله الله من ابناء السعادة وقرة عيون والذيه ، مبروك ،

فحسندرسي. المستديحين ببضر ببصرتك. شيصول سيالاستناع عيناه

اختتمت يوم الجمعة أأا توفمير الجوله

الثانية في بطولة كرافين الله للشوي

الاوسط على مضمار نبادي القادسيه

الرياضي وسط جمهور كبح من الشباب الرياضي والعائلات التي تجمع في مدرج الدرجة الاولى والثانية حيث أسنهنا

العَفُور بِسِيَاتُ رِياضَي رائمَع لم تشهدُّ منطقة دول الخليج له بثيّلا وقد اجمع

المراقبون أن الجولة الثانية في يطوف سباق كرافين أالاقت استحسان الحمور

حيث بقي الجمهور على مقاعدهم حسى

الدَّمَائِقُ ٱلاخْرِةُ الَّتِي وزَّعَتْ بِهَا الْكَوْوِسُ على الفَائِرِينُ وقد فَأَزْ فِي الجولَّةُ الماسِهِ

الرياضي الانجليزي كريسي مورسون وحصل على 14 نقطة وجاء التاسي

شَقَيقَه ديف مورتون وحصل على ١٢

تقطة وجاء جون ديفس في المركز النالب وحصل على ١٢ نقطـة ومما يذكـر ان كريس مورتون كان قد فاز في الجولـه الاولى التي اقيمت في القَّاهُـرة عَـلى

استاد الزمالك امام جمهور كبسير عسدر

يحوالي ٢٠ ( ثلاثينُ اللهُ مَنْفَرَج ) ، وقد

اميح آكريس مورتسون ٢٨ نقطسة مس

سبأقين الثاني وديف مورتون ١٦ نعطه

والثالث قل كولينز 27 نقطة هذا وسوم

يِقَامِ اللَّقَاءِ النَّهَائِي فِي هَذْهِ البطولَهُ يُومِ

المخميس ١١/٢٢ عبلي استباد نسادي

الامارات في ابو ظبي هذا وفي ختام سياق

أمس قام السيد عبدالصمد حييب وكيسل

سجاير كرافس أفي الكويست والسيد

محمد الدهيشي وكيل دراجمات جماوا

والسيد خالد الغيث عضو مجلس اداره

تأدي القادسية الرياضي بتوزيع الكؤوس

على الفائزين وسط تصفيق الجماهي وعد

تجمهر عدد كبير من الشباب الريسامي

امام المتسابقين حيث كانوا يعملون ي

تقليف دراجاتهم لارسالها الى ايو ظبي

لاخذ بواقيع المتسابقين عيلي صورهم

المنشورة في برنامج المباق واعلس مسؤول باسم شركة سجايير كرافسي، ويكيلها في الكويت وباسم مؤسس

الرياضة الكويتية للتغطية الجيده

وللاهتمام البالغ الذي لقية هذا الحدب

الرياضي الرائع وقد دعا فندق ماريسوب

مباراتان في دوري كرة البد تحت 12 سنة

ضمن مباريات دوري كرة اليد تحت ٦٤٠ ئةٌ تقام الساعــةُ 3رً7 مبــاراة بــي

السالمية وخيطان على ملعب الصديب

تليها مبساراة اخسري بسسي التضامس

اليوم اعادة مباراة

كاظمة والكويت تحت

تقام الساعة الخامســـة، على ملعـب

كاظمة مباراة الاعادة بين كاظميه والكويت تحت ١٩ سنة ومعروف ان هده

المباراة يعود سبب اعادتها الى زيساده ثماني دقائق من الوقت الاصلي كما جاء

والاسكواش

تحت ۱٤ سنة

ييدأ اليوم دوري الننس الارضي تحت ١٤

مباراتان الاولى بين العسربي والساحيل

كما يبدأ دوري الاسكواش لسن ١٤ سمه حيث يتقابل القادسية مع البرموك على

ملعب الكويت ؛ والعربي مع حيطان على

جمعية عمومية

لنادي الشهداء

تعقد الجمعية العمومية لنبادي

كاظمة على ملعبه فريق النصر

في تقرير الحكم ،



● ربيع سعد وقاسم حمزة وجمال يعقوب والكرة خارج الملعب

## درعلی کلة جزاء ففاز کاظمة علی هجیجیل

بدالجليل

ميع على صدارة الدوري مؤقتا برميد ونقطة وذاك بعد فسوزه عسلى محيحيل ١/٢ بعسد ان كايست نتيجيه وط الأول تعادل الفريقين بهدف لكل

سأر هدة الباراة وتقدم الحضور احسد وأبر وخليفة الفليج وعبدالعزيز جالي نلح حبيب ومشاري العنجري ومحمد

قر وعبدالرحمن البكر .

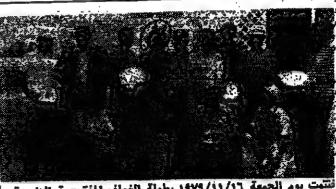
المباراة لُبداية لم يقدم الفريقان منا كنان

لا منهما حيث أن الفارق بينهمنا في اط قليل وكل منهما يسعى تصد يدي خلال الاسابيع القليلة المقبلة

● ساعدت خبرة غوزي ابراهيم على مبطة ايقاع فريقه فتنارة كسان يرضع الايقاع واخرى كان يهديء اللعب و • ساعد انقضاض معبوف على الكراب

يااسها النفس المطمئنة ارجعي الى ويكراض

فاد ضلي في عبادي واد خلي جنتي



حمدي الشيخ جابر عبداله الجابر . د مباريات أستمرت يومين كانت المنافسة فيها على اشدها فاز السيد

يس من دبي يُكَلِّنُ السيد محمد عبدالله من البحرين .

اللاعبين الدوليسسين ذوي الخبسيره

ألا أن المباراة جاءت متوسطة المستوى تبادل فيها الفريقتان السيطرة عملى اللعب وو كما انها وخللت بالخشونة مما ادی الی احتساب رکلتی جزاء احرر کافلمة من احداها هدما بینما اخضی الفحيجيل في تسجيل هدف التعادل مسن لأذا فاز كاظمة ؟

بالرغم من كون كاظمة لم يكن في جالمه الطبية الا أن هناك عوامل ساعدت على

فتتهت يوم الجمعة ١٩٧٩/١١/١٦ بطولة المغولف المفتوحية الزابعية شرة التي تتظمها سنبيا شركة نفط الكويت برعايت سعادة محافسط

فل من عمان بالبطولة وذلك للعام الثاني على التوالي وحل ثانيا السيد با فاز بالدرع السيد يعقوب من البحرين وبالمجموع الصالي بعد حسم هانديكاب السيد وايزمان من السعودية م

سجيله هذف الترجيح . أسياب خسارة الفحيحيل

بضيق في التنفس في الدقائق المشر • رجوع نامر جميل وهو اخطر مهاجمي الفعيعيل الى خط الوسط وبذلك خسـر الهجوم القوة الضارية . ● اهدار تاذر ركلة الجزاء والتي كان

لم يجسن مراقبته والحد من خطورته ننتج بسببه هدفا كاظمة . تكافأ الفريقان

بالرغم من خسارة الفحيحيل للمباراة إلا أنه بادل كاظمة السيطيرة وبدل عبدالجليل جهدا كبيرا اضافة الى جهد وقوة ورجولة علي ماضي التي اتقلبت الى خشونة في بعض الأحيان فافزعت

خليفة الذي تقدم وسدد ورفع العديسد كما أن عامر الصرعباوي سبب إرباك • لاحت فرصة بن كرة لثَّامِر جبيل غلي

🌒 وعن كاظمة فقد رجح كفته هدا الحشد من اللاعبين الدوليين في فزيم وان كان نجما الوسط في عُسير حالاتهمما الطبية غناصير الضائم اصيب وخرج وحبود فليطح كنان بامكائمه تسجيسل

كساله الحن الرحب

مديروموظفووعمال

شركة اللياح للتجارة والمفاولات

من أل الهديب الكرام

الحاج عبالعزيز محماها

سا ثلان المولى تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع

رحمته وبسكنه فسيح جثاته ويلهم اهلهوذوب

جميل الصبروجسى العزاء

انالله وإنااليه للصون

معبد العزيز محمد الهديب واولاده

بأحرالتعازي القلبية والمواساة لوفاة فقيدهم المرمدم

• لاحت للفريق فرمتان نتيجة هجماد جماعية بواسطة قاسم وفوزي وسوب مشاكسة ابراهيم علي نجم كاظهـــه حيث تسبب في ركلة جرّاء لفريق، م . كَانُ افْضَلَ لاعبِي كَاظَمِـة مرجـان

ومعيوف وسويد وفوزي ثم ابراهيم عني الذي تسبب في التعادل ثم النوز ، غياب جناحي الفريق سيف زيد وفرحان اهداف الباراة الَّياسُ أَضَافَّةُ إلى شعور عبوش عيباد هدف الفحيحيل الوحيد : في الدقيقه ١٧ علي ماضي يلعب كرة بينية الى عامر

الصرعاوي الذي مررها عكسية عاليه الي نادر علي خلف جسال يعقبوب السدي مددها مباشرة في سقف الشباك ه هدف كاظمية ألاول: في الدقيقة ٢٢ احتسب الحكم ركلة جزآء عندما صرد من المعكن ان ينتج منها هدف التمادل . ربيع سعد ابراهيم على داخل المنطف • حقيقة أن ابراهيم علي مساجم تعدى لها يوسف سويد الذي سدد الكره كاظمة لاعب قدير الا أن دفاع الفعيحيل قوية على يمين الحارس فترتطم بالعامم 

الشوط الثاني دخل سويد المتطقة وسدد الكرة لترتد من الحسارس الى ابراهسيم في اللعب على الذي يهيء الكرة لنفسه ويسددها قرية في سقف الشباك . آدار المباراة قام بادارة المباراة الحكم الدولي احمد

المسفر وساعده على التباس الحكمسان جواد عاشور وخليل القطان . مثل كاظمة اعتبد الفحيحيل في بناه هجماته على بدر أدم مرجان – خُليل ابراهيم – عبداس معيوف - جمال يعقرب - عباس خورشيد - حمود غليطح - نامر العاس

صيدق الله العظيم

سدر الشمروخ» - مُسوزي ابراهيم -ايراهيم علي – يوسف سويد – قساسم صدر العدواني الذي هياها ولم يحسس مثل القحيحيل

سالم تجيل - بدر خليفة - عبدالله عدر - ربيع سعيد - عيوض عيياد «عامير المرعاوي» - عبلي عمران - بسدر عبدالجليل - عبلي مناضي - محسد

العدواني - تامر جميل - نادر على -

اجريت القرعة للدور نصف النهائي لكأس الدوري الاسكتلندي غلاسكو - اجرى اتحاد كرة القدم

الاسكتلندي القرعة لتحديد الانديسة التي ستتقابل في الدور نصف النهائي في لبطولسة كساس السدوري الاسكتلندي ، وبموجب القرعة فسان فريق دوندي ينايتد سيقابسل فريسق هاميلتون في ٢٤ من الشهر الجاري ، وسيتقابل أبريدين اوككليتاك مع كيلارتوك اومورتـون في الاول مــن كانون الاول المقبل .

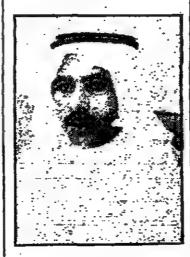
ايقاف مباريات الدوري التشيكي لهذا الاسبوع اوقفت مباريات دوري كرة القدم التشيكوسلوفاكي اللتي كان من المقرر أن تقام أمس وذلك بسبب مع منتخب فرنسسا وذلك ضمسن مباريات بطولة كأس الامم الاوروبية ومن المقرر أن تكون المساراة قد اقيبت ابس في باريس ،

### الهند تستضيف البطولة الأسيوية التاسعة للملاكمة

بومياي — اعلن في يومياي ان عددا من الْمُلْكُمُّينَ مِنَ ١٦ دُولَةُ سُوفٌ بِشُتْرِكُونَ فِي البطولة الاسيوبية التاسعية للملاكمية للهواة والتي ستقام في بومياي في العسره من ١٨ شَعِاطُ المقبلِ التي ٢٤ منه . وقال ناجار والا رئيس اللجنة النظب للبطولة اثناء المؤتمسر الصحسفي السدي عقده اسس ان الدول الشاركيه

بنغلادش ، بورما ، كوريما الشماليمه هونغ كونسغ ، الهنسد ، اندونيسيـ العراق ، اليابان ، ماليزيما ، منغوليما ، نبيال ، الباكستسان ، الغليسين ، سنغافورة ، كوريا الجنوبية ، تايلاند ،

اتحاد الشرطة يجتمع اليوم



🐞 العبيد بحيد الحيد 🌒

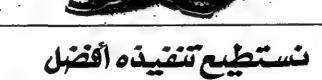
يعقبد مجلس ادارة الحباد الشرطب أجتماعا الساعة العأشرة والنعبف صباح آليوم بمقر الاتحاد لبحث عدة موضوعات في جدول الاعمال اهمها ما يلي . 🌒 تحديد موعد بداية الموسم الرياصي ٨٠/٧٩ وتعيسين المدريسين لف المحافظات والإدارات تحديد موعد تكريم منتخب الشرطة لكرة السلة الفائدة بالبطواسة العربيب الاولى للشرطة . ● الاطلاع على مراسلات الامحاد العربي للشرطة بشأن البطولات التي سنقام عام



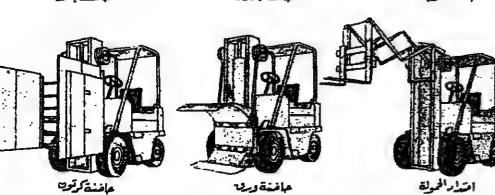
الكويت الاخوة الصحفين الرياضين الي

حفلة استقبال بمناسبة وداع فريس

كرافين أ سبيدوي وذلك في تمام الساعه







دافعات كاتربلر الشوكية سماك العسل المتناعاتك . توفر الوقت والسال ويتزيد من فعالية عملياتك . سنحب بكم في اكب وقت





ماس للبيع

مكنت مؤثث نع التلغويسي

بنايريونغرسال سهدروازة لعبدا نرزاد

£14818: G

والتحف والهندام

تشكيلة واسعة معصولي الغرب استيل تبدأ من ١١٠٠.

حبيرليات أنيقة علمفازل تبدأ من ٣٠٠٠٠ ه

حسروريلمائدة والفوزي إحجام مخشلفة ابسشإ

تشكيلة كاملة من طنا جرا لصعط العرنسية س سنين والمنيوم وشوايات وطناجرا تعلي لتمزد

**あんい** 

لكل من يشرى

المحمه الرالم

actacyd لاكتاسيد

يعالج مشاكل فروة الراس مشل الحكة.
 يزيل الأفرا أزأت الدهشية من الوجه.
 وكارخ حب الشباب.

متوفرني جملع المصيدليان

اتصلوتك ويتا ١ ٨١٢٤٤٢ لتزديدة بسراتكم ﴿ ١٣٠٠٧ ٨

## المكنا من الأصل وليستان العسان

فقرمن المدعومحدعيدالتواب عبرالحبير حوار مفرو رقم ٢٩٦٦ مصري الجلسية الرماء تسايمه للسفارة المصرية

## يفاجئكم بوصول

طغرسفرة/٥٤ قطعة ٨١٨٠٠ د.ك طقر سفرة ممتاز/ه وقطعة ٥٠٠ ١٧ ٠٠٠ " ما خراه ۹ قطعتر ۵۰ مر ۲۶ س " " ساي مورا نؤ/٢٤ " " "

مرمسنى يابا بي كبير

سىدت للضيافة والحلوبات احتل تيراثن ٩٠٠ خاس. كافترامجام دلات القيوة استيل " « ٥٥٠ » ملاعق سفرة الدرزن 11 0 00 2 4 ال علومات " " " ٥٠٠ " طقعطناجم بإباني حلبسب الم الم الم الم مكننة شعيمدة ومعكرونة 11 0, AD. تشكيلة را ثغرمن اطقيملي ايطالي تبدأس ١٧٥٠ . . لمغاية استيل حجم كبير " " 1, Vo .

كارتشكيلة من

تلفون : ١٧٢٧١٤

جوازين بفراردنية بإسم خالداح ومحمد

وتعمد شعبان. فيرجىممن يعثرعليها

تسليمها للسفارة الاردنية اوالاتصال

طقم قهوه ما ضر/١٧ قطعة ١٨ ر٢ د.ك مدن تشكيلة من فناجين المتوة ١٦٠٠ . . . ترمس شاي فعظ ممّاز ٢٠٢٥٠ . . شراشف طاولة جملع الاعجام تبدا من ٢٩٠ فاس

ا شجار تغاج وبرتقال عجم كبير وصغير اكبرتشكيلة من التحف والهدا يا الايطاليا ا طقربها راب ممتاز ال. ١,٢٥٠ طفاية استيل جحمكبر U.s 1, Vo. تشكيلة رائعة من الزهورالصناعية

حسوفي - ساع تونس - اول دوار تلفون ١٨٦ ٥٣٣٥

للبيع لعدم التفريخ

محل يوتييه وأحذير في جمعية الرابية

المراجعة شخصية من الساعة الخامسية

فقدمن المدعو موسى كاظم عباس

حواز مفر العراقي . فيرجى فمن يعثر

عليه تسليمه للسفارة العراتية ·

مساءٌ حتى الشامنة مساءٌ .

تبرا من ۱۲ فلس

امساين صيندوق

يشترطان يكوبت يمني الجنسية

المراجعة: ت ١٠٤٥٠١/٤٣٤٥ ٢٩٥٧٥٩

تشكيلة من مزهريات الموانوتبرأ من ٤٠٠ خلس صواني للصيافة مذهبة عجم كير ١٠٥٠٠ د. ك

تشكيله انعة من اطعم لملاعق المذهبة ١٠٥٠٠ . اجودا مواع المكواة (اوتى) اوتومائيك ١٥٠ ٣ ،

تشكيلة مولينكس الفرنسية الشهيرة مكنة كية ، مكنه لحمة وفضار دخاكهة مكنة كبة وخلاط، ملحنة بن فكارات وضلاط، مكنة لعصرالفواكه

تشكيله كامله من اطفمالتيفالالغرنسية كانهً الاعجام /حدواني، مقالي، طيبام.

برداية (ستارة) جميلة لمنزلك من أجمل وأحدث النقشاست الاوروبية التي فصلت احديثكا لدى: معرض السالمية للبرادي

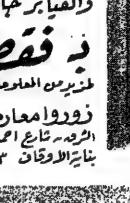
السالمية/مقابل مطانى السالمية /ت -٦١٥٣٩



الالات

NHR CONSTRUCTION WLL

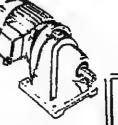




للقصور/ للفلل / للشركا يت المحمل ديت التجاربيت · ◄ كمهندسي ومقاولي الديكور ٠٠ وصلتنا دفعة جديدة من أحدث ما وصل البرعلم لديكورغ تلبيين الجدران باكثرمت عشريت لوبن بمادة لسوفت و وليب "SOFT WALL برتيد: شركة البيارق بكويتيية للتجارة والمقاولات

بناتِ عقارات الكويت - السوق الكبير - شارع فهدالسالم تلفوین : (2001 کی

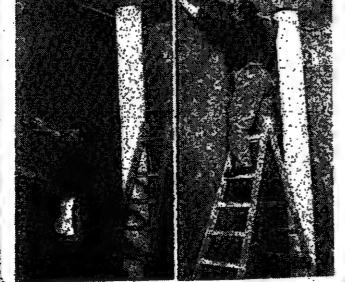
للعددالصناعية



نحسن وكلاء الشركة الابطالية

RIDUTTORI

الشيخ رت: ١٥٦٥ / ١٩٠٩ ٨١



على جميع الادوات والاجهزة المنزلية مع هدية فيمت ميناسية مع المستريات. الشويخ به شاع كنوا دراي به دوار شهرزاد 1190.0:5

هل ترعب الإلتحاق باحدى الجامعات المميرة ا ذن ا نك بجاجة للاتصال في:

فالسالمية

قرب معهد شيركين

المراجعة: من ٧/٦ ساءً

ن: ۲۰۳۰۳۶

المصرللادوية

STUDENT ALLIANCE INT'L CENTRE — SUITE 227 800 SUNRISE VALLEY DRIVERESTON, VIR-ONE (703) 476 - 8887

وسيقدم لك الخدمات التالية باجور زهيدة : - استقبالك على مطارات امريكا لتسهيل المعاملات - المساعدة في العثور على شقة او السكن مع احدى العاب

- الساعدة في التعريف على النواحي الاجتماعية والعيسيم

- تقويتك في اللغة الانجليزية - المساعدة في تقديم الجدمات الجامعية على كاغة المستويات

حراي العتام يخدم المعدلن والمستنهاك

فيلم جديد الم عن ( المسيح )

ا من الجمعة القادم ستشاهد الله مدينة بالولاينات المتحدة جديدا عن حياة المسيح يعتوان أ ، بغ » ويـوم بـدور السيـح ي الذي صور كله في فلسطين ة وبلغت تكاليقه سنة ملايسين حولارات المشل البريطناني

اصبحت الانفجازات التي تحدث في ناقلات النفط العملاقية اثناء تفريغ حمولتها من الامور التي تثير قُلْقًا مَتَزَايُدًا ﴾ فَفِي أُوانِكُ هـذًا. العام انفجرت ناقلة النفط اكثر من خمسين شخصا منهم من الفرنسية بتيلفوس بينما كانت - كان على ظهر الناقلة ومنهم مت

تفرغ حمولتها على ساحل جريسرة تقع الى الجنوب الغيريي من أيرلندة ، فنشب فيها من حيراء ذلك حريق ضخم ادى الى مقتل

يتعتدم من الب كمالب بالمسرالتعازي القسية لوفاة المغفور له المرحوم وسف عبدالله كمال

ل ديسال الله العلي القديم ان يتغده بواسع المرحمته ويلهم المد ودويد الصبر والساوان ا فا لله وإذا البراجعون

تحسرالتعازي القيلبيا لوفاة المغفور له المرحوم جاسم محمد المزعل

ويسأل الله العلي القدير ان يتغده بواسع رحمته ويلم آلمه وذويه الصبر والساوان ا فا لله وإذا البراجعون

يتمتدم من الب الحسميد باحرالتعازي القلسية لوفاة المغفور له المرحوم حَمَل محمّد الحميل

ويسأل الله العلي القدير ان يتغيره بواسع رحمته ويلم المه وذويه الصبر والساوان اخالله وإفااليراجعون

## الحهاز الذي يمنع نشوب العربيق في ناقلات النفط

كان على الشاطيء •

ناقلات النقط وما هي الوسائسل

حدث ولكنتا بعرف انه قد وقع

اكتر من المفجار • فقيد وقع في

البداية انفجار صغير جعل احد

الصحفيح يهرع الى النقاط الصور

ثم ثلاه انفجار آشد قوة ادى الى

إنشطار الناقلة الى نصفين رمتتل

من عليها • والمسير أن الناقلة

ينلغ عندد الهتدوس قرابة ٥٠٠ بالكوال نسمة اكترهم في الهند واقلهم في سيلان وياكستان والملايو وسيام وغيرها من بلدان العالم ، وقد غزا

الأربون الهند قبل الميلاد بالفي سنة

نربيا ومع اندماج الشعين ولدت — الفيدا - أو كتاب الهنود القدس .

لُيست هـذه - الفيـدا - دنيـا تحسب بل فيها من الشعر وهو رائع خقاً ، مِما يَفْيِضْ بَنه قلتَب السان بسيط ، اكتشف اول مرة ان الكسون

الذي يعيش قيه كون يسيره العقل والزحمة وهسو الى ذلك غامسض وجميل حقاء ولئن كان الغربيسون

يرون الكون الله عمياء ، لا تصلها

بعواطف البشر صلة قان الهنسدوس

يرون المكون والانسان وعقل الانسان ومشاعره يسرون كسل اولسنك شيشا

واحذا - بل كلا عضوياً واحدا ، كما ترى اتت جمدك كلا عضويا واحدا .

والهندوسية غير الشرك بل هي اكثر

الديانات اتصالا في فكرة التوحيد -عند امخابها – فُقد السِّعت فيها يد ألله حتى شملت كل ما في العالم من المهة وشياطين ورجسال وحيوانسات وغير نلك — هو كل شيء ، ومن هنا

جاء تقديس الكائتات الحية جميعا ا

والمحافظة على ارواحها ، وليبست

الهندوسية مطابقة لوحدة الوجود التي نري إن الله هو كل جـزه مـن

اجزاء الكون ماخودا على حدة بحيث يكون في قصاصة الورق الستي

تقرأها من القدسية قدر ما عندي أو

عندك وأن الله هنو جميع الاجتزاء مأخوذة في وحدة كلية شاملة وتطلق

الهندوسية عليه اسم - براهمان --وهو الموجب والسالب والخير والشر

وكل شيء بل هـو الواحـد الاحـد الموجود أ وليس الهسدف عشد

الهندوس الاتصال بهذا الواحد الاحد

سِلْ غَايِسَهُ أَنْ يَصِيحُ هُو نَفْسَهُ براهمان ، وعلى كل فرد أن يتحقق تحققا من انه كان براهمان وسا يزال ، واذا بلغ تلك الغاية دعي انذاك باسم — اتمان — كما ورد في كتاب الاربانشيدات المقدس •

وتوضيح ذلك أن للواحد الاحسد مظهرين ۽ احدهما شاميل يحتسوي

كافة الكائنات وثانيهما مركز متوحد متقصل هو نقسك ذاتها والله كله في نفسك وهو جوهرك ، ومع ذلك لست

شيئا واحدا بل تبقى اثت ويبقى الله قطبين متباعدين وكذلك تظلان على

الدوام • والخلاص عند الهندوس هو

الخُلاص من الانسانية الى الالوهية لا بالمعرفة الذهنية ٠٠ بل بالاطمئنان

الكامل الى ان الحقيقة الالهية تكمن

الصيحد وراء انقراض الحبوانات

أعلنت هيئة الحدائق القومية والرفق بالحيوانات في زامبيا أن أكثر من ٩٠ الله حيـوان من الحيوانيات البريية قيد انقرضت بسبب عمليات الجيد غير القانونية ،

وذكرت الهيئة أن المتادين المخالفين قتلوا خلال العمام الماضي وحسده ٤٤ السسف

وجاء في تصريح الهيكة أن عمليات الصيد المحظور وصلت الى نسب تنذر بالخطير الي الحد الذي تواجه معه بعض الحيوانات خطرا الأنقسراض مثل وحيد القرن والفيله

يكون على نطاق واسمع ، وقد سبق لها وان احترقست ففقمدت دلت التجارب السابقة على ان اثناء عملية الاحتراق الاوكسجين تكون مثل هذه الشحنة الكهربائية الموجود فيها ووظيفة جهاز السلامة داخل الخزان الفارغ او المتلىء هو ضخ الغيازات الخاليية مين بالنفط في غاية السهولة ويمكن ان الاوكسجين في خزان الناقلة • يحدث ببساطة ويؤدي الى مشل ولكن ليس من المؤكد ان انفجار هذه الانفجارات الهائلة - لــذلك خزان الناقلة بتيلفوس كان

تم استحداث نظام للامان يعتمد على ملء خزان الناقلة بغاز خال من الاوكسجين ، لان عدم وجود الاوكسجين يعنى عسدم حسدوث الاحتراق هذا الفاز من محركات او مراجل الناقلة ۽ فالغازات التي تقذف بها المحركات والمراجل هي غازات خالية من الاوكسجين لانه

ولكن ما يحدث في خزان الناقلة

بتيلفوس لم تكن مجهزة بجهاز الامان الخاص بمنع حسدوث فلماذا تحذث هذّه الانفجارات في الانفجارات اثناء تقريخ خيزان الناقلة • فحين تبدأ عملية تفريغ المتوفرة لمنع حدوثها ؟ في المواتم الخزان من النفط يتجسع فية ان سبب الانفجار الذي حدث الهواء ليحل محل النفط ويكسون على الناقلة بتيلف وس سيبقى مجهولا حيث لم ينج من بحارتها هذا الهواء مشيعا الى درجة احد حتى يلقي الضوء على ما

كبيرة بالفازات القابلة الاشتعال بحيث يمكن ان يشتعـــل في الخزان بمجسرد تكسون شحنس كهربائية تماما كما يحدث في محرك السيارة حيث تقوم شحنة كهربائية باشعال الوقود وتشغيل السيارة ٠



يتمتدم من السيداحمد دياب الكليب بالحرالتعازي القلبية لوفاة المغفور له المرحوم

ويسأل الله العلي القديم ان يتغده بواسع رحمته ويلهم آلمه وذويه الصبر والسلوان ا فا لله وإذا البراجعون

بسبب حدوث شحنة كهربانية

داخل الخزان ولعله نتبج عس

نشوب حريق على ظهر الناقلة ثم

انتقلت السنسة اللهسب الي

المخزان • ووجود نظام السلامة

کان من شأنه ان يمنع حبدوث

الانفجار في الحالمتيــن ويحـــمي

الارواح والمتلكات •

بحالاإلرحمن الرجيم

"إن المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر" صدق الدلعظيم

وكيل وزارة الإعلام و الوكلاء المساعدون وجميع موظفي الوزارة

يتقدمون من زميلهم فهدعبدالعربرالهديب مديرادارة الشئون المالية ومن أل الهديب الكرام بأحرالتعازي بوفاة فقيهم

با تُلين الله تعالمت ان يتغمدا لفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناقه وان يلهم ذوبيه جميل لصبر. ا فالله وإذا اليه راجعون

مكذا عن الأمل

فالمعروف عنه انه صديق مقرب لسدى وز

الزراعة الجنرال أريل شارون وهدو المؤ

البارز في مجلس الوزراء الاسرائيلي لاقا.

المستوطنات البهودية المكثفة في كل انه

الضفة الغربية ، وينظر الجنرال شار

واصدقاؤه الى الحكم الذاتي المقترح على

بنطوى على اخطاء كثيرة ، وهم يخشون

يؤدي الى الحد من امكانية بناء مزيسد .

المستوطنات وريما الى الانسحاب الاسرا

الحرب الاعتمادية التي نشبت ، الآن ، بــــــين الولايات المتحدة وايران الحرب الاعتصاديه الني علی مستوی لم یشهده العالم مند ١٩٤٥ • ان

تجميد الحسابات المصرفية لدولة أخسرى خطوة خطيرة جدا ، لأنها تشتمل على خطوات أخرى من الجانبين - ومن جانب

لكى يكسون التجميسد عمليسة فعالسة ، امسر يتطلب ، على الاقل ، التعاون الواضح بين السلطات المصرفية في الخارج ، خاصـة في المؤسسات والراكز اللالية الأوروبية ، ذلك لأن معظم المصارف الأميركية تصلك ، الان ، غروعا في الخارج ، وتجميد الودائع المصرفية لم يعد بالسهولة الذي كان عليها منذ جيـل

حكومات أخرى وهي نتجر الى مثل هذا النزاع

فالكشير الان يعتصد عسلى ردود الفعسل الاوروبية . وعما إذا كانت تدعم القرار بسأن ابران اليوم تمثل نظاما خارجا على القانسون والذي ، باحتجازه الديبلوماسيسين رهائس ، وضع نُفسه وراء « الصينية » الدولية . ردود الفعل

ان اوامر الرئيس الأمركي بتجميد الودائع ، كان ردة فعل على المعلومات الجديدة بمأن الأيرانيين مقبلون على سحبها • وبررت الخزينة الأميركية هذه البادرة كخطوة احترازية لحماية المطالب الأميركيسة في المستقبل ، عن اي اضرار او حجز يقع على دييلوماسيها او مؤسساتها ء ومن الصعب ، في اية حال ، بأن يكون هـذا السبب كك لمثل هذا التصرف ، وكان واضحا أن الأيرانيين ينوون نقل اموالهم عدة بلايين من المدولارات — من نيويورك الى لندن ، وربما الى فرنكفورت ، لو فعلوا ٥٠٠٠

وهم أو فعلوا ذلك ، بعقدور المسارف في نيويورك ان تميد سحبها البيا فورا بصورة قروض ، بمعدلات فائدة ضئيلة جدا ، أرق من الشعرة ، وإذا كمان ذلك سيؤشر عملي ارباح البنوك ، فأن انعكاسه ضيهل عملي النظام النقدي التالي - طالما أن الأمسوال

ولكن لو بدأ الأيرانيارن بتحويلها ، عبسر مبادلات تجارية ، الى النملات الأخرى ، عبر خطة هجومية مدروسة عملى استقسرار

الأوروبيين لا يتوقون الى رؤيـة عملاتـهم في خضم تيار التكتيك لنظام ثوري غير مستقر ولا متزن ، فأن لهم مصلحة معينة في عدم الترحيب بالأموال الأيرانيسة الى انظمتهم

ولكن ايران تستمسر ببيسع النفسط - لربما بعائدات يومية قيمتها ٧٥ مليون دولار ، مع

استمرار ارتفاع الأسعار بسرعة هائلة ، وان هذه العائدات ، خلال شهرين او ثلاثة ، قــد تساوي أعلى التقديرات للاحتياطات الماليسة الأيرانية المجمدة في نيويورك ، من هنا ان الخطوة التالية التي سيقوم بها الأيرانيون ستكون طلب الدفع بعملات أخرى .

أية اجراءات مضادة اخسرى تقدمها هدده الحرب الاقتصادية الى الولايات المتحدة ؟ انها لن تكون من طبيعة الأجراءات التي تتخذ دون تفكير هاديء طويل ٠.

تابمز شاعت احاديث عن حظير صادرات المواد الغذائية الأميركية الى ايران • بالاشارة الى ان مثل هذه الحكومة تقوم على انه سلاح بشع حقا ، يعاني منــه اشــد بواجب لا تحمد عليه وانه ليس من الحكمـة الناس فقرا في الدرجة الأولى ، وقد لا يكون ان يتوقع المرء من هؤلاء السكان التعبير عن له أثره الفعلى ، حيث يوجد العديد من الباعة ، والباعث الثانويون ، للقمح ،

رغبتهم في عدو يحتل اراضيهم • هذه حقيقة واقعة ، غير ان هذه الحقيقة تجعل الامور اكثر تعقيدا عندما نتخذ السلطات الاسرائيلية اجراء من شأته اثارة النشاطات المعادية عند هؤلاء السكان ، ومن هنا فليس ثمة طريقــة لوصف قرار القاء القبض على رئيس بلدية نابلس بسام الشكعـه في ظـل توفـر النيـة الملنة لايعاده .

والحقيقة أن نابلس هي أكبر مدن الضفة الغربية بعد القدس ، وهي مركــز تاريــخي للوطنية بالنسبة لعرب فلسطين ، والشكعة هو احد رؤساء بلديات الضفة الغربية الذين انتخبوا في ابريل نيسان عام ١٩٧٦ المعروفين والذين يلقون احتراما عاما ، ومعظم هـؤلاء الرؤساء يتخذون وجهة نظر واحدة وهى ان منظمة التحريس الفلسطينية هي الهيئسة المؤهلة لتمثيل الفلسطنيسين في أي اجتماع سياسي ، ولَذَلْكُ فالشَّكعة يَعْتَرُفُ مَـن ذَاتَ نفسه بأنه مؤيد لنظمة التحرير الفلسطينية ومن الناحية غير الرسمية فهو ممثل عنهسا ،

السؤولين الاسرائيليين

الدفاع عن تصرفيات

حكومتهم في الاراضي

المحتلة بيدا هؤلاء عادة

وتدرك السلطبات الاسرائيليية جيدا هلذا القول ، وكثيرا ما كانت تستفيد من ذلك ، ولهذا فليس ثمة شيء يستدعي الدهشة ازاء حقيقة قيام الشكعة ، اثناء حديث خاص مع . الجنرال دائي مسات المنسسق الاسرائينسلي للعمليات في الاراضي المحتلة ، برفض ادانةً الغارة الارهابية في العام الماضي على الشريط الساحلي في اسرائيل بينما اعلنت منظمة التحريز الفلسطينية مسؤوليتها عن الحادث رسميا ، وليس من قبيل الدهشة ايضا ان يبرر تلك الفارة على اساس ان الفلسطينيين ينبغي ان يتوقع منسهم الاخسرون استخدام وسائل عنيفة لتأكيد حقوقهم طالما ان تقرير مصرهم ، حتى فوق جزء من وطنهم القومي ينكره عليهم هؤلاء الاخرون ، وريما لا يوافق المرء على هذا الرأي ولكن لا يمكن اعتبار هذا القول الصادر من مسؤول فلسطيني اثتاء مناقشة خاصة عملا اجراميا ، فالجنرال مات ذاته هو الذي شاء ان يجعل القضية علنية ، الامر الذي اثبار موجبة من السخيط بين الاسرائيلين وعملى الاخمص بسن الاغلبيسة البرلمانية ، جعلت وزير الدفساع الاسرائيسلي عزرا وايزمن يعد باتخاذ اجراءات شديدة ضد

هذا الوعد ، ولكنه غير قادر على التراجيع عنه ، ولعل مبعث ذلك هو خوفه من ابتعاد مؤيديه الحقيقين او المحتملين داخل حرب

والحقيقة ان وايزمن رجل ذكي يستطيع ان يدرك بسهولة ان ذلك التصرف ضد الشكعه

من منصبه رغم الادلاء بسبب رسمي [خر • ولكن محاولة الجنرال منه: الكشف عن تلك

ولا شك فانالجنرالوايزمن يأسف على اعطاء حروت الذين يعتمد عليهم في تحقيق أمالسه لخلافة بيغن كرثيبس لوزراء اسرائيل ،

المناقشة مع الشكمة لا تعتبر بلاهة حمقاء ،

من الاراضي المحتلة في غاية الامر • وربما يكون تصرفهم هذا مسحوبا بدقة قبل من اجل تقليل فرص اقامة حكم ز فعال ، اذا قدر لهذه الاقامة ان تتحقي وما على الفلسطينيين في ظــل سخطـهم

السياسات الاسرائيليسة الحاليسة ، أو يحذروا جيدا بعدم اللعب في ايسدي هم الاشخاص مرة اخرى •

الولايات المتحددة في الصمسيم ، ورغم

سياسات الاقتصاد في استهلاك النفط والطا

تعتبر سياسات معقسدة ، الا انها سع ذ

تشكل عنصرا رئيسيا في سياسات انتخاب

الرئاسة الامركية ، وحتى بندء الانتخاب

ومن بين هؤلاء بعض رجال البحرية الذيب كانوا يحرسون مبنى السفارة الاميركيسة . والحقيقة ان هؤلاء الرجال التابعين للقوات البحرية الامركية لهم مكانة خاصة بالنسبة لاميركا ، فقبل فترة قصيرة احتفلوا بالعيد الرابع بعد المائتين ، ولا شك في أن الحكومة الاميركية على حد تعليق محيفة الواشنطن بوست ، تسولي اهتمامها كبسيرا بالشمور السائد في اماكسن مثسل كوانتيكسا وفيرجينيا حيث مراكسز تدريسب رجسال

من شأته العمل على تفاقم الوضع الصعب في الضفة الغربية وهو يدرك ايضا ان اتساع نطاق الاضطرابات داخل الضفة الغربية يؤثر

بدوره على العلاقات بين اسرائيل ومصر ، ولا يؤدي الى تحقيق نهاية ناجحة في محادثات المحكم الذاتي للفلسطينيسين • وربما لهـذا السبب اضطر وايزمن الى اقالة الجنرال مات

## والحقيقة ان هذه الاهانة الايرانية اصاب

احتلال السفارة الاميركية في طهران ) . وفي كل يوم يواجه ملايسن الاميركيسين صحفهم اليومية وهي تحمل الصور الفوتوغرافية التي تصور اخوانهم معصوبي العيبون وايديبهم

### شبخی ان یکنون مین الواضح الان امام الكافة بعدم توفر الفرصة ، ايا كانت تلك الفرصة ، الوافقة الرئيسس

الاميركي جيمي كارتر على طلب رجال الدين في ايران تسليمهم الشاه السابق ، ومع ذلك فما زالوا يصرون على طلبهم رغم احتجازهم للرهائن الاميركية ( مضى الان اسبوعان على

## الدبلي تلغراف

الاخيرة كان من الممكن أن يقول الناخيم الاميركيون لانفسهم انهم على الاقسل سيا مصيرهم الاقتصادي في الدخل مهما يحدث، تطورات في فييتسام او كوبا او الشير اما الان فازاء رؤيتهم للنفط وهبو يتدف اليهم ببطء بينما ترتفع في الوقت نفسه اسه السلم المنافسة اليابانية ، بعدا الامركيم يدركون بان فرضيات الرفاهية انقضت ا

ولا عجب في أن أصبحت الكلمة الرئيسية هذه المرحلة المبكرة من انتخابات الرئاس هى كلمة القيادة فالسيناتور كينيدي يرك بلهفة وراءها ، ولكن الدرس اللذي ينب على الاميركيين استخلاصه من هذا الأذا الحالي هو انهم سمحوا لبلادهم ان تتعره للضغوط الاجنبية ، وما عليهم الان غير اختم مرشح للرئاسة يتبتع بازادة قويسة لتصعي المسار ، وربما كان هذا المرشح جيمي كار نو كان يملك تلك الارادة ،

## سرحه بودي العاريه

يتقدمون بخالص لعزاء منزميلهم احمددیابالکلیب بوفاة المرحوم

تغده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح حينات ا سالله وإنا اليه راجعون

الشيخ صباح محد الصباح السلمان ومديرو وموظفو هؤسسة سلمًا نكوالتجارية ومؤسسة النقرة الحديثة يتقدمون بأحرالتعازيت القلبية من ال كمال بوقاة المغفورك المرحوم

Ul aulicia

سكائلين المكولي عكزوجكل أن پشمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسِتِيج جنات انالله وإنااليه راجعون

الدولار ، لكان لذلك أثار اخطر بكثير ، ولأن

بيع النفط الأيراني الخطوة التالية ؟

بن هنا أن الخطوة التاليـة بيـد النظـام في طهران ، فالأيرانيون هم الذين يحتجهزون الرهائن ، والأيرانيون وحدهم يملكسون السلطة لأنهاء هذا الوصع غير المحتمل دون زيادة الأذي لأولئك الرهائن . ولكن ، في الوقت الذي تزداد فيسه عزلة

ابران عمقاً ، فقد تحاول الحكومـة الثوريـة استخدام النفط نفسه «كرهينة » أخرى ضد العالم كله ... ولربما دول أخسرى اخسذت تحس بالحاجة لأن تحصن نفسها وتتدبير امورها بدون النقط الأيراني كله ه



عن السفير « اللبنانية »

ثمن الازمسة وثمن التسوية

الوزير فؤاد بطرس يستطيع أن يعود بزملائه وزراء الخارجية العرب المجتمعين في تونس الى البديهيات • يستطّيع أن يسأل عن تعريف « المصالح المشروعة للمقاومة في لبنان » وهو التعبير اللذي ورد في البيان المشترك السوفياتي ـ الفلسطيني الاخير، ويستطيع أن يسال عَـنَّ تعريُّف عبارة ﴿ سيادة لبنان واستقلاله وسلامة أراضيه » التي تعهـد الطرفيان بالمساعيدة في الوضع في لبنان الـي حالـه

١٩٧٠ ام قبل عام ١٩٧٥ أم قبلُ الاحتىلال الاسرائيلي للجنوب .ومجيءَ القَبواتُ الدوَّليةُ ؟ وَمَا هَىٰ ٱلصيغة المعقولة والمقبولة للتوفيق بين مصالح المقاومة وبين حقوق لبنان ، وبالتالي سين « الأستقلال الفلسطيني » وبين

ويستطيع وزير الخارجية ايضا ان يعيد أمامزملائه قراءة قرارات مجلس الامن حول الجنوب •

ويستطيع أن يسأل : كيف يمكن تطبيق هده القرارات التي اعترف

بها الجميع ، وتنفيذ اتفاق

القاهرة في الوقت نفسه ؟ وكيفُ

يمكن بسط السلطة عنىالجنوب، أو على اجزاء من الجنوب ، من

لا أحد بالطبع يتوقع اجوبة

داسمـة في مؤتمــر تولــس •

فالتسوية في لبنان لها ثمن لا يريد احد أن يدفعه • والارمة

في نبنان لها ثمن يحاول كلّ طرف

ان يقبضه • ولو كانـت هناك استراتيجيـة عربيــة جديــة لمواجهة اسرائيل ، لما احتساج الوطن الصغير الى طرح اي سوَّالَ • فكلَّ شيء يسقطُّ امامُّ المواجهة الشاملة • وكل شيء يصبح مشكلة في غياب المواجهة الشاهلة • وخصوصا هين يجرى اخفاء هذا الغياب أو هذا العجز عن المواجهة بلوع من الفولكلور السياسي والعسكري •

لكن وزراء الفارجية العرب لا

يستطيعون الاستمرار في الهرب

من الاجوية • والاستمرار فسي

حبس الازمة في حدود منطقــة

الجنوب أو في حدود لبنان ، ولا

يستطيعون تصوير الامر كما لو

انه محاولة لجلب المقاومة الي

بيت الطَّاعة اللبلاني ، في هين

انه في الواقع محاولة لجلب

المقاومة التى بيت الطاعة

ذلك ان الموسيقي التصويرية

التي ترافق مؤتمر تونس تومى

بان الشتاء المقبل هـو فصـل

التصعيد لا فصل التجميد • وهو

تصعيد على الجبهات الاساسية

لا على الجبهات الهامشية •

بل هو فصل الضرب تحت الحرّام :

فاسرائيل التي تنسحب هن دير

سانت كاترين ومن حقول النفط

في سيناء تتصلب في الضفية

الغربية • وموسم الالعاب الكبيرة

والخطيرة يبدأ فوق بحيرة النفطء

والصحراء الفربية مرشحة لتغيير

الخريطة الجيوبوليتيكية فسي

المغرب العربى • وكما كانت حربّ

لبنان ، ولا تزّال ، سامة لتجريب

كل أنواع الاسلاسة السياسية

والحربية والطائفية والاقليمية ،

فان حرب السفارة الاميركية في

طهران بدأت تتحول آلى ساحةً

لاعراق كل الاسلعة • من سلاح

النفط الى سلاح المال ، ومين

سلاح الثورات الى سلاح القفر

وقد يقال ان هذا كنه هو جزء

من اللعبة • ففي النهاية سوف

يجلس الاميركي والايراني حول

طاولة المفاوضات • وسوف يجلس

الفلسطيني والاسرائيلي حسول

طاولة المفاوضات ، وما يجري الان هو مناورات ربع الساعية الافير قبل الوصول الى القاعة،

فالفلاف دول التوقيت والافسراج

والثمن ، وليس هـول مبــدا

التسوية ، وما يقال اليوم عن

اميركا ليس اعنف مما كان يقونه

الركيس السادات عن الهيركيين، سواء في محادثاته مع البروس

وديهما يكن ، فان من الخطأ

ان يتصرف وزراء الفارجية العرب

على اساس أن رد فعل لبنان

معروف ومحسوب وعبادى ، أو

على اساس ان الوطن المفيـر

مملوع من العرب والسلم ، فهو

لا يزال قادرا على تفيير اللعبة

قبل عرب ۱۹۷۲ أو خطّاباته ً ،

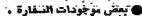
بين الكبار •

اليرب الى اهام ، والاستمرار

الاستقلال اللبناني ؟

الماء لبلان ؟













الرهائن الأميركيسين في ايسران. عقدوا مؤتمرا صحفيا وعرضوا فيه هذه الصور التي تظهر الرهائن في حالة «استرخاء »، عبـــرّ جماعات معزولة عن بعضه البعض ، مما يعنى بأنهم في ۱ ضحة جيدة » ٠

💿 من غاما — باریس



● واحد يقرأ وأخر ينظر بشزر .



تهم في الجبهة العراقية ، لانهم لم يكونوا ون القيام باي هجوم جدي على اليهود ؛ أ بأن الجيش العراقي كانت لديه قسوات رُبِطَةً فِي المَفرق فِي شرق الاردن ، واكتفوا . اوين عراقيين اثنين وزعوهما على جيها ي ب ألعربي الواسعة من حدود بيسان الى والعين الى جنين وطولكرم ونابلس بينما نه القوات العراقية الكبيرة المرابطة في رق على بعد ملات الكيلومترات من

بهة تتنظر امرا بدخول فلسطين ٠ اقع ان اليهود كانوا يعرفون ان القادة ار لن يسمحوا للجيش العراقي الباسل يشن اي هجوم جدي عليهم ، ولذلك فقد بوا قواتهم من الجبهـة العراقيـة ، ولم را فيها سوى لواء واحد هو لواء جولائي ، ا ارسلوا لقاتلة الجيش السوري الصغير ، بش الانقاذ الضعيف الصغير خسه الوية لة ، وتقول المراجع اليهودية بصراحة انه نكر العراقيون «القادة الكباز طبعا » في هجوم جوي ، فان لواء جولاني لن يقدر الصمود ، وانما سيضطر الى الانسحاب ، اذا تمكنت القيادة اليهوديسة مس جلب ات من الجبهات الإخري 🌡 🕰

، انه اذا كان القادة الكبار قيد فرضوا ، الجيش العراقي استراحه اجبارية ، موه من أن يعبر عن حماسة وشجاعته ن هجوم على اليهود ، فأن يعض الضباط سكريس وعلى راسهم المقدم «عمر علي » معركة جنين الاولى قد ابى الا أن يأمر ته بالتعاون مع الفلسطينين. بشن هجوم ، اتخد «عمر على » قرارة ينفسه ودون من القيادة العليا ، اذ كان قد اقسم الهدنسة الاولى لاخوانسه الفلسطينيسين فه العسكري ويعرضه اته سوف يسترجح ى العربية التي كان اليهود قد اختلوها ء معركة جني الاولى ، وجالت الاوامر يا بسين الجيسش العسراقي ويسين

ذا لم تكد تتتهي الهدنة الاولى حتى شن مر عسلي » بفوجسه ، وبالناطلسين سطينيين هجوما كاسحا على اليهمود ، هقر لواء جولائي ، اجل لقد تقهقر لـواء دي كامل امام فوج عراقي واحد يؤيده نلون فلسطينيون ، البنادق العاديـة هي

ردية » في ١٠ يوليو - تموز ، ثم زحفوا « صندلا » ثم اتجهوا نخو « عراته » تلوا تبلال «المنزار» وبنذلك طوق سوا ودية في - جلمة » و «صندلت » نلوها في « ۱۱ » يوليو « تمور » • 🖺 د ذلك زحفوا الى قرى عراته ، وعريوية ،

نتل العراقيون والفلسطينيون « تسل

ير غزاله ، ومقييلية ، وفقوعيه ، ودارت كة رهبية من اجل احتلال قريتي : الزار -عين ، وكاد العرب إن يحتلوهما ، لولا أن ل الى الميدان القائد العمام للجيش راقي اتذاك «نور الدين محمود » فأمبر وات العراقية بالأنسجاب، وأصدر اواسر



بايقاف القتال ، وهكذا تسرك الفلسطينيسون مرة اخرى وحدهم ، وكانوا بقياده المناصل « فوزي جرار » والقائد العسراقي - بدر الدين علي •

وقد عوقب العقيد الركن - عمر عملي بأن سحب من ميدان القتسال • فسساهم ذلك في كشف الاقنعة المزيفة عسن وجسوه الكبساري فيدت الحقيقة بشمة كالحة لنام وسجل فيها الجميع ومنهم القائد العسكري الكبير مصطفى راغب باشا الذي قدم استقالته وسجل فيها ما يلي 1 ( ان معركة فلسطين على ما بدا لي عبارة عن رواية تمثيلية ، ولما كنت لا ارغب ان اكون أحد المثلين فالرجياء ان تقبلوا استقالتي » •

وهكذا غرض على الجيش العراقي مرة ثانية يل عاشرة الصمت ، وقد استغل اليهود ذلك الصمت فراحوا يستعدون لاحتلال فري عربية في منطقة الكرمل كانت ما تزال في يد العرب ، وتشكل خطرا على اليهود وهي قرى : عين غزال ، وجبع ، واجزم .

والغريب ان اليهبود هاجمبوا سلك القسرى واحتلوها في الهدئة الثانية ، وقست حاليت الاوامر العليا بسن الجيسش العسرافي وبسن نجدتها ، ومد يد العون لها ٠

وضع البهود لاحتلال ثلك القرى خطه اطلقوا عليها اسم « شوتير » وتعني الشرطي ، وكان اليهود يهدفون من احتلال تلك القرى عَتــح طريق حيفًا - تل ابيب تهائياً ، أذ كانت تلك القرى تسيطر على اجزاء من ذلك الطريـق الحيوي الهام ، وبالتالي تمكن من قطع ذلك الطريق وشطر اسرائيل الى شطرين ،

ولا شك أن القيادة العراقية كانت تبدرك الاهمية البالغة لمواقع ثلك القرى ، ومع ذلك لم تحاول أن ترسل اليها حاميات أو أسلحة لتبكن اهلها من الدفاع عنها ، كما لم تحاول تلك القيادة أن تتخذ من تلك القرى قواعد لشن هجمات على طريق كانت تعسر من اهم مواصلات النهود ، الا وهي طريسق حيف -

وتعترف المراجع اليهودية بان حماة القرى · الثلاث دافعوا عن قسراهم ببسالة ، وقد استمرت المعركسة ليلتسين كاملتسين ويوسا ، وانتهت بالطبع بهزيمة البندقية الفلسطينية امام السلاح اليهودي التقيل والكثير ، وتشرد اهائي القرى الثلاثة كما كمان قد تشرد غيرهم ، بعد أن كافحوا كفاح الابطال ، ورووا أرصهم بدماسهم الزكيسة الطاهسرة وجنودنا مقيدون ، وهم يتحرقون لوعية-وأسى ، ولكنه النظام العسكري ، نظام الطاعة العمياد ، وقاتل الله من كان السبب . الصاحب والمستقل الم الجبهة الأردنية •

المفربية تعمل على تعزيز قبضتها في المناطـق المأهولة بالسكان في المبحراء الغربية ، الامر الذي يجعلها بعيدة عن الهزيمة •

ولدى زيارتي للمواقع المغربية الرئيسية في الصحراء الغربية بما فيها قضاء يوم واحد في المنطقة المعزولة من بلدة سمارا ، انضح لي بأن الحرب التي استمرت اربع سنوات ريما تستمر لفترة اطول ، وهذا الاستمرار يحول دون حدوث انتقاضة سياسية في المغرب • وازاء التزام نصف عبدد قواتمه العسكريسة المسلحة البالغ عددها ١٢٠ الف رجل بخوض

حرب باهظة التكاليف ، بيدو بـأن العاهـل المغربي الحسن الثسائي قسرر قبسول حسرب الاستتراف ضد حركة البوليساريو . وازاء حصولهما عملي السملاح والمساعمدات المالية من الجزائر ولبييا ، تخموض قموات البوليساريو حربا صعبة لاقامة دولة مستقلة في الصحراء الغربية ، وهي مستعمرة اسبانية اعيدت الى المغرب.وموريتانيا في عام ١٩٧٥ •

وفي اغسطسس – آب المساضي انسحس

الموريتانيون واستولت المغسرب عسلى كالهسة

مصير الحسن

وريما تقرر تتاشج حمرب الصحمراء المصير السياسي للحسن الثاني ، ولكن ليس الملك وحده هو الذي يعتقد بأن الصحراء الغربية ينبغي فرض السيطرة المغربية عليها • ذلك

### بقلم : جيمس مرخام

ان الاحزاب السياسية في المغسرب ، ابتداء بتلك المؤيدة للشيوعين السوفيات وانتهاه بالوطنين المتشدديين «جماعيه حسزب الاستقلال » تعتقد بضرورة الاحتفاط المغربي بالصحراء المترامية الاطراف .

ومن هنا ، وصلى حبد قبول العديب مبن المغاربة ، فان ما بيعث عملى القلسق قسرار

فمعطم المغاربة يعتقدون بسأن هسذه المفاوضات تعسني استسسلام جبهسة

الرأي بين الرياط وواشنطين ، بينما يقول المسؤولون في الحكومة الاميركيسة ان قسرار الاسلحة جزء من مبادرة سياسية لانفاذ الملك الحسن الثاني ، وهو صديق دائم للغسرب ، وقال هـذا الدبلومساسي « أن النسويسة المتفاوض عليها التي ينظر اليها عملى انهما منافية للوطنية هي الخطر الاكبر والوحيسد للعرش المغربي ، والخطر الثاني الاكبر وهو قيام كولونيسل غاضب في الجزائس بضربسة

### بن افراد جيش المتطوعين الذين يجيدون من المناطق الريفية الفقيرة ، ولكن يعمد بأن جبهة البوليساريو لديها من ١٠ – ١٥ الـف مقاتل ولا تسيطس على اي مركسز ماهسول

افراد الطبقة الغنية

بالسكان، كما أن قوتها البشرية محدودة • وازاء استهلاك حوالي ٤٠ بالمائة من الانفاق الحكومي في المغرب على الوسائل العسكرية كما انخفضت مستويات المعيشمة ، وفرضت ضرائب تقشفية على افراد الطبقة المتوسطة

والحقيقة ان الاشتراكيسين في المغسرب ، ان وجدوا ، يتخذون مواقف متشددة حيال قضية الصحراء الغربية تقوق تشدد الملك نفسه .

ولم يحدث ان خرج سياسي واحد في المغرب لكي يقول بأن الحرب في الصحراء معمل على

وهذا الملك المغربي السذي تلسقى علومسه في فرنسا ما زال يستفيد من التقاليد الدينية والاقطاعية للمحافظة على نظام حكمه • وكان الحسن قد عمل على تقويض المعارضة الداخلية ، او تحبيدها على الاقل ، ولكنها مع

قد نجا مرتبن من محاولة لاغتياله ، معليه ان يراقب الجيش ، وهو الاداة الرئيسية الستي

حكومة كارتر ببيع المغرب طائرات استطلاعية وطائرات هليوكوبتر بهندف تقويسة موقسف الحسن في المفاوضات المتوقع عقدها في غاية

البوليساريو • وذكر دبلوماسي غربي ما اعتبر تناقضا كبير في

ويعتقد الملك الحسسن أن المغسرب «عسدد سكان المغرب يزيد عن ١٨ مليمون سممة ١ باستطاعته استيعاب عدد كبير من الاصابات

فقد بلغ حجم التضخم بأكثر من ٢٠ بالمائة ، ذوى الرواتب المحدودة ، بدلا من مرصها على

انتشار الفقر بين الفقراء ،

ذلك لا تعطيه غسير مجسال ضيمق للمنساورةً السياسية ، او التوصل الى حلول وسط بشأن

وبالاضافة الى ذلك ، فاذا كان الحسن الثاني يأمل عن طريقها تعزيز موقفه في الصحراء ،



كلها، ولوتغير بهونفسه، رفیق خوری

فسرغ مؤتمسر وزراء الخارجية العسرب مسن دراسة جدول اعسال مؤتبر القسة العسربي العاشر بعد جلسسات عاصفة كادت ان تعصف

بهذه الاجتماعات بسبب خلافات حول رئاسية المؤتمر، والقضييية

اللبنانية بوجمه خماص والتي رؤي احالتها امام الملوك والرؤسساء

وقد التقط الزميل عبدالله القاق هده اللقطات للمؤتمرين في فنسسدق

هيلتون تونس حيث عقد هذا المؤتمر الذي وصفت

اعمالمه بانها كانست ايجابية وبناءة ، ولعـب الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس السوزراء ووزيسر الخارجية دورا ملحوظآ في التوفيق بين جميع

الاراء للخروج بقرارات ايجابية في هذه المرحلة الحساسة ،

صور خاصة

«الرأي العام»

العرب ه







. السيد حامد علوان وزير الدولة للشؤون الخارجية لدى افتتاح الجلسة ويبدو الامن العام للجامعة واسعد الاسعد الامين المساعد



• سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية ويجانبه الرشيد الطاهر



● الشيخ محمد بن مبارك يستمع باهتمام الى كلمة الوزير العراقي



● الوقد الكويتي في المؤتمر ويبدو الشيخ صباح الاحمد .



● فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية يتحدث مع امين الجامعة العربية



🕳 الوفد التونسي



• وزير خارجية اليمن الشمالي واعضاء الوفد اليمني

واعرب وزير الدولة العراقي للشوون

الخارجية السيد حامد علوان عن ارتياح

المرأق الكامل ورضاه للنتائج الأيجابية التي توصل اليها المؤتمر بشأن موضوعيه الرئيسين وهما استراتيجية العمسل

المُربِي ٱلْمُشْتِرك وموضوع لَبِيَّان ، وقال أن المؤتمر استطاع أن يخرج بتوصيات تعتبرها جيدة أذا سا أخذا

بعن الاعتبار الظروف العربية والدوليه السائدة ، واعرب عن امله في ان ينتقل الملوك والرؤساء العرب خطوة اخسري

واضَّافُ أَنْ هَذَا هُو المطلسوبِ في هــذه

قدومي : لا نريد سابقة خطيرة

وقال رئيس الدائرة السياسية لنظمه التحرير الفلسطينية السيد فساروق قدومي أن النظمة «لا بد أن تبذل كل

جهد من اجل التوصل الي وفاق حول وجهات النظر التي تبرز في المؤتمر وكانها مختلفة » مشيرا بذلك الى ما ذكر عن تحفظات لبنانية وفلسطينية عسلى

واعرب في مقابلية منع مراسيل رادينو « مونت كارلو » عن الاستعداد لتقنديم

وقال انه « ليس بالـشيء الصعب ان نمل إلى وفاق اذا خاصت النيات » .

واضاف أن المقاومة قامت بالكشير من الاعمال في الجنوب اللبناني وفي لبنان س

اجل تسهيل مسيرة السلام ، وما زلسا بالفعل نقدم مثل هذه التسهيلات من

أجل حل الأزمات الستي تواجمه الاسه

توصيلت مؤتمر وزراء الخارجية

كل تضحية في سبيل جنوب لبنان ،

نحو القبة العاشاة ،

## سرالحهينى باطلاق الرهائن السود والنسآ باستمرار احتجاز الباقين حتى استعكادة ا

واضافًا يقدولُ أن الولايسات المتحسده وضعت خططا لنقل اي رهائن يفرج عنهم

ولكنه رفض اعطاء تقاصيل

ية في رسالة بعث بها الى حجسة استجابة اكثر وزراء خارجية الدول محبد الخوثيني المسرف على السفارة الاميركيّة في طهـران ان دات الاميركية لا قيمة لها بالنسبه الأميركية أو عدم التنديد بها على الأقل ب وقالُ أنْ على الدول العِربِيَّة أنْ تعلم أنْ اميركا تقوم بنهب الثروات النفطية في · وان المقاطعـة الاقتصاديـة لا المنطقة والسيطرة عسلي مقدراتهسا . " ثَمّا ، وإن خطأ كارتر الوحيد هو مور أن جميع الدول في خدمته ، مرعان ما سينين هذا الخطأ ، واضاف السيد بني صدر في بيانه ۽ السي

الامام في رسالته الأن الشعب ي انما ثار لكي لا يسميح لاميركا مرار في تصرفاتها الشائلة ، وسوف لق سرّاح الجواسيس المحتجزين في ، وكــذلك جميـع الامــوال الــنى ه ولكن ۽ بما ان.الاسلام يسري حقوقاً خاصة ، وان السود عانوا أوه المُترة طويلة في اميركا ، وريما رسلوا الى ايران مكرهين ، فأنه أمراعاة أحوالهم أذا لم يثبت هم في عمليات تجسيسة ضد ب ، وعلى الطلاب الاعتزاء تسليم ترحيب اميركي ءُ والسود المذكوريـن الى وزاره ِجِيَّةً لِتَرْحِيلِسِهِم الى الولايسساب

> يطلق سراحهم حتى تستجيب اميركا غ ناطق باسم الطلبة الدّين يحتلون آرة وكالة الصحافة الفرنسية انسه , أطلأق سراح النساء والسود يعسد رع على ملفاتهم للتأكيد من انسهم أ حواسيس ، واضاف : اما البافون يسلموا طالما لم يسلم الشاه المخلوع ، وعلى اميركا أن تعملم ان مسوت ه أو مغادرته الولايات المتحدة لــن

دة غوراً ، أما بالنسبة للباقين عان

، ايران لن يسمح باطلاق سراحهم ،

ا الى اطلاق سراح الرهائن . قد أن هناك سبع نساء وثلاثة نسن يد بين الرهائن الذين تضاريت الابياء

يدات مبطئة من الرئيس الامسيركي

ر باحتمال اتخاذ تدابسير انتقاميسة ن مد ايران لضمان الأضراج عس ائن المعتجزين في السفارة • ت وكالة «بــارس» الرسميــة الى الخارجية السيد أبو الحسن بسي قوله ليلة امس ان خسائر الولايات دة ستفوق الخسائر الايرانية اذا ما الرئيس كارتر حريسه الاقتصاديسه

, انه لا توجد حسرب دون خسانسر رار ، لكن الاضرار الستي ستعمامي أ الولايسات المتحمدة ستُزّيمد عمليّ

ار ایران بعدة اضعاف ، الد السيد بني صدر بعد اجتباع مع ، الخميـني في مقــره بمدينــــة ممّ سة ان ايسرآن والطسلاب الذيسين بن السفارة مصممون على مطلبهم

مادة الشاه ولم يتراجعوا ابداء ِ كَذَٰلِكَ انْهُ تَخْلَى عَنْ خَطَّةٌ لِلنَّوجِهِ مقر إلامم المتحدة في نيويورك بعد عالت الادارة الإميركية دون تحقيق من ايران بعقد جلسة للجلس الامن لي ، واضاف أن يامكان الامين العام أالتحدة كسورت فالدهسايم التبذي التوسط في الازمسة الآيرانيسه ركية القدوم الى هنا اذا اعترف باس ، على حق في مشكلتنا مع الولايات

، السيد بسني صدر الايرانيسين ان نهم المعرفية سليمة بعد اتباء بان نبن اقدموا عبلي سحب كبيبات أ من حساباتهم المحلية . التهافت المذكور على المعارف اس

الرئيس كارتر في وقت سابق مس وع الماضي أنه سيجمد الأرصده نَيَّةُ المُودَعَّةُ في مَعَارِفُ امْرِكْيَةُ في بات المتحدة وفي ارجاء الحرى مس السيد بني مبدر في رسالة مفتوحه المواطنين هان تسعة بالمائة فقط من

طياتنا الاجنبية هي داخل الولايات دةً ، وهذه النسية هي للمدفوعات سِيِّهِ ، أما المبالسُغ البَّاقيسة فسهي نة في بلدان اخرى • ر وأضحنا كينف يمكن للولاينات دُمَّ تجميد ارصدتنا في هذه السدول

هذه الدول تقع خارج نطاق السلطه مائيسة الاميركيسة وأوان المحكومسة أنية تقوم بدراسة هذا الامسر ، ولا ، للقلق حول نقسمي في الاسرادات رجية ، وبالمكانسا تلبيسة جميسع وعات الخارجية الضرورية ء أف يقول في الرسائية كميا نقلنهما آنباء البارس» انه لم تكن هناك ورات الاخرة اية اثار على البنوك يران ، وبامكان هذه البنوك تلبيه إطلبات زبائتها ، وقعد أكمد بعنك نُ المركزيُّ لِنَا اللهِ لا خطر هناك في ت الحاضّر او في المستقبل عمليّ الع في البنوك ، ومن الواضع اله ادا

ت بنّوك أيران — وجميعها مؤممه ة مشاكل فان البنك المركزي مستعد يم التسهيلات لها • تداء بئي صدر الى الدول العربية

4 بئي صدر نداء امسس الى الامسه

واجتمع الرئيس كارتر الى اعضاء مجلس العرسة بالثخاذ خطوات مد الامبرياليسه : الامن القومي صياح امس للبحث ي الوضع في ايران • وقال جودي باول السكرتيس المحف للبيت الابيض انه فهم ان حوالي ١٢ من الرهائن يشطهم اعلان طهران أمس •

> من المؤسف أن تدعم اميركا وهي تحمي المهيونية وتقوم بحرق الاراضي المربيه بقنابل التابالم وقنابل اخطر منها . وتساءل السيد بمني صدر : الم يعسن الوقت ان تنصر الحق والعدالة وتصدى للظلم والطغيان معدا ؟ الم يحسن دلك الوقت الذي تنهض غيه وتعتمد عملى انفسنا ونهتم سوية بسا يسهم شعوبت بوحي من ديننا الاسلامي الحنيف ؟ . واكدا المشرف على وزارة الخارجيلة في ندائه ان نظام السادات العميل وكذلك الامبريالية والصهبوثية لا ترغسب في ال تتحد الدول العربية والاسلامية

باطلاق السود والنساء في واشنطن رحب الرئيس كارنــر باعلان أن النساء والسود من الرهاسي الاميركيين المعتجزيسن في المفسسارة

الاميركية في طهران سيفرج عنهم ولكنه قال أن الولايات المتحدة لا نزال تصر على وجوب تحرير جميع الرهائن. وقال البيت الابيض في بيان ألمه : انسا ترحب يهذا الاعلان بان يعض الرهاس الْحَتَجَزِينَ فِي السفارة فِي طهران سيفرج عنهم ، ونحن شاكرون لان محنتهم مــد تكون انتهت وانهم قد ينضمون قريبا الى عائلاتهم ، لكننا نحث سلطات طهيران

علتى عندما اختذت وسائل الاعسلام

والمبحف السورية منذ اربعة ايام عسلى

التوالي بشن حنلات عنيفة على الرجمية

الدوحة - من احمد الأغا

الايرانيَّة الى الولايات التحدُّة ،

نفى وزيسر المالية والبسرول القطيري الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني مسا

اذاعه راديو طهران وتناقلته وكبالات

الانباء الاجنبية حول زيادة الانتاج ي

قطر في اعقاب توقف مسادرات النفسد

واكد الوزير القطري ان انتاج قطر لعام

٧٩ لم يتجاوز المعدل المقرر له وقدره

مليون برميل يوميا ، بل ان معدل الاساج

الفعلي خلال الاشهر العشرة الاولى من

اي اقل من الستوي القرر لهذا العام .

وأُكد الوزير القطري انه ليس في النيسة

بِنَانًا زِيادةً هذا المعدل ، واعسرب عسن

اسفه تترويج انباء تتغيها الحقائق نعيسا

كليا ، وهي الانباء الستي يترتب عليها

تعليقات ليس لها اي اساس من الصحه

غضلًا عن أنها لا تتمسشى منع طبيعت العلاقات الاخوية القائمة بين دولة مطر

وجارتها الجمهورية الاسلامية الايرابيسه

الشقيقة ، والتي يَقتمني خسر البلديس الشترك الحرص على دعمها وتوثيقها ،

وكان الوزير القطري يعلق بذلك عملي

تمريحات ادلى بهأ وزيسر البتسرول

الايراني السيد عبلي اكبير معين عبر

ونقلتها وكالة «يونايتدبرس» وجاء فيها

ان قطر ودولا خليجية عربية اخرى منذ

زادت من صادراتها البترولية للولايتات

وتسبت الوكالة الى الوزير الايراثي عوله ان تلك الزيادات في الصــادرات كانــــ عبارة عن رشوة للولايات المتحدة الــني

ساءت علاقاتها مع أيران بسبب حسادت

شكرعلى تعزبية

يتقدم ألب نصيف

وأفرانشكر والامتتان الىكلمن ولهراهم بوفاة المغفور

«ابوالفصاحة »

سواء بالحضور او بالصحف او بالرق

يَقِبل النِعَارِي لِمِنْ تَعْلِيثُهُ ايام ١٨ / ١٩ / ١٠- ١١- ٧٩

منزل المرحرم المكائن بجولي شاسط أبلثنى حقابل مظعم

لاارا كم الله مكروها بعزيز لذبكم ..

لاندلس بجائب يقالة السبيعي

هذا العام كان ٤٩٢ الف برميل يوميت

### اقر الخميني منح الحكم الذاتي للاكراد

كان كارتر قد البغي أجبازة قصيره

ليتابع الاحداث في أيران حيث كان من

القرر أن يسافر الى سافت بترسيرع

بولاية فلوريدا لحضور مؤتسر الحسزب

الديمقراطي بهدده الولاية ثم ليقسمى

وكان كارتر قد ناشد بالاسس حكسام

الولايات ان يستخدموا نفوذهم لتهدئت التظاهرين المعادين لايران كي لا يزيد

الخطر الذي يحيط بالرهائن ٠

طهران - رويتر - قال اس عضو في بعثة السلام الحكومية الى النطقة الكردية ان الامام اية الله الخميني زعيم الثورة الاسلامية وافقُ على مطالب الاكسراد في غرب ايران بان يكون لهم حكم ذاتي ه وابلغ السيد هاشم صباغيان وزير الداخليه في حكومة الدكتور مهدي بازركان التي استقالت الاسبوع الماضي والذي طلب منه البقاء كمبعسوث سسلام الئ الاقالسيم الكردية وكالله «رويتر » أن الأمام الحميني وافق على مطالب الأكراد في اجتماعً في مدينة «قم» مع بعثة السلام قبل يومن ، وقال : قدمنا تفاصيل زيارتا الأخيرة للاقاليم الكردية الى الامام ، وقد تمت مناقشة مطالب الشعب الكردي

والموافقة عليها وناشد الإمام الخميني امس الاكراد بالاهمام بوحدة الشعب الايراني وإكد لهم ان الجمهورية الاسلامية ستمتح لهم حق اداره شؤونهم الداخلية والمحلية ، وكان الخميني يتحدث بصوت يمتليء نواصعا الى « اخواننا الاكراد » في بيان اذبع بالراديو ، وقال ان قوانين سوف تصدر ي هذا الشأن . وتسامل الزعيم الديني في بيانه : ترى هلّ سترفضونٌ هذا المطلب المتواضع للرجل

الذي يعيش ايامه الأخيرة ؟ ، واضاف مامة : انني ابسط لكم يدي واناشدكم بكل تواضّع إن تبذلوا كل جهدكم لانقاذ البلاد ، كما طلب الامام من اللجنة الحكوميه المناعة بتسوية الازمة الكردية «الاستمرار . في التفاوض بأمانة مع ممثليكم الديبيين والسياسيمين والوطنيسين حستى يعسود

السلام ، وحتى تستطيعوا ، اخوتنا الاكراد ، العيش في سب م الى جانب بقيسة

اطلاق جبيع الرهائين ونتبوق لتحفيس

السياسية في سورية. مؤخرا توجها جديدا يقضى بالانتقال من مواقف المهادنة الى بالنآمر ضد نظامها عن طريق تمويل مواقف الحزم والهجسوم الشوري صد وتدريب «عمايسات مسن الاخسوان الرجعية العربية افرادا وانظمة بسبب المسلمين ٥ للقيسام باعمسال القنسل تأمرها على النظام السيوري وممالتهه وجات ملامح هذا التوجه تظهر بشكسل

لتعويض الميركاعن توقمت

صادرات النفط الأيراني

ويشير المراقبون السياسيون هنا الى ال هذا التوجه وهلذه الحملات العنيسه ياتيان قبل ايام قليلة من انعقاد موسر القمة العربية العاشر في العشرين مس

السفارة الاميركية في طهران •

ه ه ِوتقي سعودي

من الامير سلطان

🐞 وفي الرياض نفى الامير سلطان بس

عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران امكاسيه

أن تقوم المبلكة بسد احتياجات الولايات

التحدة من النفط عقب القساء

استيرادها للنفط الايراني • وقال في تصريح لمه تشرتمه صعيفت

« الرياض » ولا أليلاد » امن أن ما قيل

حول هذا ليس له اساس من الصحة ،

واكد وزير الدفاع والطيران في تصريحه

أن الملكة حريصة على توطيف مقدرانها

الطبيعية لمرضاة الله سبحائمه وتعمالي

وخدمة البسلاد والامتسين الاسلاميسة والعربية ، وقال أن مشاريع الملك

لجدمة الحجيج لخير دليل على ذلك ،

ومن جهة اخرى اعرب الامير سلطان ي

تَصِريحه عَن امله بان يحقق مؤتمر القمة

العربي العاشر المقرر عقسده في توئسس

يوم الثُّلاثاء القادم النَّجاح الكامُّل لَّا فيهُ

خَدْمَةُ الْعَرُوبَةِ وَالْاسَلَامِ ﴾ وقدال : انفسا

نعلق اهمية كبيرة على ما سينتهي اليه

تدمر محطة كهرباء

قرب عبدان

طهيران – اقب – نشيرت صحيميه الالثورة الاسلامية» ان انفجارا دمر يوم

الجنعة محطة توليد كهرياء بالقرب س

عبدان بجنوب ايران حيث توجد اكبر

مماني البترول في ايسران ، وعلم ان

الانفجار كان من القوة بحيث دمر عددا

من النسازل والعوانيست المجساوره

المعفى . كما اشارت الصحيفة الى انفجار سبله

اخرى في الاحواز عاصمة أقليم خوزسنان

ادى الى وقوع خسائر مادية فقط ،

. . وتُسف خط انابيب

لنقل النفط

وَذَكَرِتَ وَكَالُهُ الْفِلْدِ الْبَارِسِ» للوسميا

مقاطعة خوزستان ، مقالته ان قنبلتسن

اتفجرتا امس تحت هذا الخطء وعند

اعتقل اربعسة وشخبناهي لعلاقتهم

بالانفجار . ولم تذكر الوكالة ان كان الحادث عد

مصر: مؤتمر تونس

غير شرعي!

مسؤول في القاهرة ان الحكومة المرية

تعتبر اجتباع وزراء الخازجية العسرب

الذي أنَّهِي أعمالُه أمس في تُونِس غيَّر

واطاف بالمعدر تفسه معلقا عيلي هيدا

الاجتماغ كالذي ادان السبياسة المصريب

الأن مصر ستواصل الطريق الذي رسينه

من اجل احلال بسلام عنادل وشامس

والشرق الاوسط مهماً يكنن من امر

توميات مؤتمر تونني .

القاهرة -- أفَّت -- نكر معدرٌ مه

اتَّر على أثناج النَّقط -

هذا المؤتمر في ظُلَّ الظروف الرَّاهِنَّةُ •

واضعاف موقفها على المستويين العربي

ويلاحظ المراقبون السياسيون ايضا ال عناصر مسلحة عديدة، من قواعد حرب البعث العربي الاشتراكي ببشات مسد اسبوع بمشاركة قوى الامن في حراسه مشتركة في جميع المعافظات لتعسب

الذي عقده رؤساء دول جبهة الممسود

### لا مهادنة للرجعية بعد اليوم

والباديء بالشر اظلم ، وقالت الصحيفة ؛ أن سورية ترفض اي

القومية. وأي تضامن في الهسروب مسن المعركة والاستسلام ، كما انها تريد هذا ايضا أن مخربين نسفوا خط انابيب لنعل النفط من منطقت عطام الغربية الى التضامن ان يكون تُضامنا حقيقيا لا تبعيا للامبريالية والمهيونية ء ومضَّت الصحيفة تقلول ؛ ان الرجعيه العربية ارادت توظيف التضامن العربي

واشارت المحيفة الى ان سورية وداء

وقالت الصحيفة ايضا أن سورية تعتسر الثروات النفطية العربية جازدا مس العركة بلوالعركة نفسها ،

الشهر الجاري في تونس وفي اعضاب الزيارة المهمة التي قسام يهنا الرئيس على سورية لحرفها عن موقفها المتشدد ضد اتفاقات كامت ديفيند ، واخسري الشهر الماضي وآلى الاجتباع الطارىء

والتصَّدي في الجزائر في الاول من الشهر الحالي ، والى التنسيق المتسامي بين سورية والمقاومة الفلسطينية ،

وتتهم القيادة السياسية في سوريه جَهَاتُ رسَمِيةَ في دولتَينَ عربيتَيْنَ بِتَدريب وتمويل جماعات مرتزقة وعمابات مس الاخوان المسلمين للقيام باعمال الاعتيال والتخريب في محاولة اثارة فنتة طانفيه لارياك سورية على الصعيد الداخسلي ،

المخريين والمخلين بالامن .

وتؤكد مصادر معربة من القياده السياسية أن سورية ستمضي قدما ي توجهها الجديد ، ولن تهادن بعد اليوم الرجعية المحلية او العربية بل ستضربها بشدة ، وتصفي كل مرتكزاتها الفكرية والسياسية والآقتصادية ، معتمدة بذلك على الجماهير العربية الواسعة ، وعلى اصدقائها في العالم وفي مقدمتهم الاتحاد السوفياتي والدول الاشتراكية الاخرى . وذكرت مصادر حزب البعث انسه بساب مؤكدا ان ينعقد المؤتمر القطري العادي السابع خلال شهر كانون الاول القادم لناقشة وتقييم الرحلة السابقة واعداد خطة العمل للمرحلة القبلة بشكل تكون منسجسة مع هذا التوجه الجديد

وكانت صحيفة «تشرين » الحكوميه عد هددت اس بطبرد وتعقب الرجعيب العربية افرادا وانظمة وتصفيلة كل مرتكزاتها الفكريسة والسياسيسسه

وقالت الصحيفة في مقال اغتتاحي لها ضمن الحملة التي تشنها وسائل الاعلام السورية على الرجعية المحلية والعربيه لليوم الرابع على التوالي : ليس سرا أن نقول إن قواعد حزب البعث موجوده ي كلَّ اقطار الوطن العربي ، وهي فادرةً على ان تتعقب وتضرب الرجعية افرادا وانظمة ، وان تتنقم لشهدائها ،

واصَّافت تقول : أن سورية أن تهدادن الرجعية المحلية والعربية بعد اليوم وستصفي كل مزتكزاتها لان هسده الرجعية اختارت ويشكل نهائي ان نبعى اداة في يد الامبريالية والصهيونيــه في ضرب صمود سورينة ووحدة شعبهنآ

تضامن عربي يكون هدفه تغطية الخيامه

للسكوت عن موالاتها للسادات وخياسة وارادت توظيفه للسكوت عن جرائمهما التي تمارسها ضد سورية وثورتها وعلى كل ما هو قسومي وتقسدمي وتحسرري . ونسيت هذه الرجفية الهدف الحقيسمي والمضمون الحقيقي للتضامن كما ارادمة

منها لالتزاماتها القومية ومسؤولياتهما الكبرى خلال السنوات الماضية اجلب معركتها مع الرجعية المحلية والعربيسه الواجهة العدو المشترك ، ولكنها اليسوم لمُّ تَعَدُّ تُحْتَمِلُ عَدَرِ الشَّقْيِقِ ، وقررت سَ حملة خد هذه الرجعيــة اينمــا كانــت

الايرانيسي يعسد انتهاكسا للحقسوى الدَّستوريَّة للرأي الحر • : وجدير بالذكر أن البيت الابيش فــد مرض حظرا جزئيا عملي المظاهرات في العاصمة عقب المبادمات التي وقعست بين الايرانيسن والمتطاهريسن المعاديس لايران ۽ لکن القاضي أوبري رويئسون قال : انه من المكن ان يوكل للبوليس

ومن جهة اخسري اعسرب احسد قمضاه

الولايات المتحدة عن رأيه بسان الخطسر

الذِّي فرضه كارتر على مظاهرات الطلاب

حفظ النظام في هذه الظاهرات ، وابلغت الحكومة الاميركية فروع البنوك الامركية في الخارج بانها تستطيع ان تحولُ الودائع الآيرانية في فروعها بالخارج الى داخل الولايسات المتحسده وذلك في محاولة لمنع ايران من استعاده

ومما يذكر أن ثلثي الودائع الايرانيسه مُودعةً في فروع مآوراء البحسار للبنسوك الأمركية الرئيسية • وقال نائب وزيسر الخزائسة الامسركي روبرت كارسويل أن أيران ستحصل على صادرات امركية اشترتها فعلا كالأعذيه والادوية واللائس كمَّا انها سناخَد طائراتها المدنية الموجودة في المطارات

واوضح ان قبرار السمساح للبنسوك الأميركية بتحويل الودائم الايرانيم ي فروعها بالخارج الى الولايات المتحدة يهدف الى قطع الطريسق أمسام السدول القائمة هذه الفروع باراضيهسا حسى و تخرق قرار التجميد الذي اتخذه كاربر وقال أن القضية ببساطية أن السوَّت سنشعر بانها تتمتع بحماية افضل حيس تملك السلطة القانونية التي تسمح لهب

### طباطبائي يتولي مهام رئيس الحكومة

بتحويل الودائع المجمدة التي الولايسات

طهران — كونا — قال راديو طهران أمس أن مجلس الثورة الاسلامي تين الدكتور صادق طباطبائي مشرفا على اعمال وثيس الوزراء والوزارات التابعة لرئيس الوزراء • واضاف أن الدكتور طباطبائي الذي كَان يشغـّل منصبّب نائـب رئيـسَ الوزراء والناطئ الرسمي بلسان الحكومة في وزارة الدكتور مهدي بازركان السابقة قد تسلم اعماله

> ابو ایاد عاد الى بيروت

بيروت - كونا - عاد الى هنا بعد ظهر اس السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة « فتح » قادما من الكويت بعد زيارة خاصة استفرقت حوالي اسبوعين .

### على هامش مؤتمر تونس

تونس -- «الراي العام» و خلال انعقاد المؤتمر ، كان جناح الشيخ صباح الاحمد محور لقاءات الوزراء الذين ساهموا في تضييس الخلافسات وتوحيست المواقف ، وخلال مناقشة موضوع لبنان ، كان الشيخ مباح يناقش ويتدخل بوضوح حسل احسد الوزراء على القول الأن الشيخ صِبَاحٌ يِفِهم وضع لَبِنان اكثر مَن كثير مسين اللبنانيسين ••

صورتي، ● ومل الى تونس السيد خالد العسن عضو اللجنية المركزيية لحركة (هتـــع» وشـــارك في الجلية الأخيرة كعضو في الوفد القاليات

الغلسطيني و الفلسطيني و المدر الفلسطيني و الكر وفد اعلامي هدو المدي رافق وزير خارجية لبنان ، وضم و شخصاً ، بينهم عدد من اصحاب الصحف .

اطحاب المحلق . علمت «السرأي العسام» ان فاروق قسدومي اطلسع وزراء الخارجية علي وشقسة لبنانيسة رسمية موجهسة الى السكرتسير العام للامم المتحدة تعترف فيها السلطات اللبنانية بسعد حداد • لم تتلق امائة الجامعة اعتذار اي ملَّك او رئيس عن حضور مؤتمر القمة الذي سيعقد في قصر المؤتمسرات بشسارع محمسد

الخامس ه • خصص ٢٠٠ مقعد للصحافيين لَيُّ القَاعَةُ اللَّتِي سَتَعَقَّدِ فَيهِلَّا

• تكفلت الملكة العربيسة السعودية بتغطية نفقات مؤتمري وزراء الخارجية والقمة ،

الرياض - ق ن ۱ - قالت انباء صحفيه هنا امسى ان زعماء دول الخليب سيعقدون مؤتمر قمة مصغر في توسس على هامش اجتماعات القوسة العربيه

العاشرة ، وإن الوضوع الرئيسي الدي سيتركز البحث عليه هو قسرار أميركما الخاص بتجميد الارصدة الايرانية ، وقالت صحيفة لا المدينة المسورة » إن

أتمالات جرت خلال اليومين المأضين بي عواصم الخليج لبحث تطورات الازمية الإيرانية – الاميركيية ، واضافست ان

المجلس الوزاري للسطاوييك » المقرر ان يجتمع يوم ع كانون الاول القبيل في كاراكاس سيناقش ايضا موضوع تجيد الارصدة الإيرانية في البنوك الاميركية ، ونقلت المحيفة عن مصادر سعوديه مطلعة القول ان قول كارتر سادة

ونقلت الصحيفة عن مصادر سعوديه مطلعة القول ان قسرار كارتسر سابقيه وتجربة قد تتكرر اذا حدثت مجابهة بين اميركا والعرب حول قضية فلسطين ، ودعت المصادر التي مواجهة القسرار الاميركي ويحث ابعاده حتى لاتتفرد واشاطن بدول «الاوبيك» المواحدة نتو الاخرى .

۱۱ حرى -من جهة اخرى اكسد الامسير فهسد ولي العهد التائب الاول لرئيسي السوزراء السعودي التزام بلاده بكل مسا يحقس

تونس - من عبدالله القاق وتوطّيد العلاقات مع منظمة الوصده الافريقية وخاصة تلك التي لا تزال على موقفها من القضية العربية ، والإيضاح انهى وزراء الخارجية العرب اجتماعانهم الهى وزراء الخارجية الغرب الجساعاتهم هذا اس باعتصاد استراتيجية للعصل العربي المشترك في شتى المجالات والميادين ، واتقتوا على حمل لمشكله جنوب لينسان لم يسرض لبنسان ولا الفلسطينيين بها ، تاركين المؤتمر الفمه الاتفاق على على حار مقدال من الحاتيد ، للدول التي تراجعت عن مواقفها خطوره ذلك واعادة النظر في كافة اشكال التماون والتمامل العربي ممها م واوسي المؤتمر بالعمل على الانفساح والتعاون مع دول اميركا اللاتينية وتطوير مواقفها لصالح القضية العربية ، وكذلك الاتفاق عَلَى حَلَّ مِقْبُولٌ مِّنَ الْجَانَبِينِ . وعلمت «السرأي العسام» أن وزراء الخارجية نصحوا السيد فسؤاد بطرس

مع دول عدم الانحياز والسدول الاوروبية ، ورفع المؤتمر توصية بضروره توطيد وتطوير العلاقات العربية مع الدول الاشتراكية نظرا لمواقف هده وزير الخارجية اللبناني بان يقنع الرئيس الياس سركيس بضرورة النشاهم سع الرئيس السوري خافظ الاسد ورئيبس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر على حل قبل القبة ، حتى ينسي المادة التحرير الفلسطينية ، حتى ينسي القباد التحديد الله المادة التحديد الله المادة المادة التحديد الله المادة الماد الدول المؤيدة المقضايا العربية ، الدول المؤيدة للعضايا العربية ،
كما أولى المؤيدة للعضايا العربية ما
الجهود الاعلامية تجاه كسل الساحات
الاجنبية ، وخاصة التي لها تأثير كبير
على مستقبل القضايا العربية ، واكد
المؤتمر مجددا حرصه على التضامي
العربي وعلى دعم مقررات أهمة بغداد ،
العربي وعلى دعم مقررات أهمة بغداد ، للقَّادة التَّوْصلُّ اليُّ مِا يحقَّقَ السَّالمَ للبنان ، بما لا يمس حقوق المقاوسة الفلسطينية ، والا فان الاكثرية ستفر وجهة النظر الكويتية التي تعتبر ان تطبيق قرارات مؤتمر بيت الدين هي المذخل السليم لحبل الازمية اللبتانيية مصر ، والمراء الخارجية ، اضافة الى واقر مؤتمر وزراء الخارجية ، اضافة الى استراتيجية العمل العربي المشترك ورمه عمل توفيقية اعدتها لجنة فرعيه ، وتحفظ وفدا فلسطين ولبنان عليها ، وابرز ما في هذه الورقة التاكييد على وابرز ما في هذه الورقة التاكييد على

النضال من جميع الجبهات العربية ، وقد اعتبر ذلك دمجا لنقطتن ورديا ي ورقتي العمل الفلسطينية واللبنانية ،

وَأَكْدِثُ وَرَقَّةُ اللَّجِنَّةُ كَذَلْكُ عَلَى حِينِ

لَّبِنَانَ فِي بِسُط سِيادته علي جميع أراصيه وكذلك دعم الحكومــــة اللبنانيــــه

رَّمساعدتها عُلَى تَنفَّيذ القراراتُ الَّدوليه

اً التعلقة بالجنوب اللبناني . كما تضمنت الورقة ايضاً تأكيدا عملي

مقررات مؤتمر بيت الدين واحياء لجمه المتابعة المنبقة عن هذا المؤتمر ، وكانت ورقة العمل اللبنانية التي نحم ست نقاط قد اثارت اعتراضا واسعا لدى وزراء الخارجية ، وبشكيل خاص المتراضا العارجية ، وبشكيل خاص

وتتص الفقرة الرابعة من الورف

اللبنانية على «ضرورة ازالة كل وجود مسلح لغير قوات الدولة اللبنانييه ي

المناطق الواقعة ضبن نطاق عمل القوار

الدولينة كمما حددتها قسرارات الامم

التحدة ؛ على ان يجسري التسيسي بالتنفيذ مع الامم المتحددة ، وعلى ال

نكون للقيزارات الدولية اولويسه ي

التقفيد على كل ما سبقها من نصوص وقرارات اخرى ، حرصا على استمرار اضطلاع القوات الدولية بمهامها» ، اما الفقرة الخامسة — والاخطر —

فتتمن على الضرورة اقتصار اي وجود مسلح للمقاومة الفلسطينية خارج منطقه

عمليات القوات الدولية عطى أأدماكس

بطرس: ورقتنا

لا تقبل التعديل !

و سبن المحدول و المحدول و المحدول و المحدود ا

اللبناني على ورقة العمل التوفيقية . اوضح بطرس أن هناك فوارق كبيره بي

الوضح بسرس أن عليه وزراء ما المترجية وزراء المترجية ، وكرر الأن ما جاء في الورمه اللبنانية غير قابل للتفاوض أو التعديل ، لان أي تعديل لن يؤدي الى حل مسكله جنوب لبنان» .

وقال وزير الخارجية اللبناني للصحعيي

بعد الجلسة أن لبنان تحفظ على بعد الجلسة أن لبنان تحفظ على المشروع الذي أقسره وزراء الخارجية باعتبار أنه أخذ بعن الاعتبار البعدس النواحي» من ورقة العمل اللبناسية

واغْفِل النواح اخرى» رفسس الافمساح

وقالت وكالة الانباء الفلسطينيسه

(بدورها) ان وضد منظمة التحرير الفلسطينية تحفظ على المشروع السدي الره ونطراء الخارجية كذلك ،

اطرة وزراد المعارجية للناء التونسية ال وذكرت وكالة الانباء التونسية ال المقاومة الفلسطينية بممارسة نطالها مل جميع الجبهات العربية 6 ويأخذ علما بتعهد منظمة التحريس الفلسطينية بالانتاء عن القيام بعبانات عسكرية م

بالامتتاع عن القيام بعمليات عسكرية مر

الحدود اللبنانية ، وريد لبنان انسحاب جميع الاطراف المتحارية من جنوب لبنان باستثناء عوه حفظ السلام الدولية والجيش اللبناسي . بينما تريد المقاوفة الفلسطينية الابعاء

الا بقرار من القمة

وبالنسبة للنقاط الاخرى الستى ادرجب على جدول اعمال الوزراء اوصى المؤسر بتدعيم العلاقيات منع منظمة المؤسمر الاسلامي ومطالية دول المنطقة الني لم

عودته الى بيروت . لا حل للقضية

المسموح بها» .

ٱلْفَقْرِتَانِ الرَّابِعَةِ وَالخَّامِسَةِ مِنَّهَا مَ

واومي بأنه يجب أن لا يكون هناك حل القضية الفلسطينية الا بموافقة عمه عربيةً تعقد لهذا الغرض ، وعدم نصرد اية دولة عربية بهذا ألحل ، وقدم للمؤتسر اقتسراح عسراقي بعصد اجتماع لوزراء النفط العرب على هاسي قَمْةً عَرِيبةً ٱقتصادية لبحث ٱلأوصاع وابرر ما ي هده الورامة الماهية على المهم الماها المهم المهم المهم عملياتها ضد المدو الاسرائيلي عبر المحدود اللبنانية ووقف الاعلان عن هده العمليات من لبنان مع تأكيد حقها ي

وزراء الخارجية يقرون استراتيجية العمل العزبي المشريك

اقتراح لعقد مؤتمر لوزراء المال والاقتصاد وقالت مصادر المؤتمر أن وضد المطكم العربية السعودية اقترح عقد مؤسر لوزراء المال والاقتصاد العرب لدراسه

كأفة القضآيسا المتعلقسة بالاس

الاقتصادية العربية وتنسيسق مواففها بهدا السان و وقد اعرب كل من الامن العام للجامعه العربية السيد الشاذلي القليبي ووزيسر خارجية تونس السيد محمد الفيشوري ورئيس الدائرة السياسية في منظمه التحرير الفلسطينية السيد فساروي قدم في كام التراكية السيد فساروي التحرير الطلاطينية السيد هساروي قدومي في كلسات القوها في الجلسة الختامية للمؤتمر عن ارتباحهم للجو واشادي الذي دارت فيه المناقشات ، واشادي بالنتائج السي توصل النها الوزراء ويعزم الجميع وحرصهم على التضامن العربي ، رغم كمل الصعوبات ، المقالة ،

وَّقد تُجنب المؤتمر اتخاذ قرار بالنسب وقد تجب الموبر الخاد فراز بالسبه لمدد من المسائل الدقيقة مثل استخدام سلاح البترول الذي اثاره وزير الخارجيد المراقي ومسائة القرار الاميركي الخاص بتجميد الامبوال الايرانية في الولايات المتحدة الامبوكية المتي اقتسرح وزيسرا خارجية الجماهيية وسورية مناقشتها دارة خارات الامباعاء ما درة خارات الامباعاء ما درة خارات الامباعاء المناطقة المناط

ولم يؤخذ باقتراحهما ولم يوحد باعدراحهم ، وصـرح الامـير سعـود الفيعـل وزيـر الخارجية السعودي قبيل مغادرته تونس امس ان الدول العربية رفضت بالاجماع وبعـورة قاطعة التدخل الاسرائيـلي في بنان مهما تكن ذريعته ، صب مهد على دروسه ، واضاف في مؤتمر صحفي : ان المدول العربية تناشد المجتمع المسدولي ان يستنكر بشده ويحزم كل الذرائع السي تسوقها اسرائيل لتبرير تدخلها في لبسان

واوضح السيد قدومي سبب التحفظسات الفلسطينية على توصية تقسضي بتعهد المقاومة بعدم الضرب من جنوب لبنسان بقوله أن المقاومة أذ تقدر كل التعدير

مِعاَنَاةً جَنُوبِ لَبِنَانَ ۽ وَاذْ تُمَسُّكُ بِالْفَعْلُّ عن القيام بعطيات من الحدود اللبناسية حتى لا تعطي اسرائيل مبررا باستمرار عدوانها على جنوب لينان ضان هدا التعهد يجب ان لا يكون بقرار من العمه او بتوجيه من وزراء الخارجية العرب •

ووصف ذلك بانه سابقة خطيرة ،

وقال ردا على سؤال حول سبب اقتصار المركة مع اسرائيل حاليا على ساحت جنوب لبنان ان اسرائيل تركز الان على الحلقة الضعيفة ، وتريد جر لبنسان الى توقيع معاهدة معها بعد توقيع معاهده المبلح مع معرر ه

واشار ی معرض حدیثه الی ان اسرامیل احتات أراض من كـلَّ الـدول العربيــه المجاورة لها ، وقال ان جنــوب لببــان يشبه غيتنام الشمالية ويدفــع الضريبــه لانه يقف الموقف العروبي من المسراع العربي الاسرائيلي ، وأكسد تسلاحم المقاومة مع الشعب اللبناني امام المقاومة وأعرب عن الامل بحسل هده الازمة بشكل سلمي ،

## كلمة الرأي العام

تتبة المنشور على ص 1 للعمل العربي المشترك ، وتحت بيرق التضامسن العربي ممن غير أن تكون هنالك جبهسة شماليسة -شرقية حقيقية تقوم على ارضها ، وتحساط ، بالسدعم والصدق والتضامن ، من قبل العرب الأخرين

ولسنا نريد «ابتزاز » الاعلان عن هذه الجبهة من أجل الدعاية او الامتصاص ، لكننا نرجو - كما هـو شأننا دائما - أن تكون «التوصية الجماعية - التي اتخذها مؤتمر الوزراء - للملوك والرؤساء العسرب بخصوص ستراتيجية العمل المشترك في كافسة المجمالات ٠٠٠ » شاملة هذه الزاوية الاساسية ، والتي يصير كلّ عمسل عربي ، من دونها ، هياء ولا جدوى له او منه ،

وفي هذا الاطار فإنّ السلام الداخطي لمدول الجبهسة الشرقية هو احد ركائز هذه الستراتيجية ، والا فإننا كمثل من يبني جدارا ويضع الديناميت في اسفلمه ، في

ثم أنّ هذه الستراتيجية لا بد وان تعني ، في وضوح ، وضع مقياس صريح لحركة العلاقة العربية مع الولايات المتحدة ، ومواصلتها النهيج العيدواني ضيد القضيية العربية ، والعمل على تصفيتها في شكل مذلَّ وساحق ، وإذا كان القياديون العرب قادرين ، دائما ، على اعطائنا ذلك الكلام الجميل ، وتلك البيانات البليغـة ، وبعضهم يعطى ، ايضا ، أشياء مادية كثيرة ، فلعلهم يعطوننا ، ولو لرة واحدة ، شيئا يعزز ثقتنا بأنفسنا ، ويقوي ارتباطنا في هوينتا ، ويمنع هـذا الاستـلاب الروحي ، الذي يمزق صدورنا ، ومثل هدذا العطاء ، على كبره ، ليس كثيرا علينا ٠٠٠ نحن الذين اضناهم ، جيلا بعد جيل ، شعور بالنقص فتاك وغامر ،

## قمة خليصة على هامش القمة العربية لبحث قراراميركا تجميدا لارصدة الايرانية

وقال: أن مافعلته الولايسات المتحده ازاء الاموال الإيرانية المودوعة فيها يمثل

مصلحة آلامة العربية ، وبالعصل عبلى
تعميق حسن الجوار وتحقيق التضامس
العربي ، وقال في حديث اذاعه راديبو
الرياض أن الملكة تتطلق في علاقاتها
بالدول العربية مما تمليها عليها الشريعه
السحداء وتسائد الدول الشقيقية وتدعمها في مختلف القضاياً المصيرية ،

في باريس نسبت صحيفة فرنسية امس الى امن الخارجية الليبي الدكتور علي عبدالعلام التريكي قوله أن بلاده ستير المام مؤتمر القمة العربي في تونس يسوم الثلاثاء المقبل قرار الولايات المتصده بتجدد الارصدة الايرانية ، ووصف في مقابلة نشرتها صحيفة «الوماتيان» التدبير الأمركي بانة عمل من اعمال

سَابِقَةَ خَطْيرةَ لَامِبْرِر لِهَا ، ويلقى بظّلال من الشك على السياسة الامركية ، وانه لعمل من اعمال الارهــاب الــدولي ضد ايران ان تحجز الولايــات المتحــدة الاموال التي اودعها الشعب الايراني ي مصارفها وان تطلب من دول معينــة الا تستدرد النفط من اسات. تستورد النفط من أيران .

## فسيمترصناعية للإيجار

مساءٌ فقط ٠

قسيمترصناعية عاهنة مسياحتها ١٠٠٠م ويرط شبرة تغطيها بالكامل في منطقة الشويخ به شارع المغزالي وتصلح لمصنع أو ورشة أوللتخين معروضة للايجار لمدة ٥ سنوات او للتنازل . يرجىمن المهتمين الاتصال بهاتفت

٧٣٤٤١٩ ما بين الرابعتر الى السادستر

مكذا من الرجل



## رقساء البلديات المستقيلون بدأوا اضرابًا عَن الطحسام وسلطات الاحتلال منعتهم من الوصول الحب ع

الاعمال العجارية في بدن وتوق التينم العرسه وعشاع عبره المحطيش امسى احتجاحا شبكي أغنفنال السنبد بسنام السكعة رئس بلدينة كاللسن للهسدة لاتعاده مما الكد وحده التبشه والشطاع

وعال رادمو اسراسل أن سلطات الاحتدر لاسرابطته منعت روساء بلدنات الجث العرسة المستقبلين امس من النزجة الى عدسه عرة للمساركية و اصبراب عين الطعام أحيجاجا عبلى اعتضال السيد

ودكر الرادنو ان السبد السكعة المنسل ي سحن الربلة بالعرب من قبل ابست سعتلب من المحكمة الأسرائيلسة السي سنمل أمامها بوم الحميس الشادم أن عكدم ورارة الدشاع الاسرائبلية السيعاء لاعتماله وابعاده . ۖ

### ((الرحوم)) شعيشع بطالب الاذاعة المصرية بالتعويض!

القاهرة — قنا — طالب قساري: القرآن الكريم الشيخ ابدو العينين شعيشع الاذاعة المعرية بتعويس قدره أروا الف جنيه الانها تضيف كلمة «المرحسوم» عنسد اذاعسه تسجيلاته رغم انه حي يرزق •

وذكرت مجلسه ااكتوبسراا المصرسة الصادرة امس ان الشيخ شعيشع اقام دعوى على الاذاعة يطالبها فيه بهذا التعويض بعد ان تكرر الخط

تلى الطرق روساء البلديسات واعصماء المجالس البلدية الذين بوجهوا جهاشات ووحدانا بحو عزه واعابيهم بس حيب

ولمَّ بنوفسر دليــل رسـمي عنن عـــد. الاسخاص الديس اغسدوا ، وكسان ١٢ رسس بلديد عد أعلنوا سجم النطاشر ال وعد أنتسم روساه البلذبات عبلى أسر

دلك الى ءلات مجنوعات اغليمته ويداءه اصرابا عن الطعام في طنسات العنسل برمدا من العمل» ه فتوية وبايلس متنالا والسرة ي الوسط ، واعلن رساد السوة رئيس بلدية عرم ق حديب ادائه راديؤ اسراسل بعد تنهسر أمس أن المطاهرة روساء بلديات العبلية والنطاع حننت اهدائها رغم ال نزات

واسار السوا الدي لم ينمكن سانه سان

زملات المستقبلين من النوجه الى مسر

العبلب الاحير في غيرد لائتلان العسوم

امس تعبيسرا عبس مساندسهم ليستنام

السلعة الى ان اعددا كبيرا من مراسلي

الاداعات ومحطات الطبعزبون الدولي

تابعوا هدة المظاهيرة السبي اجهصيب

وسأل السيد الشوا الفد حساول

الاسرائيليون دائها تعربفنا ، بيد ان هدا

البوم كان اول فرصه اسحت لفا في ماريح

الاحتلال الاسرائيلي كلسه للتعبيس عس

تصامينًا بهتل هذا الوضوح وو نحن عربد

والتعبير عن الرأي» .

والتي سبعلم بها العالم رعم دلك» .

الاصطرابات والمظاهرات الضّارية » •

ق نيويورك دعت الجمعية العامه علامم

وقد بُعَثُ السِبْدُ الشكعة امس من سجن رام الله ، حبب بحنجز ي انتظار ال لب المحكمة العلبا في امر ابعاده برقيه سسر للمظبه الدولينة لألعناه الإيصاد ١٢٢ دوله باستنتاه اسرائيل وامنتاع مسدوب الى جميع الاسرأنيلين الديس بدحلسوا

واعتصم الطلاب في ملاعب مدارستهم ي مابلس وهم يـــرددون الاناشيــــ طينية قبل ان يتقرفوا بسام . واعلمت التاجر ابوابها في المدن والعرى

وصرح السبد ظافر المصري نائب رسيس بلديه نابلس ارويتر بقولة القد بوصسا الى مناعة بمان اضطرابات التسوارح لست السيل لنحقيق اهدافنا ، السد بعلينا مِن الْمَاضِي واحْدِنَا الآن تستعمين

وكان السبد المحري بين اعصاء المجانس البلدبه الاخرين الذين استقالبوا هنده الاسبوع ، ولكنه لا يزال يسيس نتسوون مدمه بابلس خلال اعتقال السيد السلمة برصف رئيسا لغرفسة التجساره ب

ودال السبد المصري استحقق اهداعت بدوله علسطينيسه مستقلسة في الصعب الغربيه بالنخطبط النواعي بدلا مس

والعبث الحجاره على عربات عسكري اسرائيليه بالفرب من منحف روكعار ي العدس الشرعبية أمسس وأحسرن المطاهرون اطارات السيارات في معبم للاجبين عرب العدس ه

### الجمعية العامة تدعو لالغاء القرار

المحدة بالاجماع اسرائيسل ليلسة امسى الاول الى المفاء قرارها بترحيل ريسس

ان نبن للعالم الخيارجي ان اسراسيل متنهك حننا الاساسي في حربه المعنبسر وسوت لمالح مشروع القبرار البدي عدمته اللجنبة السياسيسة الخاصب

وُدُلَّت نَتْيَجَة الافتراح بوضوح عَلَّى عبور مشروع القرار الذي شاركت فيه كميغة نهائية للقرار النذي أهرب

واننفد بعدوب الولايات المتحدة ويلبسام عاندو هومل الاجسراء الاسرائيسلي مسد السيد التتكمة هائلا انه يزيد من الموس

### مسيرة جماهيرية في محد

البرموك بدمشق دمشق - قن ا - جرت امس ي مخيم اليرموك الإجنين الفلسطينيين

الفلسطينية وفصائسل الثسورة الفلسطينية والنقابسات المهنيسة السورية للتضامن مع الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي العربيسة المحتلة وللاحتجاج على الاجراءات التعسفية الاسرائيلية ضد المواطنين

اعرب المدال المدال المدال المدال المدال المدارية ودور السينما والمقاهي والمدارس الرسمية والخاصة في هذا المخيم الذي يوجد فيه اكبر تجمع فلسطيني في سورية والمدارس المسيرة التي دعت اليها المنظمات الشعيسة الفلسطينيية المدارية والمدارية اللافتات المتي تحمل العبارات الوطنية وتستنكر عملية ابعاد واعتقال السيد بسام الشكعة رئيس

نائب رئيس مجسلس لادارة والعضوالمنتدب نشركة سوق الكوب الدولي واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بها يتقدمون بخالص العزاء عبد الله عبد العزيز الهديب لوفناة والده المغفور له الحاج عبدالعزير محمد المبيد للفقيد الرحمة ولأله وذوبه الصبر والسلوان افالله وإذا اليه راجعون





## اليفالجماعي للمسرح طريقة قديمة جديدة

## يرهن الممثلين يحاول تجاوز دوره المرس

قؤاد الشطي مشغول ايام بتتفيذ تجرية مسرحية على المسرح في الكويت ، تُ عن فؤاد الشَّطي أنه الخولى الاخراج المتبير بخبط معين بجانب اعتماده على (البريختية ) في جعــل يخاطب الجمهور من على السرح ، وهذا واضح حدا مسرجياته (نوره).

تجربة الجديدة التي قطع كبيراً في تثبيتها في عقبول المسرح هي طريقة بريخت

تيحت لي الفرصة أن أري الفمسل الافتتساحي لية (الثار) رغم ان هذا از المسرح الفنية . تب المخرج فؤاد الشيطي

على ان يغتج الستار غيري ر مجموعــة المثلـــين لين في المسرحية يتبارزون في موقعة حربية وتنتهي سنعية بان يطعسن كسل واحسد للعنه غبير قاتلة ويتسام عسلی المسسوح متأثریسن ت وهنا پیدا الکلام .

لمثلين يقسول ان المخسرج يقول الآخر : انسه يريسد كوسا والباذنجان بالاخراج تالث ائسه مخترج ثبور الجميع الشتائم بالغناء ب لاغنية باللومي باللومي حلو - حاميش طيو ها تبدأ السرحية .

سة ايسام استطفست ل على ساعة غضط من لمخسوج فسؤاد الشسسطي ية المشار اليها ، وكسذلك تعسداد ليسوم المسسرح لاختيار افضل فنسان الفنان المسرحي.)

ذا الذي نراه ؟ ` لا شك فيسه ان التأليسف ، في ( المسرح العسريي ) جديدة وقديمة في نفسي

يهي لخلق مسرحية تشادءم وظروفنا



الوقت قديمسية بالقب للمحاولات الماثلة على مستوى المسرح الاوروبي والمسسسرح في العالم العربي ومنها المحاولات في المغرب ولبنان اما على مستوى جديدة ، وعندما بداتا نعن هذه التجرية في المسرح العربي كان دافعنا الاول هو أيجاد النسمي الذي يتلاءم شكلا وموضوعا على قدرات اعطاء المسرح العسرييء وايمانا منا بان التأليف الجماعي يساعد الفرد على تتمية قدراته الفنية من حيث ممارسته الكتابة المسرخية وتشخيص الشخصيات المسرحية تشخيصا سليسا سن الناحية الاجتماعية والتربوية . ومن اغراضنا ايضا خلتق نمنط المسرحية جديدة من حيث الشكل الفني والممون تتلايم وتاروقنا

الخاصة في المسرح العربي و • هل هناك ازمة وجود نس ؟ - المسرح العربي هسو المنسرح الوحيد الذي لا يعاني من النص السرحي يوجد في ارشيف السرح اکثر من نصن تسرحی جید ومجاز ، ولكننا وجدنا إن نقدم خلال هذا العام تجربة التأثيف الجماعي تظرالان الموضوع المراد طرحة من خلال هذه المسرحيسة متشعب الجوانب ويخاطب عمدة طبقات اجتماعية ،

- كان المقرر ان تعرض مسرحية

الوكيل في ٢٨ /٨ /١٩٧٩ واعدت

لذلك الديكورات ففوجتنا يعدم

وجود صالة للعرض اما المسرحية

الجماعية فسوف تعسرض بعسون

- اذا كاتت الديكتاتورية تعملي

المحافظة عملى دقسة المواعيسة والالتزام الحرني بالكلام المكتوب

والمتقق عليه والدقة والانضياط خلال البروفسات والعسسروض السرحية فاتا ديكتاتور ، ولا بد

للمخرج ان يكون كـذلك لحفـتل

جودة العمل المسرحي وكبيح

جماح المظين في الخسروج عسن

النص والحركسة الرسوسسة

والانسياق وراء الضحك بساي

وسيلة لانه مع الاسف الشديد

كثير سن المثلين يتجاوز او

يحاول تجاوز الدور المرسوم لــه

مما يسربك العمسل وهنسا تساتي

👁 سؤال شخصي جــدا ۽ لمــاذا

نتدخل في حياة الفنانية سعياد

ديكناتورية المخرج .

حسين فئياً ؟

الله في يتاير ١٩٨٠ . • قبل انك ديكتاتور ؟

المعيد الفنني فقط! عُقد رقصُوا إعسارة الوحات فتيستة الى الغرب من الحكايسة على صفحاتنا المركزية

الكويت

هل يبكن تحقيق نهضة سينمائية في الكويت ؟ سؤال من مجموعة استلة اجاب عليها مخرج فيلم الصمت في آخر المطاف

٠٠ فنان



- اندخل بصفتي زوجا ومخرجا قرغيزيسا اجسدي في الوقت نفسه ، وتدخلي يكون في نطاق اختيارها لادوارها رغم انها خريجة معهد الدراسات المسرحية والمعهد العالى للفنون المسرحية ، وذلك في حسدود شيقة جذا ، واجيانا السرك لهما الكلمة والقسوار الاخسسير في • الفنيسة الماريع الفنيسة ١ - سهزة تليفزيونية (وعاد الامل ) من اعداد امل عبد الله . ٢٠ - مسلسل من (١٣ حلقة)

وحِل فيها هو السرواش جنكيز أيتماتون ، وقد استطاع الدوائي الحصول عبلي شهسرة عالية خاصة بعد ترجهة (( الغرانيق المكسرة )) والتي تحولت كياقي رواياته الى قيلم جميل ، ربيلنا عبد السنار تاجي التقي بالكاتب في دمشق فأجرى معه حوارا عسن السيئما والقسن غسلي معمات القن •

### السوفيات يرفضون ؟

بندا السوفيسات يرقضون ١٠٠٠ لكن عــلى

laum.



بعد ان غزت « القطة الناعمة »

الشاشة المغيرة ستجرب حظها

ويالفعل فقد بدأت ليلى حمادة

في الاونسه الاخسيرة العبسل

«كصحافية محترفة » لها بابهنا

الخاص الذي استقطب اهتسام

القراء حيث تتلقى يوميا «مثات

الرسائل ٥٠ كل يعرض مشكلته

طالبا الحمل مستنجمدا بأراثهما

ونصائحها قبسل أن يقسدم عسلى

الانتحار ٥٠ لان الزاويـة الستي

تحررها الصحافية ليلى حسادة

تهتم بالمشكسال الاجتماعيسة

والطريب في الامير أن خلالسة

المشاكل «وقعت في مطـب » لم

تستطع الخروج منه ٥٠ غالبتني

تحل يوميا عشرات المشاكسل

وتسدي النصح لمنات ، أصبحت

بحاجة الى من يحل مشكلتها ..

والى من يقف بجانبها في لحظـة

حرجة من حياتها ، خصوصا وأنها

مع المحافة .

شباب اليوم ،

جهوريات الاتحساد السوقياتي ، وأعل اشهر

تفكر بالانتحار بعد أن خفق قلبها لشاب تحول التقاليد والعسادات

> هذه الاحداث تدور في المسلسل الجديد «قلوب في البريد » الذي ستشترك فيه الفنانه ليلى حمادة وايهاب نافع الذي عاد الى الفن مجددا من بوابة الانتاج ، وهذا المسلسل جديد في تصويره واخراجه لانه يجمع بسين الفسن والتراث الى جانب السياحية

بينها وبينه .

في المغسرب التسقى الملحسق «بالفنانة ليلي حمادة » المتي تحدثت باقتضاب عن «قلوب في البريد » ، فقالت ، ريما تكون القطة عارية ، لكن التسلسل والمفاجأت والاحسدات غسسير عادية ، فالمسلسل سيصور في ١٨ بلدا مختلفا ، والتصوير سيتم في الاماكن السياحية التي تستهسوي الاجانب ، فهناك أثار عريضة في كل بلد عربي مازالت مجهولة ليس بالنسبة الى السائح الاجنبي

بل للمواطن العربي نفسه الذي يجهل البلد الاخر . وتضيف قائلة : البطولة ستكون مشتركة بيني وبئ الفنان ايهاب نافع السذي عساد تلفسن ٠٠ والسلسل من انتاجه أيضا

وسيخرجه يوسف فرنسيس ،

وعن دورها تقول ليلي حمادة . انني سأقسوم بسدور الصحافيسة المتخصصة بحسل المشاكسل العاطفية والاجتماعية من خلال الرسائل الستي يبعثها القسراء

وتتابع حديثها قائلسة : ان الصحيفة توفدها في مهمة مسع وفد صحافي لتغطية مهرجان سياحي في بلد عربي ، وأثناء هذه الرِّحلةُ تتعرف بايهساب نافسع -الطيار ٥٠ وتبددا القصية والمشاكل ، وبرغم أنني كصحافية مثقفة قادرة على تقرير حيساتي الخاصة بعد خبرتي الطويلة التي تهلمتها من القراء ومشاكلهم ، الآ

ايني لااستطيع أن أجابه هده المشكلة العاطفية التي واجهتني برغم بساطتهـــاً ، لانــــني أولًا لااستطبع الخسروج عـــلى ارادة أهلي الدين رفضوا ايهاب زوجا لى لُعدة أسباب منطقيـة مـن وجهة نظرهم ، وهذه الاسباب

أن أتكلم عليها حاليا ، ومع ذلك ننتقسل مع الوفسد الصحافي من بلد الى آخر لزيارة معالم كل بلد وأثارة من أجمل أبراز هذه المعالم ، وتحن بذلك نقدم خدمة جليلة لهذه البيلاد من خلال الدعاية غير المباشرة لها ، فالحلقات الاولى صورت في مصر ، ثم في تونيس ، والان في المغرب وسنحاول الانتقال الى

معظم الدول العربية • وهنا تبتسم الفنانة قاتلة : لـن اتحدث اكثر من ذلك عن « قلوب في البريد » حتى لايعرف القارىء تقاصيله قبل عرضته ، خصوصنا وأن المفاجأت فيه كثيرة ،

المستقبلية تفؤاد الشطي ؟

( فتى الاحلام ) من تاليف حسين

عبد النبي واعداد حسن البدر .

٣ - الاستعداد ليوم المسرح

العربي ليكسون الاحتقسال يسوم

( ۱۹۸۰/۲/۲۱ ) لتكريم الفنان



كأحسن مبثلة

قامت «سالي » من مقعدهـا في الشرفة الامامية لتحي الجمهسور الذي وقف ليحبها ويصفيق لهيا

لعظات حاتي ۽ .

ولكن ماهي حكاية تجاحها ؟ في الرابعية من عمرهما كانست « سالى قيلا » تحلم أن تكون ممثلة سينمائية ، وكانت في تلك السن تجلس أمام التليفريون لتشاهد الاغلام القديمة ، وكانت معجبة بالمثل «كلارك غييل » و

عندما عرض فيلم «نورسا ري» في «مهرجان كأن السينمائي » الاخير دوى المسرح بعاصفة من التصفيق ، وتركزت الاضواء على المثلة الإميركية «نسالي فيسلا» التي اختارتها لجئة الهرجان

ومن شدة تأثرها بكست « سالي » • . بالتوتر ، تقول عنها : « انها أروع

«کاثرین هیبورن » و «واتیم

تمبح ممثلة معروفة ونتال جائزة احسن ممثلة . ولكن «سالي فيه » تعتبر

مذلة ومهيئة! . لْمَادًا يَا يعد اسبوع أعلان فورها بجائزة أحسسن ممثلسة في «مهرجان كان » ذهبت لتسلم

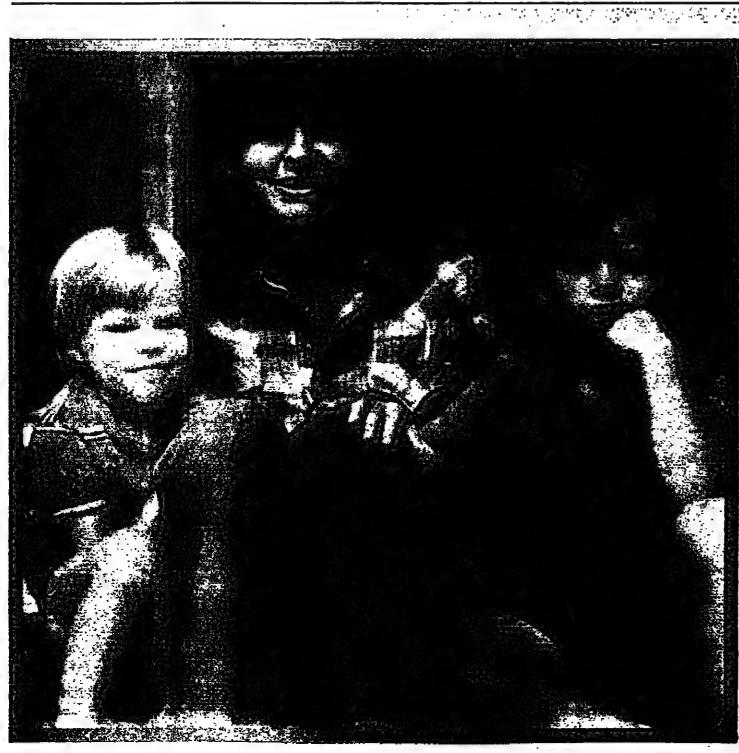
> ويهتَّف لها: «براقو ، برافـو » هذه اللعظة العذبة الشعونية

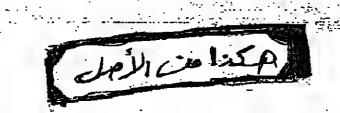
باول » • · · · كان ذلك قبل ٢٨ سنة وقبل أن

الجائزة ، غير أن المراة المشرفة على تنظيم الكراسي لم تتعرف عليها ولم تسمح لها بالدخول من باب المسرح . وهكذا وقفت «سالي فيلا » خارج المسرح وسسط حشسد الجمهور اللذي بدأ يدقعهسا ويهملها ، ولعله نفس الجمه ور الذي صفق لها قبل أيام ، لحظات من التوتر العمبي تتفجر في نِفس «سالي » ولكنها انتهت بعقدم المثل «جال ليمون » الذي أخذها من ذراعها وقسرع على باب السرح وقال للمراة: دعيها تدخل ، انها يصحبتي ! .

عندما تذكر «سالي فيلا » هــده الحكاية تضحك وتقول بمرارة: ماأسرع نسيان الجمهور! بعد عودتها من مهرجان كان » توجهت لرؤية ولديها ء وعندسا بلغت البياب وجيدت العبيارة التالية التي كتبها ولداها عطى الباب :

المرحبا بعودة أفضل ممثلة في





مناسبة حضولها عملي الجاشزة

دّات مستوى لائق من الكفاءة ،

المشاكل النفسية والاجتماعية

ان المشاكل التي يصادفها الابناء ويكور

دور كبير في خلق الابناء وتكوين شخم

١ -- الابتعاد عن الدين الاسلامي من الأر

الرئيسية التي تزيد من حدة هذه المثا

٢ -- الاهمال ألذي بلاقية الابناء مسن

٣ - الفراغ الذي يعانية الابناء من الار

القوية التي تؤدي الى الجنسوح واللم

دور المؤسسات والجمعيات الاهأ

ان سلمات المؤسسات والجمعيمات الار

إكثر من أيجابياتها وذلك للاسباب الاتية

١ - اهتمام المؤسسات والجمعيات الا

بالرتبة الاولى بالنواحي المادية ،

المؤسسات والجمعيات الأهلية ،

دور الجمعيات النسائية :-

بالكلام غير الهادف .

الاسباب الانية:

الجمعيات

الأسرة

۲ – عدم وجسود کفساءات وخبسرا

٣ - تكتفى المؤسسات والجمعيات الاه

بالاموز السطحية وتترك الامور الاكثر أه

عدم وجود مشاركة فعلية من ج

المؤسسات والجمعيات الاهلية والاك

ان أسم الجمعيات النسائية يـدل بالمر ألم

الاولى على اهتمامها بالمرأة والاسرة والا

هذه الجمعيات لاتؤدي السدور المطا

١ - قلة انتاج وفعالية هذه الجمعيات ،

٢ - قلنة المكانيات الجمعيات النس

وتقيدها بانظمة محدودة ممما يحد

٣ - عدم انتشار الجمعيات النسائية اع

لتوعية الناس والاسر بوجود هذه الجه

لان معظم الاسر للاسف الشديد ليس ل

٤ – عدم وجبود خبيرات كاقيبة في ١

٥ – عدم وجود دراسات نافية مستفح

آخفاء الكثيهن الحقائق لتعلقة باا

الذلك يشب الطفع عله يد المربية باخلاق المسا

حثتة وبالتاني يحمل بسدور هددم المجتم سبه

أتخرفس الملع

إلىتوعو فيا

زاج اللعاب

تدخلها في أمور الاسرة العميقة

علم بوجود هذه الجمعيات ،

وتكوين الاضطرابات النفسية لدى الابتاءي أألح

حسب هدم المشاكسل وطسرق حلها

المثاكل وأسبابها مايلي :

لامشاركة فعلية من جانب المؤسسات الاهليا

نتابع هذا الاسبوع نشر رسائل القراء التي شاركت في الاستقتاء الخاص بالفتاة الكويتية والذي طرحه ملحق الرأى العام لختلف فئات القراء للعمل على تدارس السلبيات واقتراح الحلول للمشكلات التي اظهرتها وزارة التخطيط عبر تقريرها العام لهذه الدراسة -وَقد اشتركت في الحلقة الثانية فئات مختلفة وطرحت العديد. من الاهكار التي تبهم الفتاجَ الكويتية بشكل خاص •

وقد تطرق البعض في حلقة اليوم الى الامور التي تجبر الفتاة على ترك عملها بعد الزواج وطرح ٱلبعض الاخر وجوب اصدار قانون يحرم على الشاب التاخر في الزواج بعد سنَّ الثَّلاثينُّ لإنَّ ذلك يخلق العديد من المشكلات . وقد ركز القراء على ظاهرة الخدم والمربيات وخاصة غير العربيات منهن مؤكدين انها ظاهزق خاصة من شأنها نسف المجتمع من اسسه لان الاطفال ينشؤون نشأة يعيدة عن روم مشكا المجتمع كما شن القراء هجوما على غلاء المهور والمظاهر الكاذبة التي تتمسمك بهما الفتاة

ولكن الملاحظ رغم أن الاستفتاء يحص الفتاة فأن نسبة الذكور المشاركين في هذا الاستقتاء اعلى من نسبة الفتيات ۽ لماذا ؟

هل لا ترغب الفتاة الكويتية في منافسة الامور التي تهمها ، لسنا ند ، 11 وهذه طائفة مس: الرسائل المشاركة في الاستفتاء:



 اود أن أساهم في أستفتاء الفتاة الكويتية وذلك عن طريق بعسض الاجابات القمسيرة بسبب وجود ٥٪ من الفتيات اميات رغم توفير كافة امكانيات التعليم هو ٠٠٠٠ عدم تشجيع الاهالي بناتهم على التعليم فهو للفتاة حسب عقليتهم ليس بالمهم .

السبب في عدم الاقبال على العمل هو اختلاط اغلبية الموظفين والموظفسات في العمسل

اما النسبة المعروضة وهي ارواه / خارج العمل وهذه النسبة اكثريتها من المتزوجات وربات البيوت لانه لا يمكن للمرأة أن توفيق بين بيتها واولادها وزوجها والعمل . لا تتمتع الفتاة في هذه السن بالمستوى اللائق للكفاءة والوعي والادراك مثل يقول «ليس ارحم من الله للانسان وان

فالمربية او الخادمة موظفة طلب منها ان تربى وتقضى باقى اعمال المنزل فلبو كانبت الام نفسها قادرة لما اعتبدت على مساعدة فتربية الطفل في حد ذاتها مسؤولية كبيرة جدا لا يتحملها ولا يعرف قيمة هذه المسؤولية فالبيت للمتزوجة خير وزارة ، لا يسالها الله

اختتمت في اللاذقية اعمال النسدوة العالمية

للدراسات الاوغاريتية التي اقامتها المديرية

العامة للآثار والمتاحف والستي شسارك فيهسا

قرابة مئة عالم وباحث اثسري من السئول

العربية والأسيوية والاميركية ، والقيست

سبحانه الاعنها وعن الصفار وعن رب هــده الوزارة الصغيرة وهو الاب ٠ وكدُك عدم تفرغ الام ليبتها ولاولادها فهي ان كانت موظفة مطلوب منها الالتزام بقواعيد الدوام ، وهو اقل مسؤولية بالنسبة للمراة من مسؤولية البيت والاولاد ، فهي مجبرة لان توكل الى الخادمة تربية اولادها والعنايسة ببيتها لذا ترى اغلبية الخادمات والمربيات لا يستطعن تكملة العمل عند الموظفة ، ولكنهم بحببن الهمل عند المتفرغة لبيتها المتي ترشدهم وتوجههم وتتحمل الجزء الكبير مسن مسؤولية بيتها ، فالمربية او الخادمة عند الموظفة هي صاحبة البيت في كل شيء حتى في تربية الاولاد وبحضور امهم في الساعات القليلة في البيت ان لم يكن هناك زيارات خارج البيت او ذهاب الى الاسواق لاختيار

سبب ازدياد عدد الفتيات غير المتزوجات : ١ - غلاء المهور ٠

٤ - هل هو غني ؟

وجود الام وانشغال الاب بمختلف اعماله وان كان الام موظفة وقد وكلت الربية بان تقوم الربيسة الاولاد فسهى

٢ – يريدن المواكز ولا يسألن عن الاخلاق . ٣ - بن اي عائلة هو .

الاسباب كشيرة في جنوح الابناء وازدياد المشاكل النفسية والاجتماعية بينهم وهي ٥٠ ان كانت الام متفرغة وليست موظفة فجنوح الاولاد وكثرة مشاكلهم النفسية والاجتماعية ترجع لجهل الام في كيفية تربية اولادها تربية سليمة او عدم تفاهم الام والاب على كيفية تربيتهم ، وهذا يدفع بالابناء الى الانحراف او اصابتهم بامراض نفسيسة مختلفة اوعدم انسانة دغمتها الحاجة لان تترك ابضا اولادها

بتربية اولادها غالربية امرأة ليست متعلمة

خلالها بحوث ودراسات سلطت الأصواء على

حضارة اوغاريت وتاريخها من مختلسف

النواحي ، وبليغ عددهما حيوالي خسسين.

وقد القى الدكتور عفيف يهنسي الدير العام

THE TAX TO SECURE AND PART OF THE PART OF

لتعمل كي تعيش اولادها ان كاتوا صغارا او ايتاما وهي ايضا لا تعلم عن تريية اولادها شيئًا ٥٠ لذا ترى ان الطفل الذي يتربى في غير حضن امه ان تربيته وطباعه وحتى كلامه بختلف عن ذويه وان كانت المربية اجنبية فهذا امر يزيد من المشاكل الاجتماعية للطفل ، فالام هي الانسانة الوحيدة الستي تؤلف بين قلوب ابتائها وتحثهم على محبة بعضهم البعض وترشدهم الى كل ما هو خير لهم وتتهاهم عن كل ما هو شر لهم .

ليس هناك تقصير من الام تجاه ابنائها ما دامت قد تقرعت لهم حتى وان اهتبت باصغر اولادها غمى قد عودت الكبار تحمل المسؤولية غالام الواسعة الادراك المتعلبة لاصول التربية لا تعطى غرصة ولو صغيرة جدا لابنائها لان يشعروا باهتمامها باصغر طفل او أوسطهم ، يجب أن تعد الفتاة نفسها اعدادا وتكون على استعداد كاف قبل الزواج ، يجب ان تعد نفسها وتشاور نفسها قبل ان تتزوج ، فلا تفكر بالزواج للزوج فقط، يجب ان تضع في رأسها انها منـذ لحظـة الموافقـة انهـا مسؤولة راعية لهذا الرجل ولبيت هذا الرجل ولاولاد هذا الرجل والا فعلا داعي للنزواج اطلاقا ان لم يكسن باستطاعتها تحسل

نعم تقوم المؤسسات والجمعيات الاهلية بنشاطات واضعة لخدسة الاسسرة وهي بشكورة على سا تقدم به ، فهدل سن

نعم تقوم الجمعيات النسائية بالدور المطلوب منها تجاه الفتاة وربة البيت لتكون ربة بيت ناجحة وزوجة واعية تدير شؤون الاسرة ،

لتمريف شؤون الاسرة ، ومن حقوقها احترام المجتمع لها والثقة بها مما يساعدها عملي المثايرة لايجاد افضل الوسائل لانعاش الجيل وترييته تربية سليمة غلى اسس قوية ملائمة للحياة ومن هنا بدأنا البحث في الحلول المناسبة لشاكل الفناة ، ومن أهم المشاكس التي تمانيها الفتاة الكويتية الاتي : ارتفاع نسبة العنوسة:-ترتفع نسبة العنوسة في المجتمع الكويسي

أن من حق المرأة على المجتمع أن يبحـث في

أغضل السبل والطرق لاصلاح شؤونها وتسهيل

مهامها وتوقير الجو الملائم لها واعطائها الثقة.

للاشياب الإثنة ا '- رغبة الشباب في المزواج من الفتاة ٢ - رغبة الفتاة في مواصلة التعليم العالى ،

وعندم رغبتها في السزواج الابعد اكمسال ٣ - يقضل الشاب المزواج من الفتاة

٤ - المهور المرتقعة التي لايستطيع تحملها ٥ - الطبقات الاجتماعيسة والثقافيسة

واختلاقها . ٦ - اتصراف الفتاة وراء المظاهر ، وجود ٥٪ من الفتيات أميات :-

من أهم الاسباب المتي تسؤدي الى انتشار الامية لدى الفتيات هي : ١ - تمسك بعض الاسر بالعادات

والتقاليد القديمة . ٢ --- خوف الاباء على فتياتهن مما يدفعهم الى منع دراستهن •

٣ – اكتقباء بعيض الاسير بتعليم الفتيات القسراءة والكتابسة داخسل

عدم اقبال الفتيات على العمل: ومن أهم اسباب بعد الفشاة عن العمل ١ - يحرم يعض الرجال على زوجاتهم العمل

وذلك التفرغ لشؤون المنزل وتربية الاطفال ، ٢ -- الْحُوف عليها مِنْ الاختلاط ، ٣ - الاعتبارات الاجتماعية التي تمنع عمل

٤ — عدم تمكن الفتاة من التوافق بين الممل أ والمنزل مما يجعلها تقضل المرزل عدم توافر دور الحضائة الجيدة للإطفال الرضع مما يجبر المراة على ملازمة المنزل . ٣ - عدم وجود الامكانيات المادية لدى بعض

الاسر لجلب مربية للطفل مما يلزم الفتساة بالابتعاد عن العبل ، دور المربيات والخدم:



١ - أن اللغة الربية أثر كبير الغة الطفيل وسلوكه وتمرفاته لوجود الطفل أكبر سدة بجانب الربية ، وسن هنا يلتقط الطفيل الكلمات والعركات والعادات من الربيسة ، ومن هنا يُجِبُ على الاسرة مراعاة مايلي تـ أ – اختيار لغة ألربية السبي تناسب لغسة

ب - اختيار الدين اعاط أن تكون الربية متعلمة أو مثقفة .

د —أن تكون ذات سلوك مسشقيم • ٢ - يجب مراعاة أن المربية فرد من أفسراد الاسرة ولذلك يجب احترام المربية ومراعساة شعورها لان أي خطأ بحق المربية قد يكون هُيه مُردِودُ سِيءِ عَلَى الطَّقُلِ

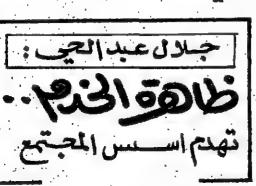
- يجب على الام مراقبة المربية مراقبة كفية دون اشعار المربية بتلك المراقبة للتأكد من حسن معاملة الطفل ، ٤ - التفات معظم المربيات الى المادة منسا يمرقها عن شؤون الطفل •

ضعف الكفاءة ومن اسباب صعف كفاءة الفتيات . اتشغال الفتاة في الامور المطحية

٢ - عدم وجود المراقبة الفعلية من قبيل الاسرة مما يجعل الفتاة تستقل حريتهما في ٢ - عدم وجود مشاركة من قبل الام والأب

في مشاكل الفياة وايجاد الحلول المناسبة

 ١ - اختلاف السيوي الثقافي للاب وللام من تاحية اخسرى مصا يجعسل التفساهم شبسه



أود أن أساهم بشيء في هذا الاستفتاء امهام وسأتحدث عن دور الام •

أن ألام مقصرة تجاه ابنائها لان الطفل منه ولادته يترك للمربية ولاتشاهده أمه غير بضع سأعات في اليوم •



## غلاء المهور والرواج بالأجنسا

لاشك أن المرأة لها الدور القعال والكبير في هذه الحياة ، ومنذ القدم والتاريخ يروي لنا الكثير عن النساء اللواتي لعين دورا هاما في

وللاسف الشديد وفي هذا العصر بالذات حيث وجدت الرفاهية ووجدت الظروف المناسبة لنهوض الراة وتقدمها 4 وكلل شيء فيله الصلاح لها ولوطنها الا أنها متخلفة أكثر من ذي قبل، وهذا التَّخَلُّفُ بِـلا شُكُ لُـهُ الأَسْرُ الكبير-في كافة أمور الحياة ،

غُمُلًا نجد مشكَّلَة الفنتيات العائسات وهن في نسبة عالية وتزداد هده النسبة تدريجيا يوما بعد يوم دون أيه مبادرة لعلاج هذه الشكلة الهامة والخطرة التي استطيت في الجنسع الكويتي وفي كافة مجتمعات وطننا العرتي . والأن لنري الاستاب .

الشعب الكويتي كغيره من الشعوب العربية ينقسم الى طبقات ، وهده الطبقات هي الطبقة الغنية والوسطى والفقيرة وسأحاول أن أحدد ولو تسيينا القنبية المثوية منن العانسات في كل طبقة م

أ - الطبقة الغنية : على مأاعتقد بأن هدده النسبة لاستعادي ١٠٠٠، ولاشك يان هاده الطبقة تعانى من نسبة عالية من العانسات للاسباب التالية:

1 - الزواج من الإوروبياتِ ، جبا في المظاهر ومعاولة للتخلص من التقاليد . وقال : أن حميلة الخات الندوة جديرة بان الندوة سوف تمدر يعدد خاص من الحوثيات الأثرية المتي تعدرها المصرية في الشرب

> وقال : أن للندوة كانت يقيدة جدا لعرفية الكثير عن تركيب اللهجات العربية والإبحاث اللى عالجتها ، وشدد على ضرورة معرفة اللغات السامية كمنطلق ضلب وقاعدة متينة العرفة اللغتين اليونانية واللاتينية .

> وقال : أن اوغاريت تعتير بنهاد غزيرا ويتبوع علم ومعرفة الثقافة الحلية اثبتي تتصل بحضارات العالم اونن موقعها بجطها تعتل مكانا بارزا بين مدن البحر الابيض التوسط وان معرقة تاريخها هو المطلق الاساسي العرقة تاريخ البلاد

وكان قد اجتفل تحت رعاية السيد رقيسي الجمهورية العربية السورية حافيظ الاسد بافتتاح التدوة والمعرض القسني لأتساد أوغاريت ، وكذلك إرشاء حجر الأساس ليناء متحف اللادهية العديدا ، وقد تايت عن السيد الرئيس في رعاية الاحتقال الميدة وزيرة الثقافة الدكتورة أجناح العطارة وحسر العمل عدد كبير من السادة العلماء العسرب والاجانب الدين شاركوا في هذه الندوة التي اقامتها الديرية العامية للأثيار والمتاحية صالسة العيد الغسيني لنده العقريات في

وكانت الدكتورة نجاح الفطار مد القت كنية

كما اللهي البزوقسور بالقرنسين - لاروش -كلمة تحدث قنها حول الطباعاته عن مجمل

في المساح اعمال التسدوة الشيارت قيهما الني

للأماز والمتاحقة في سورية كلمة في الجلسة الختامية أشاد فيها بجهود السادة العلماء في انجاح الندوة ومساهبتهم العلمية غيهاء تميح مرجعاً للباحثين، ويعن تنابيخ تتفيد المدافية العلمية في المجالات الأثرية ، واعلن أن جبيع المحوث والدراسات التي الثيت في

> التدوة مؤكدا أن قواعد اللغات السامية هي الإساس لقواعد سائر اللغيات القديمية في

رأس شفرة والكنشاقية وغارتته



الاهبية الفلينة القائقة المسارة الوغارينين على الشاطئ، السوري التي كشفت عن أولي قوم نقلوا اللغة من الموزة الى البنجدية ومن القطع الى العرب مكاتبوا بسندك مهسسن لاهم العطافة في التاريخ وقالت " أن اللغة الاوعارشة السي كاتب بالمسارية وتتألف من كلاتين حرقا هي اقدم لغة معروشة حتى هذا التاريخ ، ويظهر لسي ترتيب احرقها اله هو تصل ترتيب احتري اللغة العربية ، ثم تحدثت عن السبيات السامة في اوغاريت

والتي تعد جزءا من أعمال التنقيب الواسعة الجارية في سورية حيث تتواصل الكثشاغات! الدهشة درمنه اكتشاف سلكة البيط السني احدي ضجة علية عالية ، وأبرز ألى الوجود حمارة سياوي في العينها مع حمارتي وادي النيل وبلاد ما مِنْ النَّهُرِينَ ، وترقَّى الى الالفَّة التالث قبل البلاد ، كما النب القين عراقية حضارتنا العربية وامالتها التي عجز الصهابنة عن أن يغسوا وجهها وهويتها ومشلوا في الانظاء في أن لهم في أبيلا أثرا بعثما دحيض العلمان مزاعمهم وقضجوا حبث مقاصدهم بعد ذلك القي الدكتور عقيقة يهنسن كلمية قَالَ في مستهلها : أنَّ الدراسات الأوعارينينة مدمت معلومات هلمة واشاسية للكنابة خوان تاريخ سورية بل تاريخ الانسانية ، واصافيان مليون عام عد مرت على وجبود الانستان في شمال الساحل السوري وخاصة على صف افع النهر الكبير الشبالي في اللائمية واختتم كلمته مؤكدة أن اكتثباف ارشيف اينة

في على مرديخ ساعد على تحديد هويد الشعوب الكنفائية واجلها وبان الجعارات اللاحقة ما هي الا استكمال الإصول القديمة التي بدرت مع بداية التاريخ -وعقب افتتاح الندوة ساشرة قلمت السيدة وزيرة الثقافية ثيابية عين السيدة وأينس الجنهورية بافتتاح بعرض المور الفوتعرافية اثلر اوغازيت للفنان مروان سطياتي والذي رافق الندوة طيلية فتنرة العكادها كراتم الاحتقال بوضع حجر الاستاس أنتساء متعيف

اللاقية الجيلى

لذلك يجب التخليص من عبادة استخاب سن المرتبيات والخادمات ه



پوسف حيدر 👚 ٢ - غلام المهور الفاحش الذي فاق احت

ای احد م ولعالجة هذه الشكلة تقترح مايلي: ١ -- اصدار قائون جكومي يحدد قيمة المهو ٢ - اصدار قاتنون حكومي يمنع النزف بالاجنبيات والاجانب ، والمقصود بالاجنبي الانسان غير العربي ، ٣٠٠ - العمل على مساعدة الشبان الراغس الزواج مساعدة وادية ،



كتب المحرر الادبي:

● ( جــورج کرایسای ) رسسام

كاريكاتيري لبناني معروف ، صدر له

مؤخرا باكورة نتاجه : كتاب خياص

برسومه الكاريكاتيرية السياسية

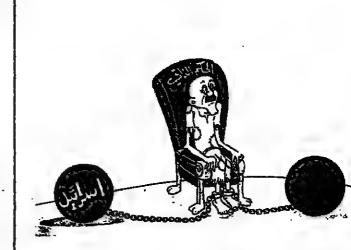
والاجتماعية ؛ أطلسق عليسه اسم

(كاريكاتير) وقدم له الزميل وليد

الحسيني بكلمة موجزة قال فيها ؛

أميام تحديات الرسوم المتحركسة

للكلمات الجامدة!









التعبير ، أن الكاريكاتير الصحفي ؛ في اطار النقد السياسي والاجتماعي

من أصعب فنون التعبير والتأثير ،

ولان الصورة - الفكرة ، تطغى على الجملة الكتابية حستى ولسو كانست مفيدة ، فانها تستأثر باهتمام وشغف القاريء على نحو متميز ، لذلك كان الميدعون رسما بالكلمات المتى لهما

اظافر قلة نادرة في وطننا العربي • وجورج كرايان واحد منهم ، مبرز . موجع بريشته لائسه يشعبر بشعبور

أبته ! ويشعر بأن الريشة في يده • مشعل يضيء طكة الديجور ٠٠ والإن الى مطبوعة من رسومه النَّاطَقة على الورق :



بقلم عبد الله الشيتي من سوء جظ إلادب ٤.ق أيافنا هذه ١ التلفزيون لعصرنا الراهن لانه - اي والايام التي تنجيء عظهمور هذا الجهاز المغسر الساحير المسخبور واخطر ، واشوق اختراع تم انجــازه « التُلفريون » النسبة استطياع -. في الربع الإخير من القرن العشرين ، بالوابة المجدابة ويرامجه المتوسة. واذا استطاع الكاتب أو الاديب أو الشوقَّة ؛ انْ يجتنب جمهور الناس اليه مَن كل الاعمار والاجناس ، فما يكاد يحين موعد البدء في بث البرامج أليومية العتادة حتى بتسارع افراد الاسرة جميعا الى التخلق حول جهاز التلفزيون يتابعونها فقدرة فقترة ، ويقبل الكبار منهم على برامج الصغار من مثل افسلام الكرتبون و ( افتبح

باسسم ) ويرى الاماء والايهات على

والمشوقات ، وإن مبا كان يصلح للقراءة والطلاعة الستانسة قبل

"اعوام" ايام مجد الكتاب ، لم يعند

صالحا في أيامنا هذه ، ومن عجب أن

عدد المتعلمين في ازدياد ولكن عدد

المُتَقَفِينَ الْحَقِيقِينَ فِي تَضَاؤِلُ أَ لَقَد :

خطف الطفزيسون اغسراد العاطسة

وسحق مكتبة المائلة ، بل وفي كثير

س الحالات والسهرات العاتلية نجد

أن التلفزيون هسو محمسور اهتسام

الساهرين وأن برامجه وفقراته التي

تتسرى أسام ابصارهم هي محبور أحاديثهم ماذا انتهت برامع الليلة ،

انتهت السهرة وانفض الساهسرون

بنتا،بون يحيث يكون التلفزيون قد

غرض نفسه على المتزاورين وحسدد

الوقت ونوعية الاحاديث ، فما يقدر

متحدث متمكس إن يكبون بديسه

للتلفزيون حتى ولو كانست الفقسرة

المفروضة المشاهددين مطبة او

والذي اربد قوله في هذا السياق ،

هو أن ادبب اليوم ، يجب أن يضع في

ولالتصق معيظم النياس بشاشيات نحو خاص انه لا مندوحة لهم مسن التلفزيون مرغمين متشوقين ا مجانسة ابنائهم وبناتهم في (جـو) التلفزيون لانه فرصتسهم الوحيسدة أساسيا في المتكلة المطروحة هو أن للالتقاءُ بالايوين ، وبذلك تكشف ان التلفزيون يعتمد العاملين المؤثرين في سوق الكتاب قد كسد ، ولان الكتاب الانسان مباشرة : الصوت والصورة ، هو الذي يحتوي بسين دفتيسه ننساج في حين تعتبد الاذاعة على الصوت ، الادب بن شعر ونثر ، وسن بحث وفي حبن يتطلب الكبار صفاء ذهنيا وقصة ، فإنشا نسري ان الادب في وقدرة على الاستيعاب ووقتا ملائمها غرية . وإن جمهؤر الإدب او جمهور للمطالعة المفيسدة والختسيزان الكتاب في تتلقص ، وأن العصر هـو المعلومات والاحتكساك التقسافي عمير التفويون ۽ وان الادب، ع ليكي والفكري وليس لمجرد جلب النعاس يحسه النأس ويتفاظوا معه ويقبلوا كما هنو مفهنوم المطالعية عنسد عليه ، يجب أن يكون أدبا تلفزيونيا متعدد الالسسوان والمغريسسات

حسبانيه هيذا التحيدي، تحيدي

التلفزيسون الملسون أ- هسو أهم

الشاعر أن يكون ابن عصره ، وأن

یکون عسلی مستسوی ( الجاذبیسة

التلفزيونية ) امكنه ان يجد قاربًا له

متابعها ، ولهو أن التلفزيهون يبث

برامجه طوال ساعات النهار منلذ

الصباح الى صباح اليوم التالي كما في

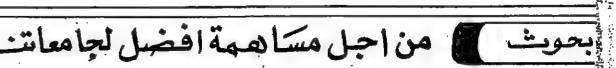
بعض عواصم العالم لما وجدت أحدا قادرا أن يجد الوقت ليحك رأسه

أن المعركة ضاريسة وطويلسة بسين التلفزيون والكناب أو بين التلفزيون. والادباء والشعراء بل اننسا نسري في يومنا هددا ، كيسف أن التلفزيسون يستطيع أن يحقق الشهرة والذيسوع أشاعر أو كاتب بستجد ، لجسرد ظهورة على الشاشة مرة أو مرتين ا في حين لم بعد الكتاب قادرا عسلى تحقيق مثل هذه الشهرة لصاحب الاديب أو الشاعر مثلما كان الحسال . أيام زمان ، مع تطور وسائل المطباعة والنشر والتوزيع في زمننا هذا ، والاديب الحقء

والكاتب الحق ، هو من يستطيع في عَضْرِ التّحديات التلفزيونية هذه ، أن يفرض نفسه على جمهور التلفزيون من خلال الكتاب الذي بعدا يعيش مرحلة الاغتراب!

والشاعر الحقء

ومن بنجح في تحقيق ذلك يفوي ادبه ونبعره ومغطياته مغربات الطفريون والوانه ورسومه المنحركسة مقابسل الكلمات الجامدة!!



إنهاع خطوات منهجية ثلاث ﴿ ﴿ الحاجات والاولوبات ، ورسم ﷺ ف والغايسات عسلى ضوئهما ، قر الوسائل والطرائق الملائمة أ هاته الاهداف وتحقيس تلك . . ت ، ولـكي تبسهم جامعتنــــا . . ة في نشر اللغسة العربيسة في بصورة فاعلة نشطة ، لا بسد ن القيام بجملة أبحاث علميــة

ية يمكن أن ندرج بعجالة هنا

انعلم أن العمل العلمي البنساء

القيام بمسح لغسوي جغسرافي عي لمناطق نشر اللغة العربية الم بحيث تتوفر لنا معلومات الستعملة عن اللغات الستعملة منطقة وموقع العربية فيهسا جات الحقيقيسة لتعلمهسا ، اهات السائدة في تدريسها ، ب المستعملة في تعليمها ، وغير ، (انظر مثلا الدراستسين يتين اللتين قدام بهما معدا ير – على القاسسمي ومحميد باكلا عن كل من نيجيريا مال ، ودراسة القاسمي عن ع ، وهذه الدراسات متوفرة في ، اللغبة العربيبة بجامعسة

واخراج قائمة كاملة بالمفردات

.√ن) •

أَبْيةُ الشائعسة في اللغسة و الاربع الشيوع الاربع رة ، التي جمعها ونسقها في ن مشكسورا الدكتسور داود . ، والرصيد اللغوي في الغـرب ب الذي أتجزه الاساتذة الاخضر والحاج صاليح والعاييد ، هي دة في نطاقها ومداها وعدد عها ، فالمادة التي جمعت منها ، حميع صنوف المعرفة ، فقد . بعضها على لغة الصحافة ، بن بعضها الآخر بلغسة الكتسب نية ونناول بعضها لغسة ل ، وانحسر بعضها عسلي ة جغرافية معينة من الوطسن ن ، وهكذا ، وقسوائم الشيسوع ودة هده لا تتجاوز الالف ، من المفردات الاساسية ، كما ؛ تبين لنا شيوع الماني ، فهي الكلمة مجردة دون أن تشير · شيوع معانيها المختلفة قاذا ، كلمة (زوج) في القائمــة لا · فيها اذا كان (زوج المرأة) زوج بعبنی اثنین ) اکثر . ١ ، كما تضع الفعس في صيعة

واحدة ولا نستطيع أن نعرف أي صيغ الفعل أكثر شيوعاً ، وهكذا ٠٠٠٠ إن من يريد أن يؤلف كتابا في تعليم أللغة العربية للناطقين باللغيات الاخرى او يصنف معجما أحادي اللغة او ثنائيا لهم بحاجة الى قائمة شيوع متكاملة للمفردات ومعانيها وتوزيعها الدلالي ، اصطلاحيا وسياقيا ، ( مثلا كلمة الرفيق تستعمل في العربية على

لقد اثبت جـورج كرايان أن اروع

مقال سياسي ذلك الدذي رسمه

وريشة جورج جادة ، كلماتها صور

نافرة من الواقع المعاش انها كلمات

لها أظافر ، ظاهرها الابتسام ،

انه (الضحك الباكي) اذا جماز

وباطنها الالام •

الوجه الأتي : رفيق – صديق عضو او زميل في حزب اشتراكي رفيق العمر - زوج ( المرأة ) الرفيق الاعلى - الله

انتقل إلى الرفيق الاعلى - مات الرفيق المناضل: ﴿ ولا يوصف في السياق المعتساد بالمجاهسد أو الكافح ) • • • • الخ • )

٣ - إخراج قائمــة بالتراكيــــ الاساسية وشيوعها في اللغة العربية كالجمل الاسمية والفعلية ، والحمل الخبرية والاستفهامية ، والجمسل المثينة والمنفية ، والمبسني للمعلسوم والمبنى للمجهمسول ، والاسمساء الموصولة ، والمساطي والحسال والاستقبال وغيرها من التراكيب اللغوية ، وستكون هذه القائمة ذات فائدة عظيمة لمؤلسفي الكتسب المدرسية الخاصة بتعلسيم العربيسة للناطقين باللغات الاخسرى ، فعسلى ضوئها يحمددون التراكيمب المستي تشتمل عليها كتبهم ، ومواضع التركيز والتمرين ، وطريقة المعالجية ، ولا توجد محاولة في هذا الباب ، سوى البحث الذي تقوم به جامعة مشيغان في الولايات التحدة الامركيسة بآشراف الأستاذين أرنست مكسيرس وراجي رموني ۽ وهو بحث لم يكتمل

٤ - البحث في المفردات والتراكيب الاساسية المشتركة بين اللهجات العربية الكبرى والعربية الفصحيء وهذا لا يعنى أننا ندعسو الى تعليم اللهجات الدارجة ، فإصرارنا عملى الاقتصار عبلي تدريسس العربيسة الفصحي للعرب ولغير العرب يقوم على دعاتم علمية ولغوية واجتماعية راسخة ، وانما سيخدمنا مثسل هسذا اليجث في بدء الدارسين بالمضردات والتراكيب الشتركة ، تعكينا لهم من استخدام اللغبة العربيبة الستي يتعلمونها لغنة للاتصال والتقناهم النطوق كما هي لغنة للاتمسال الكتوب ، وتوجد دراسات في هــذا الباب ككتاب الاستاذ عبدالعزيز بن

كما هو الحال في استعمالها الطبيعي

 إجراء بحوث علمية وميدانيـة في الانتقائية ) ، و (الطرائب

هذه الطرائيق لم تفعيص لمعرفية مجالات استخدام كل واحدة منها في تعليم العربية لغير الناطقين بها ، المواد التعليمية التي ينبغي أن

تتتجها جامعاتنا العربية

 إلى الخاصة بتعليم العربية للناطقين باللغات الاخسرى ، وهسذه الكتب تتنوع بتنسوع الحاجسات والاغراض ، وتختلسف باختسلاف الدارسين ، وتتباين بتباين البرامج .

فكتب الصغار مثلا تعتمند على استخدام الوسائل المعينة البصرية ووسائل التشويق الاخرى في التبليغ ، لان الشروح المنطقية للظواهسر اللغوية لا تجدي نفعا مع الاطفال . والكتب الخاصة بتعليم العربية

إن هدف نشر اللفة العربية في العالم وتنسير تعلمها لن يطلبها ، هدف طموح يتطلب لتحقيقه وسائل لها السمو ذاته والطموح نفسه ، ومن أهم هذه الوسائل :

ولهذا فإن هذه الكتب لها أصناف كثيرة أبرزها :

كتب تعليم العربية طبقا النواع الدارسين: فكتب تعليم العربية للصغار وطلاب المدارس الابتدائية من الناطقين باللغات ألاخرى تختلف - لا محالة - من حيث المحتسوي والطريقة - عن الكتب العدة للكبار

عبداله (نحو تفصيح العامية في الوطن العربي : دراسات مقارنة بين العاميات العربية ) ومحاولات مماثلة أخرى ، ولكنها اقتصرت - مع الاسف - على المفردات دون التطرق إلى التراكيب ، ونحن لا تــدرس اللغــة على شكل ألفاظ معزولة ، وإنسا -

— إجراء بحوث علمية وميدانيــة في إعداد مدرس اللغسة العربيسة للناطقين بالثغات الاخرى وتدريبهم

طرائق تدريسس المهسارات اللغويسة كالاستيعاب المسموع التكسلم ، والقراءة ، والكتابة فهناك طرائق متعددة لتعلميم اللغمات الاجنبيسة طرائق ( النحسو والترجمسة ) ، والطرائق المباشرة ) ، و (الطرائق السمعية الشفهيسة ) و (الطرائسق الذهنية ) و ( الطرائق الايحائيـة )

وطلاب الجامعات مثلا •

عكذا عن الأجل

للمسلمين من غير العرب التي تشتمل لغاتهم على نسبة كبيرة من الالغاظ والتراكيب العربية وتكتب بالحرف العربي تختلف عن الكتب المدة لتعليم العربيسة الاوروبيسين والاميركيين مثلاه ٢ - كتب تعليم العربية لاغراض

خاصة : تختلف حاجات الدارسين

وتتباين أغراضهم من تعسلم اللغسة

العربية ، فهنالك رجل الدين

الافريقي الذي يتعلم العربية ليتفقه

في الديسن ويعمسل في الدعسوة الاسلامية ، وهنالك الدبلومساسي الذي يمارس عمله في أحد الاقطار العربية ويرغب في تتبع الاخبسار والتعليقات السياسية في الصحف والاذاعات العربية ، وهنالك رجيل الاعمال ، الملأي يرغب باستعمال اللغة العربية ، للتعامل مع زملائمه رجال الاعمال ، والتحدث معهم حول الاستسراد والتصديسر ، وهنسالك الطالب الذي ينوى مواصلة دراسته العالية في جامعة عربية ، وغير ذلك من أنواع دارسي اللغبة العربيبة ، ونحن نعلم أن المفردات والتراكيب الشائعة الاستعمال تختلف من حقل الى أخر من حقول المعرفة كما قدد تتعدد معاتي اللفظ الواحسد طبقسا للعلم الذي يستعمل فيه • ولهذا لابد من إعداد كتب تعليم العربية لاغراض خاصة ، ويستطيع الطالب البدء بدراسة العربية للغرض ذاته بعد المرحلة الاولى التي يدرس فيها أتفين من المفردات الاساسية ومعظم التراكيب اللغوية الرئيسة ، فقد دلت الأبحاث في علم اللغة التطبيقي أن الالف الأول من الكلمات الاساسية يسمح بفهم أكثر من ثمانين بالمنة من كل نص عادي ، وأن الالف الشاني يساعدنا على فهم مــن ٨ الى ١٠ ٪ والثَّالَثُ حوالي ٤ % ، وأن الاربعـة الألاف الاولى تشكل ما يقسرب مسن ٩٥ % من مفردات النَّـص العـادي والحوار اليومي المعساد ، وكتب تعليم العربية لاغراض خاصة لا

محدود ولهذا لابـد لجامعاتتــا مـن انتاج هذه الكتب ، ٣ - كتب متتوعة طبقا للبرامج : إن برامج تعليم العربية تختلف وينبغي أن تختلف من حالة الى أخرى فهناك رامج طويلة الاجل كبراميج تعليم لعربية في المسدارس الابتدائيسة والثانوية في افريقيا وآسيا مشلا ، وبرامج قصيرة الاجبل كالمدورات

تستهوي الناشرين لان عدد مشتريها

الشهرين، وتكون الدراسة فيها مكثفة ، والكتب الدراسية لكل نوع من هذه البرامج يختلف من حيث اختيار المادة اللغوية وطريقية عرضها ، وفي زيارة قمت بها لبرنامج تعليم اللغة العربية لرجال الاعسال في مدينة (كوخل) بألمانيا الغربية ، لحظت أن الاستاذ الدكتور (كلوبفر و قد أعد مشكورا مادة لغوية جيدة ولكنه شكا من عدم اتمام الدارسين للبرنامج ، والسبب في ذلك أن مادته اللغوية تحتساج الى ثمانيسة شهسور

الصيفية الستي لا بتجاوز أمدهسا

أفترحت على الاستاذ (كلوفر) ان يعد مادة مكثفسة خاصسة ببرنامسج قصير (شهرين مثلا) تفي بحاجات رجال الاعمال في استخدام العربية في مجال نشاطهم ه

تعليم العربية بالراديو

التمامها في حين أن رجال الاعمال لا

يمكنهم التفسرغ كسل هسذا الوقست

لدراسة اللغة العاسة لانهم ليسبوا

من المستشرقين المتخصصين، ولهذا

قدمت بعبض الاذاعيات العربيية دروسا لتعليم اللغسة العربيسة للمستمعين ، ويصرف النظير عيين النوعية والطريقسة غسإن اللغسبات الوسيطة المستعملة في هذه البرامج اقتصرت عملى اللغشين الانكليزيسة والفرنسية ، وأقل ما يقال في هذا ، أننا بذلك نحد من عدد المستمعين الذين يرغبون في تعلم العربية ، أن الاتجاه السائد حاليا في تعليم اللغات الحية بالراديو يأخذ باستخدام لغات وسيطة متعددة تختلف باختلاف لغة المستمعين الوطنية ، فهيئة الاذاعـة البريطانية تعد مادة تعليم الانكليزية بالراديو باكثر من سبعين لغة ، والاذاعة الفرنسية تعد مادة تعليم الفرنسية بالراديو باكثر من خمسين لغة ، ومعهد (جوته في ميونخ يعد برامج تعليم الالمائية باكثر من عشرين لغة (وهو برنامج حديث العهد ، لغاتـه الوسيطــة بازديــاد مطرد ) • ولا يعند برنامنج تعليم العربية بالراديو مثمرا ، إذا اقتصر على الجانب المنذاع ، ولم يسزود المستمعين بالمادة اللغوية المكتوبة ، أو بالشروح المترجمة بلغتهم ، يبالمسارد التي تفي بحاجتهم ، انظر بحثنا «تعلم العربية بالراديس في

غامبيا » في مجلة تكنولوجيا التربيسة

- الكويت - عدد ١ سنة ١٩٧٨ ه

بوصفه أداه ترفيهيسة تتقيفيسسة فحسب ، بل بكونه وسيلة تعليمية كذلك ، وإعداد براسج تلفزيوينة لتعليم اللغة العربية يتطلب خبرات ثقنية وعلمية وإمكانات مادية وننية لا تتوفر إلا لدي الجامعات بوصفهما أرقى المؤسسات التربوية الاكاديمية العلمية ، ولا يمكن أن نكتفي ببرنامج تلفزيوني واحد في تعليم العربية لغير الناطقين بها ، بل نحتساج الى مسلسلات عديدة نتاسب مستويسات المتعلمين المختلفسية المبتدئسين والمتوسطين والمتقدمسين منسهم ولا

تعليم العربية بالتلفزيون

يلعب التلفزيون اليوم دورا بارزا لا

يمكن أن تكتفي بمسلسل تلفزيسوني واحد لكسل مستسوى لان محطسة التلفزيون التي تبث هذه البرامج لا ترغب في عرض المسلسل ذاته في كل دورة من دورات برامجها والا لملسه المشاهدون وانصرفوا عنه ، ولهمذا لايد من مساهمية عبدد كبيير مين الجامعات العربية في انتساج برامسج مثنوعة لثعلم العربية بالتلفزيسون م «انظر بحثنا «الفيسلم في تعلسيم العربية للناطقين باللغات الاخرى » في مجلــة تكنولوجبــا التربيـــة –

الكويت -- عدد ٢ سنة ١٩٧٩ م الانواع المطلوبية مين براميج إعداد مدرسي اللغة العربية

لغير الناطقين بها: قلنا إنه لا توجد أية جامعة عربيسة تضم قسما خاصا باللغسة العربيسة للناطقين باللغات الاخرى ، فكليات التربية ومدارس المعلمين العليا في الوطن العربي تَضم أقساما أو شعبا للفة العربية لاعداد مدرسي العربية بوصفها لغة قومية ، وأن متطلبات إعداد مدرسي اللغة العربية لغيير الناطقين بها مختلف عن المتطلبات التي يجري بها العمل حاليا ، فمثسلا اضافة الى دراسة لغنة العسرب وحضارتهم يحتساج مسدرس اللغسة العربية لغير الناطقين بهسا الى

دراسة لغة طلابه وحضارتهم -وفي الولايات المتحدة الاميركية توجد أكثر من ستين جامعة تقدم براميج متنوعة في تعليم الانكليزية للاجانب ، أما في الاقطار العربية فما زلنا ننتظر ميلاد أول قسم للغة العربية بوصفها

يتستطيع جامعاتنا أن تقدم براميج متعددة لاعبداد مبدرسي اللغسة العربية نفير الناطقسين بهما أتساه

الخدمة وقبلها ، وأهم هذه البرامج ١ - برنامج لمدة أربع سنوات يحصل الطالب في نهايت على شهادة البكلوريوس أو الليسانس باللغة العربية مع تخصص في تدريسها لغير الناطقين بها ، ويمكن انجاز هــذا البرنامج اما بفتح قسم جديد للعـة

العربية بوصفها لغة عالمية او تعكين

ظلاب اقسام اللغة العربية الحالية من دراسة مقسررات متخصصسة اضافية • ۲ - برنامج لمدة سنة دراسية واحدة يحسل الطالب في نهايتها على شهادة دبلوم عال في طرائق تدريس العربية لغير الناطقين بها ، ويقبل في هذا البرنامج خربجوا اقسام اللغة العربية أو الاقسام ذات الصلة ممن

ويستطبع خربجو هذا البرنامج القيام بتدريس غيرهم من مسدرسي اللغسة العربية للناطقين باللغات الاخرى .

لهم خبرة تدريسبة لمدة لا تقل عين

٣ - دورات تدريبة لمدرسي اللغة العربية لغير الناطقسين بهسا اتثساء الخدمة لمدة شهر أو شهرين خلال العطلة الصيفية أو لمدة فصل دراسي (أربعة شهور) يطلعون فيها على احدث طرائق تدريس العربية كلغة ثانية ، واستخدام الوسائل المعينية ، والاتجاهسات الحديثة الاخرى في تدريس اللغات

وينبغي أن تتيح الجامعات أنسواع التدريب والاعداد المختلفة ، هـذا لن برغب في ذلك ويصلح لمه مسن العرب أو غيرهم ، كما ينبغي أن تزود البرامج المشتركسين بمهارات ومعلومات ثقافية ثلاثية المراوح تتكون من ثقافة لغويـة ، وثقافـة مهنية ، وثقافة عامة كما هو المتبع في كليات التربية ومدارس الاساتذة

إن ما غدمته هنا هو عسرض موجسز لُمُجالات التي تستطيع أن تسهم فيها جامعاتنا العربية من أجسل القيسام بواجبها القومي في نشر اللغية العربية والثقافة الأسلامية .

الدكتور: على القاسمي الرباط



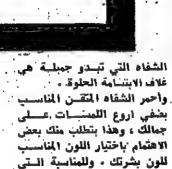
هكذا من الأهلي

بدأت دور الاياء العالمية طسرح تعسيماتها المختلفة لميسم النتاء القادم، وقد اختسارت لك -سيدتى - هذا النصميه اللذي صممته احسدي دور الايسساء الفرنسية ويظهر من تعاميم هسذا





CILIO



واحمر الشفاه الغامق يظهرك اكبر سنا وكذلك احمسر الشفساه الفاتح جدا . واللون البرتقالي لأحمر الشفاه لا الاستان المقراء 🖟

لانه بظهر بشيرتك خالبية مين

أذا كأن شكل الوجه كبيرا مشل الوجه المستدبسر او المربسع او الطويل فانه بحب أن يكون شكل الشفتين غلبظا بعض الشيء .

شكل الشفتين رفيعا ، اشكال الشفتين : أولا - الشفاه الغليظة : في هذه

للون بشرتك ، وللمناسبة الستي تذهبين البهسا ووقست الخروج ٠٠٠٠ والعناية بوضعه بطريقة متقنة جميلة .

انتقاء لون أجبر الشقاه: الألوان الزاهية من احمر الشفاه تتبيز باشفداه الحيوسة عسلي

أما اللون الاحمر الذي بدخل فيه الازرق فهو لا بناسب فمل الشتاء

شكسل الوجسه واحمسر الشفاه: هناك قواعد عامة بجب اتباعها

اما في حالات الوجود الصفيرة مثل الوجه اليضوي وشكــلّ الكمثري فإنه بتطلب أن بكمون

الخاصة بهذا الغرض وهي مفيدة ايضا لانهما تحقيق لك امكانيمة الاستفادة من إحمر الشفاه حتى الحالة يجب رسم حدود الشفتين داخل الحدود الطبيعية للشفتين - اخر قدر منه وذلك بدلا من ترك احمر الشفاه المتبقى في الاصبع

الشفاء ونثر البودرة -

الشقاه :

بكفي ه

طريقة استعمال احمسر

بجب استعمال مرأة اثناء وضع

أحمر الشفاة وشدم الاكتفاء

بمجرد الاحساس بانه اصبح على

شكل دائرة متقتبة فهسدا لا

ومن الاشباء التي تسهيل وصبع

احمر الشفاه استعمال الفرشساة

مستعملة في التحديد لونا اغمىق بدون استعمال وعند الد وضع احمسر الشفساه اسأ بعض الشيء من اللون المستعمل . فرشاه نظيفة مري بها علم في تعطية باقي الشفتين ، وأذا لاحظت أن الشفَّةُ السفطلي المفضل والمناسب ، ثم قور بتحديد الشفتين ابتداء ارفع من العلبا غيمكنك تحقيق منتصف الشفة العلبا مع . التوازن المطلوب بسين الشفتسين ان بتمسشى ذلك مع الغ عن طربق الاهتمام بتحديد الشفّه الطبيعب لشكل الشفتين السفلى خارج الحدود الطبيعية ذلك حددي الشفة ال

مبندئة من حد الركنين الم ثانيا - الشفاه الرفيعة: وراعي فتسح الشفتسين ب أن هنذه الحالبة بجبب اعطباء النشيء لكي بمكنك أن يه الشفتين شكلا اجمل اذآ استعملت الاركان بدقة على ان بكو احمر الشفاه بحيث بخبرج عين في هذه المنطقة رقبقا ج١ الحدود الطبيعية للشفتسي مسن أعلى واسفل بقدر بسبط فهدا . يعطي الشفتين بعسض العسرض وهناك طربقة اخرى لا والتتأسب مع تقاطيع الوجه ، ثالثًا - اتساع الفم:

الشفتين وتكون باستعمال الخاص بهيذا الغيرض، بمكنك اظهار ألفم اقسل اتساعيا الانتهاء من المتحديد بمكنك الفراغ باستعمال اصبع الشفاه او الفرشاه ... الشفاه في التحديد عدم الوصول الى الاركان مع استعمال لمون غامق في التحديد ثم املأي الفراغ وبعد الانتهاء من وضع اا بعد ذلك باستعمال احمر شفاه الاولى على الشفتين حيار فاتح بعض الشيء مع مراعباة تضعي بهما على قطعة ب الضغط بالشفسين عسلي ورق توالبت ثم ضعي طبقه خفر توالبت بعد وضع طبقة من احمر

البودرة ثم ضعي الطبقة من أحمر الْشفاه"، ولكي تضفي لمعة محببة الشفتين استعملي احمر ال الذي بدخل في تركيبه الده ضعي لمسة خفيفة مسن ال

بعد وضع احمر الشفاه ، واذا لاحظت يعبض الجبر شفتبك خاصة في الشتاء م ان تضعي على شفتك طبأ الكريم قبل التوم • ومن الاشباء التي نفسد أ احمر الشفاء ان تضعي طبأ اساس الماكباج على شفتيا



النويات اطول والفتسرات الستي تتخللها اقصرحتي يعاني المريض

بعد فترة قد تكون اساييع او

سنين من الم يكساد يكسون

مستمرا ) وهذا الالم يتصف باتت

غير حاد ويحس به المريض عادة

في قم المعدة وفي قرحة الاثني

عشر يكون الالم أحيانا الى اليمين

قليلا ويمكن التغلب عليه عبن

طريق الطعام او شرب اللبن او

تتاول بيكربونات الصودا وكلها

تعادل حمض الهيدروكلوريك

. تشخيص قرحة المعدة

ان اعراض قرحة المعدة مميزة

لدرجة انه في امكان الطبيب ان

يشخص المرض بناء على التاريخ

المرضى للمريض فقط ، ولكن من

الصعب ان نميز غالبا بين قرحة

المعدة وقرحة الاثتى عشر بمجرد

الاعتماد عبلى التاريسخ المسرضي

والاعراض فقطء وعندما تكون

هذه التقرقة بينهما ضرورية فانه

الذي افرزته المدة .

ى بريد الملحق العديد من سائل التي تود الاستقسار عن ي الامور الطبية ، وحرصا منا ، الاجابة على جميع التساؤلات . راینا ان نجیب علی جمیع غلة حسب اولوية وصولها ، الملحق .

الة اليوم من القارئـة ناهـد اهيم منصور من خيطان تسأل اعراض قرحة المعدة وكيفية خيصها ، وما هي مضاعفات ۱ المرض ۽ وکيسف يعکسن

اعراض القرحة رحة الهضبية اكثر انتشارا في كور وخاصة في النحساف ذوي اج القلق المتوثب والضميم ظ، مَثْل هـذا النـوع مـن مخاص كثيرا ما يكون ناجحها عل اعمال او موظف ، وكنتيجة ك، تحدث قبروح المعبدة ثني عشر بوجه حساص خاص الذيبن هم في موضع وولية وبالطبع فان مزاجهم

ل اعراض القرحة تكسون في ية نوبات من عسر الهسطم •

تمتند لاينام قليلية ، فقبط سلها فترات طويلة بلا اعراض ن الذي يستحق الملاحظة مع ان هذه النويسات تحمدت ة في وقت التوتر الذي يحدثه ن أو العمل الشاق بوجمه ن، وبتقدم المرض تصبح

س من الوصول الى جميع

بات ، ونتيجـة ذلك بـــات

ويعض اللاحظات والمياديء

لة حول الاضاءة وأثرها في

عّة ترتيه وتنسيقه •

لغزل ناقص الاضاءة

سن ان یکون عـدد قطـع

ئ قليلا يستحسن أن تكون

ثر المستعملية شفافيية --

ح لاکبر کمیے ممکنے میں

بالتفاذ الى داخل المترل

لستائر السميكة تمتص جانبا

لتور وتحجب جانبيا آخير ،

ل أتواع الستائر ماكان من

نان صغر النوافذ هو الحائل

دخول نور كاف الى الغرقة

:كثار من المرايسا في الغسرف

مها تجاه النواقذ ، فاذا أتت

**-ت اختيسار المكسان المسلائم** 

بها أمكنهـا أن تضاعـف لك

نك ان تضمّ خزانة الملابس

المرايا تجاه النوافذ ويهسفا

لُ الاستفادة من النور الذي

واظهار الغرفة اكبر مما

لأضاءة القوية الزائدة عسن

· اليك هذه الاعتراحات :

هي علةولتتغلب على هذه

· السوال الغرضة ماتمة ---

النعة مع اقامة (الحواجز

في الواقع .

لُ زَائد الإضاءة :

النور التي تضيء المنسزل ،

۱ الشبكة » ،

**گ احد طین .** 

نسوع الانساث المستخسدم

يجب اجراء اختبارأت وفحسوس ' في المستشفى واول ما يجرى من هَذُه الاختبارات يتم عمله في قسم الاشعة ويسمى لأوجبة الباريوم وهي ليست شيلسا مرعجسا ، فالباريوم معدن ثقيبل وهبو في صورة ملح كبريتات الباريسوم -غير مّابل الدويان ، ولذلك فهـو ويمكن ان يجهز الباريوم في هيئة شراب يستطيع ان بيتلعه المريض

رغم ان القرح الهضمينة مسرض خطي حقا ، فأن كثيرا من الناس الذين يعانون منها يستطيعون ان يحيوا بصورة جيسدة سسنات عديدة قد تمتد عبر عمرهم كله ،

لقرح الاثنى عشر ، ولكن لما كانت هده تحدث انقباضات شديدة في جدار الاثبني عشير ، فان منظر الظل الناتج في الاشعة عموماً یکون غسیر طبیعی مصا يعطي دليلا كافيسا عسلي وجسود قرحة ومسن الضروري احيانا اجراء فحوص اخسری ، ذلك ان الجراح يستعمل آلمة تسمى «منظار المعدة )؛ يقوم بإدخالها برفق اسفل ألطس ويستطيع الجراح حينتذ ان ينظر في المنطقة المعيطة بداخل المعدة المضاعفات

ويمجرد تتاول هذا الشراب فاته

وهم يتعلمون كيف يتقبلون الائم

يملا المعدة ، والجيزه الاول مين الاثتى عشر بحيث تظهير مسور الاشعة التي تؤخذ في تسلك اللحظة شكل المعدة والأثنى عشر حد ، وقد يعاني من هم اقل حظا وتمتلىء فجوة القرحة ايضا بالباريوم وبذلك قد تظهر عملى هيئة عدم انتظام في حافة الظل الموجودة بصورة الاشعة ، حقسا ان القرحة الموجودة الى الامام أو خلف جدار المعدة لا تطهر في جراحية احيانا . 💌 الصورة الجانبية وبذلك لا يمكن اكتشافها بوساطسة وجبسة الانتقاب ا الباريوم ، ويحدث مثسل ذلك بوساطة عملية جراحية ،

ان القرح المزمنة محاطة دائما

علاج القرحة الهضبية

القناة الهضمية

الذي تحدثه القرحسة كمسا فان الحالة تستحق دائما في مبدأ يستعينون بكثير من الحيسل الامر أن تحاول شفاءها بالوسائل الغذائية والتصرفات السلوكية الباطنية (الدوائية) فحسب، التي تبقى الم القرحة عند اقـل اما القسرح المتي مكثبت فتسرة

يمكن علاج القرح الهضمية اسا باطنيا واما جراحيا ، وفي حالمة القرحة التي تكونت حديثا فقط

بحيث يظل باقى الغرفة مظلما

طويلة ، فقلما تستجيب الى مثل

هذا النوع من العسلاج ، ويجسب

علاجها بالمجراحة ، والاسساس في

العلاج الباطني لقرحة هضمية ،

هو الراحة في الفراش لمدة شهر

ويسمح للمريض بتناول غذاء

خفيف جدا يتكون من اللبن

والسمك لكي يربح المعدة ويعطي

المريض بين الوجبات المتعددة

ادوية قلوية كي تعادل حميض

الهيدروكلوريك السذي تقسرزه

المعدة ، كمسا يعسسطى دواء

البيلادونا ليرخى عضلات المعدة ،

ويقلل كمية الافرازات ، كما ان

وعندمسا يختسفي الالم يسمسح

للمريض بالنهوض مسن الفسراش

اكثر تتوعا وغنى وذلك باضافية

اللحوم البيضاء ، والفاكهسة ،

والخضروات المهروسة ، ومسا

دامت حالة المريض لا تنكسس ،

فيمكنه ان يعبود الى اسلبوب

الحياة العادية تقريبا ، ومسع

ذلك فعليه أن يتساول طعامسه

بحرص وعلى فترات منتظمة بقية

عمره وان يتجنب الاطعمسة

الحريفة (المتبلة) (المخللات)

والقهسوة والششاي الثقيسل

على أن تستخدم نورا أخر لاضاءة

الغرفة في الاحتوال العاديثة ،

ويجوز أن يكون «ثريا » معلقة

في وسط السقف أو نورا معلقا في

. في غرفـة الجلــوس لايجــوز

استعمال نبور «الفلورسنت»

والمشروبات الكحولي

والسحات و

الجدار ه

كل انواع العمل ممنوعة ،

او حرصا من مرض القرحة الهضمية احيانا من واحد او اكثر من مضاعفات هذا المسرض ، وفي هذه الحالة فان الريض يجب ان يعاليج عبادة في المستشيفي حیث یجب ان تجری له عملیــة يتوغل بعض القرح ، وخاصة قرح

الاثنى عشر عميقا ويحتساج هسذا الانتقاب كما ندعوه الى قفله

تمل بعض القسرح الى الاوعيسة الدموية وهنا قد يتسربُ الدم من الوعاء المدموي الى داخل تجويف الامعاء وقد يؤدى تكسرار فقسد الدم الى فقر الدم الشديد ،

بنسيج ليفي وكثيرا سا ينقبض هذا النسيج ويشوه المسده او الاثنى عشر واذا كسان التشسوه شديدا فانه قد يعوق المرور عبر

الناس ينفردون منها لكان للحلبة شأن آخر في قائمة الاغذية التي يتتاولها الناس ، ومع هذا فان فوائدها المروفة تجعل الكثيرين يستعملونها رغم ذلك المحذور فهي زهيدة الثمن ،

لولا رائحتها النفاذة التي تجعل

كبيرة الفائدة ، والحلبة غنية بالبروتين والنشساء والفوسفسور ولذا فهي من هذه الناحية تماثل زيت كبد الحوت ، وتستعمل في كثير من الحالات التي يستعمل فيها ذلك الزيت ، ومحتواها من المواد المغذية ، يبلغ المقاديـر التالية في كل مائة غرام البروتين ١١٠/٨١ ، المواد الدهنية ٢٦٠٧ ،

النشاء ٧٢ر٤٠ عسلاوة عسسلي الفوسفور ومسادتي حكولسين والتريكونيلين اللتين تقاريسان في تركيبهما حمض النيكوتينك احد احماض زمرة الفيتامسين (ب)

ويشيع استعمنال الحلبنة لسدى العامة فهي تعطى للمراضع عقب الوضع مباشرة لزيادة أفراز الحليب ، كما تعطى للفتيات في فترة البلسوغ لمفعولهما المنشسط للطمث ، وتوصف ايضا لمن يشكو ضعف البنية وقلة الاشتهاء للطعام وفاقة الدم •

وقدد قامت بعيض المعامسل الافرنسية باستخراج خلاصات الحلبة وجعلتها شرابا سائغسا لا رائحة له يسمى (بيوتريكون) ويوصف هذا الشيراب للنحيلين بقصد زيادة اوزانهم وفتسح شهيتهم الى الطعام •

وكان الاقدمون يخلطون الحلبة مع العسسل ويقدمونها كسدواء

كما وصفها الأطياء العرب كعلاج للسعال والريو والضعف الجنسي والبلغم والبواسيره وتستخدم الحلبة كذلك في ازالة الكلف من الوجه .

السكر عند الاطفال • أجسل ٠٠ ياسيسدني لاتستغربي ، لاشك انه مـرض

الكبار ولكن نادرا مايصيب صفار السن ( أقسل من ١٥ سنة ) ويطلق عليه سكر

ومما يلفت النظير في سكر الاطفال ، أن يبادر الطَّفل الي التبول الليلي بشكيل ارادي

بعد أن يكون قد تعدود أن يضبط نفسه - وقد يرى الطفل أول مايري وهو في حالة غيبوية سكرية خصوصا من هم أقل

من سنتين ولما كسان الطفسل حساسا جدا لنقص السوائسل والاملاح في جسمه في هـذه السن ، فانه يصاب بالغيبوبة كأول عمرض من أعسراض

یمکسن تفادیسه او تخفیفسه مدة الحضانة : هي عادة ١٠ --١٤ يوما ولا تزيد عن ٢١ يوما

الاعراض: ١ – يبدأ المرض بسعال عبادي لدة اسبوع او اسبوعين خاصة في

١ – السعال الديكي عبارة عـن مجموعة «قحات» منتالية نتأتى بشكل نوبات يزيد عددها مع تقدم المرض لا تسميح للطفيل بالتنفس فيشهق باستثناء الطفل الرضيع الذي قـد لا يشهـق ولا ٣ - قد يتقيأ الطفل من حدة

٣ - حاولي اعطاء الطفل وجباته بعد السعال حتى لا يتقيا ،

السعال فيستفرغ طعامه ويخسف

من تُلاثّة اسابيع الى اربعة ، الا

اذا رافقته مضاعفات فيدوم عدة

١ – يجب عسرض الطفسل عسلي

الطبيب فورا ، لا سيما في حال

انتشار السمال الديكي بين اولاد

٢٢ - اخرجي بـ الى الهـوا،

الطلق ، وخارج المدينة اذا امكن

مدة المرض:

دور الام:

الجيران



البروتين عنصر هام من العناصـر التي يجب ان يحتوي عليها غذاء

اساسية ثلاثسة للانسسان وهسذه العناصر الثلاثية هي المسبواد

طفلك حتى يشب قويا سليمسا ، معافى من كل الامراض ، وهــذا البروتين يوجسد في ماكسولات متعددة ، والمسهم هسو تتاولها بمكان صحي تعتير البروتينسات احسد عنامسر

النشوية والمواد الدهنية والمواد الزلالية «البروتينــــات» والبروتينات لهسا مصدران: حيواني ونباتي ، والبروتينات الحيوانية يوجسد معظمهسا في اللحوم والحليسب ومشتقاتسة والبيض اما البروتينات النباتية فتتوافر في البقول مثل الفول والعدس والقاصوليا والبسلية ، وبالنسنة للفائسدة فتعتبسر البروتينات الحيوانية اغنى بكثير من النباتية وذلك لاحتوائها على الاحماض الامينية اللازمة لحيساة الانسان اكثسر ممسا تحويسه البروتينات النبائية ،

بالاوديما مع بعض التغسيرات في شعر وجلد الطفيل وتضبخم في الكبد ، ومن الامسراش الكشيرة الحدوث لمدى الاطفسال نتيجمة نقص البروتينات في الغذاء تضخم تعتبسر البروتينسات ذات اهميسة الكبد وحدوث تليف به خاصة لبناء خلايا الجسم ولذلك

فی ترکیب مواد اخری داخل جسم

الانسان مشل الهيموجلوبسين

تقرر احتياجات الطفل اليومية

من البروتينات حسب وزنسه

والاطفال الرضع اقل من سنة

يحتاج الطفل لـ ٢ جرامات لكل

كيلو جرام من وزنه والطفل بعد

سنة ودون الخامسة يحتاج ٢

جرام لکل کیلو جرام ، وبین سن

خمس وعشر سنوات يحتساج الى

جرام لكل كيلو جرام من وزنه .

نقص البروتينات في غذاء الطفل

ينتج عنه عدة اعسراض اهمها:

الاوديما او التورم ، وهذا الورم

هو نتيجة مباشرة لنقص مستوى

البروتينات في دم الطفل نتيجــة

وفي بعض الحالات الشديدة ينتج

مرض الكراشيوركود الذي يتميز

نقصها في غذائه ،

والانزيمات الهاضمة وغيرها ه



في الوسط وهكذا •

الأكثر استعمالا • المناسبة لالتفرضها عليك ، فسان المعول الاول والاخسير في هسندًا

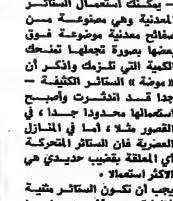
ولائتسي أن للالوان أهمية كبرى في خلق الجو المريسح للاعصباب والذي يكمل المجهود الذي بذلته في اختيار أثاثك وزينسة منسزلك

خَلَامًا لِلا هُو شَائِعٍ فِي بِلادِمًا ، فَأَنْ استخدام الثريات في الاضاءة ؟ لايمكن في منزل عصري أن يستم اعتباطا ، فهناك غرف لايجوز استخدام الثريات فيها حتما ، وفي غوف اخرى يجب أن يخضع ذلك لقواعد معينة تحقق الفائدة المطلوبة - وهي الراحة والاناقة

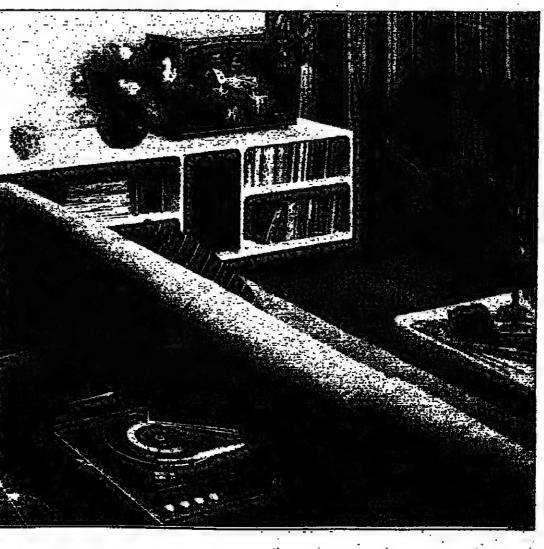


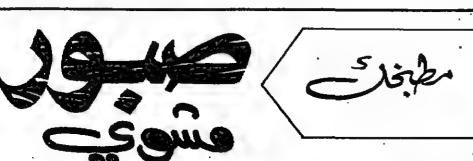
والجمال • ان تعليق المابيح أو الثريات في

وسط الغرفة تباما خطئ فسادح شائع لان ممارسة هذه الطريقة تكون تتيجتها افقاد النور قدرته على (التغيير) والإيحاء بشكل حيد فهه معطى اضادة متساوية



السبيل هو دُوقك الخاص ،





المقادير: ، سمك.صيور تمر وملح ويهار وكركم بصل مفري فريا ماعما جدا

الوم مدفوق ناعما

الطريقة : ٢ - يبلل النمر بالماء ويخرج منه النوى

٢ - يغسل الصبور جيدا بعد فتح بطنه ٢ - يخلط البصل بالثوم بالملتح والبهار

ملحوظة:

ىن الديل •

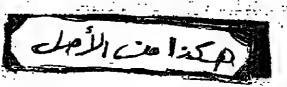
١ -- هذه الطريقة في الشي تنطبق على جميع انواع السمك الكبير في الحجم نسبيا مثل التجرور او السبيطي وغيره ٢ - اهم ما يجب ملاحظته عند شي اي نوع من السمك هو عد: نزع ما يغطي جلد

پدهن السمك بمحلول التمر •

· ٧ -- يقدم مع المشخول والدتوس ·

٦ - يشوي بالفرن او بالتنور بعد ادخال

العصا من فم السمكة على أن لا تخسر



### كلمة الفن

## السينما الفلسطينية ٠٠ الى اين ؟

 القلة وللاسف عم الذين يعلمون موجود سينما فلسطينية ، تعتبر بمثابة الوثائق الْحَنْيِقِية ، بالنسبة الى العديد من الاحداث والقضايا الستى تحدث عسلي الساحسة العربية ٠٠٠ كما ان القلة الذين يتابعون اخبأر ونتاجات هذه السينمسا الستي استطاعت وغم الامكانيات المحدودة والمقلصة ، أن تبرز كأهم سينما نضالية ، تجسد بالنيلم التسجيلي (حتى الآن) العديد من الامور النفسية . حتى أن القلسة القليلة من الاعمال الدرامية التي صحورت . واشيرها ( كفر قاسم ) . استطاعب ان تعظى بالاعجاب نظرا لاسلبوب المعالجية . والدقة في تقديم الوثيقة مفصلة وبعناية فانقة . وكمما اسلفنا ، رغم الامكانيسات المحدودة التي تكاد تصل حد العجز ،

ولهذا ببرز دور المنظمات الثقافية والاجتماعية ( وما اكثرها ) في الوطن العربي ، للوتـوف الى جانب النيار السينمائي والحركة الاعلامية التي من شأنها خدمة القضية العربية . وتسليط الضوء على كفاح الشعب

اعمال سينمانية ( تسجيلية وروانية ) كثيرة لا نوال تلاتى الصدى الكبير اينما عرضت ، وخصوصا في التجمعات والملتقيات السينمائية التي تدعى لها والتي تتعاطف مع كفاح الشعب الفلسطيني ٥٠٠ وتبقى بعسس الاسماء تمثل الوجه الحقيقي والطليعي بالنسبة الى نتاجات السينما الفلسطينية ،

المنسية عربيا ، وهنا الطامة الكبرى ٠٠٠ فكما اسلقنا عبانها قلة ونادرة تسلك الستي تعرف بوجود سينما فلسطينية فانها ايضا قلة تلك الستى تصرف - هانى جوهرية -ومصطفى ابو على وغالب شعبت وعدنان مدنات وهند جوهرية وعمر المختار وبرهان علوية وجان شمعون وغيرهم ٠٠٠

قلة التي تعرف لان اعلامنا العربي ( والحمد لله ) متفرغ لاخبار ساقطات « شارع الهرم » ٠٠ وعملاتين ٠٠٠ حستى أن العديسد مسن الصفحات الفنية . في الكويت والمنطقة ، متنوعة كليا لمثل تلك الاحداث الهامشية ، بينما القضية - الام - لا تجد من يلتفست

لا شك بانها مسؤولية ٠٠٠ نتمنى من الزملاء ان لا يبخلوا عليها بشيء من الاهتمام ٠٠٠ وستبقى السينما الفلسطينية تعبيرا حقيقيسا عن كفاح الشعب الفلسطيني الصامد ٠٠٠ وتجسيدا لمعاناة الانسان العشربي ووساما يفخر به كل مواطن ٠٠٠ نما من تجمع او ملتقى فنى الا ونصيب السينما الناسطينية غيه من الجوائز نصيب الاسد ٠٠٠ لانها سينما الواقع الخالي من الزيف والتملق « والتطبيل » الاعلامي .

مرة اخرى ٠٠٠ المنظمات الثقافية والاجتماعية العربية مطالبة بمؤازرة السينما الفلسطينية ودعمها والوقوف بجانبها •

عبد الستار

الفنان الكبير حسين المالح الحداد سن الفنائسين الذيسن

يتعاملون مع الناس بكل هدوه ، يتكلم ويثاقش بصوت منخفض وكانه يهمسس ، ومسع ذلك لا تفارقه الابتسامة ، دائماً تجده يجلس وحيدا متأسلا ، وحسين الصالح الحداد من العديسن والمؤلفين بجانب انه من المثلين المجيدين سواء في الالقساء او في استراتيجية الحركة .

يقول حسن المالح الحداد : بدایتی کانت فی عام ۱۹۵۱ حث كنت رئيسا لنسادي خيطسان الرياضي واعد الحفلات واشترك فيها بجانب اني عضو قديم في المسرح الشعبي •

• هُلُّ تَتَذَكُّر أُولِ عَمَلَ فَنِي لَكَ ؟ - كان مع محمد النشمي (ضاع الامل ) ثم « شرياكة » واخسرا ( مدير فاشل ) هذه هي الاعمال المسرحية الاولى ه • ماذا تذكر من اعمال جيدة

- خبير اسكت - قرعة وملبوخ

• ما هي الاعمال الستي قمست يتأليفها او اعدادها ؟ - غرفة بو صالح - اعددتها واشتركت في تمثيلها ، اش رأيكم يا جماعة ، من تأليفي واخراجي واشتركت فيها بالتشيل بجانب الكثير من المسرحيات الستي اشتركت فيها بالتبثيل والاخراج

🌒 من كان ناقدك ؟ - حسن يعقبوب العبلي كسان ينتقدني دائسا وكنست استريح لأرائه لانه في اغلب الاحيان كان مصيبا في نقده ، ولا يوجد انسان يخلو من الخطأ ، وعسن طريسق

النقد يمكن اصلاح الاخطاء ، كما يجب ان لا يكون النقد على حساب الفنسان فانسا اعتقد ان الفنان مثل الحديقة بريد ان يزرع زهورا واحيانا قد يخطىء في وضع وردة فيقسول الناقيد الواعي الباحث : لو انك وضعت الوردة هكذا او هكذا لكان

هكذا من الأجل

انا احب ان تقال الحقيقة عني ، ولا اميل للنفاق ، وايضًا لا أحسب اولادك - مساذا يقولسون

- انسهم لا يوافقسون عسلي استمراري في المحال الفني ، هم يفضئون أن أكون مؤلفا فقط ،

● ما هو الجديد عندك؟ - مسلسـل اذاعي بعنــوان : « حياة بحار » بالشعسر النبطى ( ۲۰ حلقة ) يشترك فيه احمد المالح – طبية الفرج – زينب الضاحي ۽ ومن أخراج عبد العزيز الفهد ، ومن المحتمل أن يصور هذا المنسل تلفزيونيا ، ماذا تقول عن الذين يطلقون

على انفسهم نجوما ؟ - هذه بداية النهاية . 🗨 ماذا تطلق على نفسك؟ ( هـاوي قـن ) وهـذا ليــس

- اذا كان الخروج عـن الز بالاتفاق مع المخرج أو أذا : الخروج فيه خدمة للنص ز فهو جاَّئز ، وغير ذلك ، لا 💿 ما هي امنياتك ؟

( الانسان ). سواء كمان المدور وتراجيديا أو كوميديا - اتمنى ان استطيع ان اد 👁 هل رفضت ادوارا قدمت اولادي وان اراهم يخدمون ، بكل أخلاص وامانية ، وان الفن قسد وصبل في بليدي الفِنان يؤدي اي دور لانه فنان ، اما كلمة غير مناسب ، فهي المستوى السذي اتمنساه ، اعيش لارى الامة العربيسة مودة واخساء ، وان يبعسد ، • ماذا تقول عن المثل الـذي كوينتا كل سوء ، يخرج عن النص ؟

تواضعا ، ولكن حقيقة .

● ما احب الادوار اليك ؟

احب الدور المناسب ، ولا اشترط

ان يكون النص من تأليفي ،

واحب ان اجســــد دور



البحث عن القاتل

 ليلي حمادة ٠٠ ( القطة المدللة ) تصور هذه الايام احدث اعمالها السينمائية - البحث عن القاتل . بالاشتراك مع نور الشريف ونسورا وشكسري سرحان

رحلة الشقاء

محمود یاسین وشهیرة یسافران هذا الاسبوع الی

الجزر اليونانية لتصوير المشاهد الخارجية لفيلم - رحلة.

الشقاء والحب - قصة اسماعيل ولي الدين واخراج

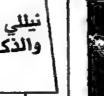


نجلاء ٥٠ نصف متر

• قصة صبري موسى - حادث النصف متر - التي نال عنها جائزة الدولة ، تقوم ببطولتها سينمائيا هذه الايام نجلاء فتحي في فيلم سينمائي يخرجه اشرف فهمي م



● ثيللي ٥٠ تشارك هذه الايام في المسلسل نيللي ٠٠ التلفزيوني الجديد - الرجيل اليذي فقيد والذكرة ذاكرته مرتبن - بالاشتبراك منع أحميد زكي ٥٠٠ السلسل عن قصة نجيب محقوظ واخراج يوسف مرزوق ه











فريد يغنى 🌑 غريد شــوقي ۽ يؤدي مجموعــــة اغاني في فيلمسه الاخر - عم حمزه -- الــذي يغرجــه حسن كمــــال وتشارك في بطولته بورا ٠٠٠ وهي المرة الاولى الستي يغني بها فريسذ اسكتشا غنائيا ،

رشــدي ٥٠ في

التلفزيون

بيدو أن الفنان

رشدي اباظة قد

تراجع عن كلامسه

بانه لن يعسل في التلفزيون ، فقد

قرر مؤخسرا ان

التلفزيوني الجديد

- رجل بلا ماضي

- اخسراج حسسام

الدين م*عط*ــــــقى

ويشاركه البطولية

مفاء ابو السعود

وحبدي احسيد

(عضو مجل

الشعب) • إ

المسلسل









الحكومة السوفياتية رفضت

إعارة مجموعة مهمة من اللوحات

الفنية تعبود الى فتبرة مابعبد

الحركة الانطباعية لعرضها في

البريطانية الذي سيقام في لندن

ونتيجة لهذا الرفسض السروسي

سيلغي القائمون عسلى المعسرض

جناحاً رئيساً في المعرض كيان

سيكشف عن كيفية تطور حركة

وقال « نورمان رونترنشال » ،

منظم المعسرض المذكسور السذي

حاول لعدة أشهر الوصول الى أ

اتفاق مع المروس: ينسغي

الاعتراف آئي اشعسر بخييسة

امل ، فالروس من الصعسب

وأعتقد أن القائمين على متحيف

«تيت » لم ينجعوا كثيرا معهم

في الحصول على الاعانات المالية

لأقامة معرضهم حول مسادر

وأصول الفن التجريدي الحديث

أراد البروس استعبارة لوحية

« توندو » ليكيل انجيلو مقابل

إعارة لوحاتهم : لوحتين للرسام

« سيزان » ولوحتين للرسسام

الذي سيقام السنة القادمة .

التعامل معهم ٠٠

مابعد الانطباعية في روسيا ، .

معرض الاكاديميسة الملكي

خلال هذا الشهر ،

« غوغان » مع 70 لوحة أف لرسامين روس ؟ والسماح لها بمغادرة الاته السوفياتي ، هسذا التبسادل الفسني حج الحكومة البريطانية التي رة السماح بمغادرة لوحة الميك انجلو » الاراضي البريطانية هذه اللوحة تعتبر من أعنى الاكاديبية الملكية وتقدر تبه ب ٢٥ مليون جنيه استرليني

وردا على هذا الموقف الاكاديبية رفيض السوفيا إعارة لوحسات مسن متد « الارميناج » في لينيغراد ، « رونزنتال » اصر على اله على مجموعة من سبت أو معروضة في الوقيت الحاص معرض «باریسس – موت

سقل « ۱۹۲۰ – ۱۹۰۰ باریس ، ولکـن حسبمـا ۱۱ رونزنتال ، بان الروس إعارتها ، وقالــوا : إن اللوحات بقيت خارج روس طويلة ويجب إعادتها تعليق الصورة إحدى اللوحات التي لن جبهور المعرض / لوحة ا

القارىء أحمد خليف -

- يسأل الاخ خلف عن أخبار فيلم - القادسية - الذي يثار حوله في كل يوم خبر جديد ، كما

يسأل عن فيلم - عصر المختسار

- فيلم القادسية - من انتاج

المؤسسة العامة للسينما والمسرح

في العراق ، وهو سن سيناريـو وحوار محفوظ عبيد الرحميين

وإخراج صلاح أبسو سيسفء

ويشارك في بطولته (حتى الأن)

سعاد حسني (التي تم الاتفساق

معها مؤخراً ) ويحتمل اشتراك

عزت العلايلي ، إلا أن المؤشرات

تشير إلى أن الفيلم سيكون من

بطولة مجموعة من الفناسين

العراقيين بالاضافة لمجموعة من

الفنائين العبرب أمثيال محميد

المنصور وغيائم الصاليح ونبييل

واسامة المشيني وغيرهم ، وقيد

رصدت ميزانية قدرها ١٠ ملايين

دولار لانتاج هذا العمل الضخم ،

الذي يصور الفتح الاسطامي

- أما فيلم - عمر المختار - فهو

في دور المونتاج ، وهو من بطولة

أنطوني كويسن واوليفرريسيد

وايريرين باباس ورووستايجسره

والفيلم مسن اخسراج وانتساج —

مصطفى العقاد – ويصور كفاح

الزعيم الليبي عمر المختسار ضد

القارئة فتوح المهنا —

- تسال في رسالتها عسن اخسار

الفنان يوسف المهنا ، وعن أخسر

أعماله ، وسبب انقطاعه ، كمسا

تسأل عن عنوان الفنان غانم

الاستعمار الايطالي ،

للعراق ،

كيفان ،

کلودیا کاردینالی توقفت عن

التمتيل منذ خمسة شهور ، حبث

انجبت طفلة جميلة ، وستعبود

الى مواصلة عملها في العاصمية

الفرنسية مسع الأيطسالي

كارلوبونتي زوج صوفيا لورين ء

أما جينا لولو بريجيدا التي دخلت

الخمسينات فإنها هجرت التمتيل

نهائيا وتفرفست للاعمسال

الصحفية ، فهي تعمل كمصورة ،

لمجموعة مجسسات فرنسيسة

وابطالية ، وكانت مؤخرا ضيفة

شرف مهرجسان مونتريسال

- اما ألان ديلون فهو ممثل خلبة

النحل لا يهدأ مطلقا ، منذ فتسرة

شارك في بطولة غيلم مصار ٧٩

🗨 جنكيــز ايثماتـــوف ٠٠٠٠ ند ان هنذا الاسم كيناف، غريفات والمسميات الاخرى ، . تكون مجحفة بحسق هنذا و سونياتي الكبسير ٠٠٠ عب الاعمال الروائية التاليــة العلم الاول و - القيط - -و م طفولتنا - و- اسجد للنار. رحقل الام - وركض الرهوان وجميلة - والباخرة البيضاء التفاحة الحمراء . . . واعمال لُّهُ اخرى ، تحمل العبقريـة بوغ لهذا الروائي الكبير ، تقيقة ، احتار في كيفية يسدء وار معه هل أسأله عن الادب

السينما ، فهو يحمل التميسز بداع في المجالين .... لمفنى الحيرة . . . ثم هـ و لا د سوی الروسيــة ٥٠٠٠ اذن من مترجم ، والكثير من لاء في دمشـــق يجيــــدون سبة وكمدخل للحديث ، كان وَّالَ مِن السِّينِمَا كُونِه يتواجد يبشق لحضور مهرجان دمشق ينمائي الاول ، ويرأس لجنسة

👛 السنما ٥٠٠ كيف السبيل ان تكون فنا جماهيريا في ر العالم الثالث ، امام الشعوب النامية طريقان اشتراكي ورأسمالي في الاول

م الفن جيزة من الحياة مها ويغنيها ، وفي الشاني ول حيساة الانسسان الى ية . . . وحينها ياتي سؤالك ، م يمكن أن يصبح الفسن رَهِرِيا ، ونحن في نهاية القرن المرية ، وحدى ، المديق ، ، وسائل الاتصال الجماهيريسة نت وبشكل مكثف (السينما للفزيون والاذاعية والصحيف كات الاقمسار الصناعيسة

ريد من الايضاح ... هضالك الماد روسی : « كلمسيا ازداد المام معم ازداد الطلسيد» وهذا ما يزيد من مسؤولية يان ابام عصره وابام شعب

ا تزايد متطلبات الحياة ، لا 0000 ان مغسني القبيا وَ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَحَدُهَا ، أما 🞘 ِقَانَ الْقَنَانَ مِسْؤُولًا امَامَ كُلُّ یں فی کیل مکیان ، وسائیل نبال الجديسدة تستغسل في أتعات معينة لابعاد الجماهير الشاكس الرئيسية عندسا إلله بالمسائل اليومية ، ويمكن ه الوسائسل ان توظسف في إناع اخر لتطوير حياة الانسان

رغِقيق سعادته . . . . . ﷺ يقوم بطرح المهمات الكبرى بلجتمع ، الادباء والفنانون في رِِّلْمُ الثَّالِثُ مطالبون بالتَّفَكِيرِ :

﴿ إِنَّ لَا نَسْتَطِيعِ أَنْ نَقُولُ لِلْفَغَانَ يِّ الى الشرق او الغرب • يُأِكُ طَريتَ وطنني وقنومي يُقْمَىٰ ۽ انساني يمكن من خلاله لْبِنْنِهُ فِي العالمِ الثالثِ أَنْ تَكُونَ החושתיו ....

عامى علاقة الفكر بالادب والمستطنع الاديب ان يعسطي مَعْدِيْمَيْ إِذَا لَمْ يكن يحمل إِلْ يَقَدُّ مِنَا عَلَى عَصِرِنَا هَذَا ؟ يُشَكِّلُنَّهُ عصرية ، فمن اهم الل الطروحة امام الناس

أ ا ما هي العلاقة بين الفكــر أكب ، ولكن الحياة تؤكد أن ب او الفن اللذي لا يحمل ا يموت في مكانه م ر التقدمي ، ياصديقي ، هو

مة التي تبدل النباس الي يق في الليسل ، والسذي لا طبع أن يملك الفكر التقدمي يعيش في مستنقع ؛ ويدور في سات مفرغسة تسودي الى

€ ننعـد الى البدايــــة ، في بة وفيلم - الغرائق المبكسرة جسيد رائع لقسوة الحياة في رغيزيا ) قبل الحرب والصراع الفاشيسة ٥٠٠ فمسا هي قادكم اهم موضوعات الكتابة

لحياة الان ؟ ال أردته هو أن أظهر الصراع ي بن الخير والشر على ش الحرب والصراع مسع شية عندما تشتد الازمات في ية الشعوب فان من السهل رص الی اعمیساق همسذه عوب ، ومع قسـوة الحـرب ابات النسساس ٠٠٠٠ عوع ٠٠٠ والعري ٠٠٠ تظهر عر الحب بشكل أكثر وهذا ما

،ت ان ارسمه ۰ ويستطرد قائلا: عندما تصل عر الحب الى الذروة تاتي رب فتخلق الماساة ، وكمثال



- ايتمانوف في حديث مع الزميل عبد السِتار ناجي .

والتجاوز يتم حينما يكسون لسدي

الانسان تربيسة شعوريسكة

• و وفجاة ينقطع الحديث ،

فالكاتب الكبير مشغول بمتابعة

عروض لجنة التحكيم، ووقته

واسأله ٠٠٠ هـل من كلمـة

ويجيب ابعست لي المقسال

والصور ٠٠٠ والى اللقاء هذا هو

جنكيــز ايتمانـــوف ٥٠٠ بكـــل

جنگيز ايتهانوف ؟

ولبد الكاتسب السروالي

السوفياتي جنكيز ايتمانوف عام

- في سن الثابنة عشر بن عمرة

ترك المدرسة وعبل موظفا لفترة

قميرة ثم انتسب بعدها لمدرسة

الطب البيطري وعمسل خبسيرا في

- كتب منذ نعومه اظافره ، وقد

جاءت شهرته بعد قصة جميلة

تەتساز كتاباتــه بالواقعيـــة

والالتزام بقضايا الكادحين

التي كتبها عام ١٩٥٨ .

اخرة ٠٠٠

بساطته وعظمته ،

١٩٢٨ في قرغيزيا ٠

تربية المواشي ،

الحب لم يصلا الى السعادة ،

ان الاعداء هم الذين يحطمون الحب والحياة ، فلسفية هيذا العمل اننا راينا ان السعدة لم تتحقق في زمن الحسرب ، نحسن نحاول ان نبعثها في وعي الناس وهذا من اهم قوانين الفين ، الذي يقول بان الكاتب يحقق ما عجز عنه الابطال الذين عاشبوا الحياة ، هذا هو جوهر الفن ، في اثفن والادب نبحث عن النهايـة السعيدة ، ولكن الحياة ليست كذلك ، كما يجـري في بعـض الافلام الاميركية والسوفياتية ( ايضاً ) هَذَا الموضوع يجب ان يكون نادرا ، الحياة اكثر قسوة وعلى الفسن ان يؤكسد ذلك دائما ٥٠٠ يجب ان نهز كل وجوه الحياة يجب ان تكون النهاية

🍅 🍅 تؤكد دائما في قصميك ورواياتك الحنين الى الطبيعة ، ويتمثل في بحيرة ايسيك كول -وجبال تيسان شسان والسهسول الواسعة ، واحيانا اخرى تتخيذ من امناف النبات رسزا لقضية انسانية ، ما هي العلاقــة الــتي تراها بين النساس والطبيعسة في مظهرها الخارجي ، وفي عمقها ؟ - يامدينقي ، العلاقية بسين

**محرشة ،** د محرد جاد ورسود

وتصرفاته ه

وفي القمرن العشريسن اخسذت الصورة شكلا حادا حيث وصل الانسان الى تحقيسق حضسارة عظيمة ، ولكـن السـؤال : هـل يستطيع الانسسان ان يحافسظ ويجدد هسذه الحضسارة ام يحطمها ؟

الطبيعة دائما ، لانها تحمل معنى امما الانسسان الشريسر فانسه لا يستطيع ان يحب الطبيعة ، انها

مادة استهلاكيسة ٥٠٠ للبيسع

الى السينما ، وقد شاهدت بعض تلك الاعمال ، ومنها - - . الغرانق المبكرة - المفسية البيضاء - وهما من اخسراج شمشايف ٥٠٠ بالاضافة الى فيلم المعلم الاول هل تستطيع السينما ان تتقل الاعسال الادبيسة بكسل امتدادتها ورموزها وابعادها الى الناس ، بنفس القدرة التي تمناز

الادبي يقوم به شخص واحد ، المختلفة لتجسيد ما يسراه ومسأ

- البنت والشاب اللذان يعيشان

الاتسان الطيب، العظيم يحسب الجمال في نفسه •

عُنده مادة استهلاكية ، لانترك في نفسه اي اثر جمالي ٠٠٠٠٠ والانسانية عبر التاريخ الطويسل سارت من مرحلة عبادة الطبيعة حيث الجبال والانهار والغابات المقدسة ، فانتقلوا الى مرحلية ملكية الارض والطبيعــــة ، فتحولت الارض الى وسيلة للربح والاستغلال ثم الى الاشتراكية التي تقوى علاقسة الانسان بالطبيعة دون ان يحولها الى

والشراء ! ١٠٠ ● اكثر اعمالك الروائية نقلت

الانسان والطبيعة موضوع خالد ،

لان الانسان في اللاطبيعة – غير موجود ، فالطبيعـة تدخـــل في مشاعر الانسسان وتفكسيره

بها الرواية المقروءة • - تستطيع السينما ان تنقل الاعمال الادبية ، ويجب ان تقوم بهذه المهمسة ، ولكسن هسنذا لا يتحقق دائما ، هذا يتوقف عملى المواهب والطاقات والافكار لدي العاملين في السينمسا • العمسل وهو حرفي استخدام الاساليب

اما في السينما فتشترك مجموعـة كبيرة من الاشخاص لنقل العمل الادبي الى الشاشــة وهــده المجموعة تتكون من (مخرج -کاتب سیناریو ، مصور ، معثیل ، مونتير ، موسيقار ، ، ، ، ، فاذا استطاعت المجموعة استيعاب هذا العمل فيمكس أن تتميسه وتضيف اليه ، واذا لم تستطع فلا خوف من ذلك لان العمل الآدبي سيظل في موقعه ويصير الفيسلم مجرد محاولة فاشلة ،

● الصراع بين الجيل القديم والجديد صراع ابدي ، تجسده في الاغلبية العظمى من اعمالك الروائية وفي فيسلم التفاحسة -تأكيد ملموس وصريح ضد هــذا الصراع ، ومن وجهة نظرك هيل هناك صراع ام سوء تقاهم بسين الجيل القديم والجيل الجديد في قرغيزيا ؟

- متابغة جيدة ، اما مشكلة الاباء والابناء فستظل مشكلة قائمة وهي مرتبطة بالمرحلة التاريخية التي يمر بها المجتمع عادة كما ترتبط بنوع المجتمع ، وفي الغرب مشلا ، تأخذ هذه المسألة شكلا أخر، حيث يرفض الشبان التعامل مسع الجينل الماضي ، اما في المجتمعات التقدمية فيسعى الشبان لحل

المشاكل المطروحية اميام كيل الناس كبارا وصغارا ، عندما يفتقر المجتمع الى الذخيرة الثورية فمن الطبيعي ان تتشأ صراعات بين جيل وأخر ، ومن الضروري بالنسبة الى المجتمعات الاشتراكية ان تدفع بسين فتسرة واخرى بيرامج متقدمة لحل المشكلات الجديدة في المجتمع وهذه البراميج ايضا ضرورية

تحقيقها ولا يكفى ذلك بل لابــد من برامج لا حقة تتابع العملية ، 🕳 🗗 بصراحة هل لديك اوهام

صغيرة عن الحياة وكيف تتعامل

بالنسبة الى المجتمعات الناميسة

حيث تبدأ مسألمة الاستقطال

الوطني كمهمة اولى لا بسد مسن

– اذا كنىت تعتقىد بالاوهسام الصغيرة الحب والنسساء ٠٠٠ فاعلم ياصديقي ، بانه ثمة صراع بين الحملم والواقمع وواجسب الانسان ان يوجد موازئة بين ما هو موجود وبين الحسلم ، لكنسا نحب النساء الجميلات ولكن احيانا نجد انهن قليلات • «احلامنا اكبر من الواقع ...»

نحن مطالبون بالموازنية بين الحلم والواقع ، وهنا تظهر اهم وظيفة للفن : تربية المشاعر ، انا ككاتب عندما احلم بحب عظيم ورائع واعيش الواقسع كما هو بشكل آخر استطيع ان اعطى للناس الحلم والواقع يتطابقسان احيانا وهلذه مسأللة تتطلسب

(وکررها)

الانسان يجب ان يكون مهيأ لمواجهة المفارقة بسين الحسلم والواقع وهذا لا يتم الا بالفن ، احد الشبان شنـق نفسـه لان غتاته لا تحبه ، وقد شنق نفسه نتيجة تربية سيئة ، فهو انساني **تراد ان يمتسلك امسرأة وحينمساً** اخفق وقسع في الفسخ ، وغسادر الحياة ، كان شعور الواقع عنده ضعيفا ، وكان الحلم عنده وهما لم يفكر بحياة الناس من حولــه الانسان مهيأ لتجاوز المفارقة بين الوهم والواقع ، بالفن والذي لا يستطيع ان يتجاوز يمكسن ان

پشنق نفسه بطریقـــة مــا ،



يقول عوعو: انسا خريسج معهسد الدراسسات المسرحية ، وكان استاذي زكي طليمات والفنان محمد توفيسق، وقد التحقت بالمسرح العربي عام

🛭 ما سبب اسم (عوعو - هذا كان اسمي في مسرحية « الكويت u عام ٢٠٠٠ وهي اول مسرحية اشتهرت بها ومن يومها واثا معروف ياسم ( عوعو ) . 🖸 ماهي الادوار البتي قدميتك للجمهور ؟ — دور عمسران في مسرحيسة

( الثالث ) ودور عبر في سرحية عشاق وأمل ان يعجبهم دوري في الفيلم

الكويتي الصمت حيث اقوم بدور

صاحب حمار .

وفيالتليفزيون ؟

ثم اقفل التليفزيون ابوابسه

💩 وهل سافرت للخارج ٠ ؟ وبغداد وسورية والامارات

🔵 سعاد حسنی نشكسر للاخت فشوح رسالتها الرقيقة ، أما أخبار الفنان يوسف آلمهنا فهو مقيم في القاهرة للعمل كمراقب عام لبرامج - الشركة العربية - أما أخر أعماله فـهي أغنية – في الجوغسيم – مسن كلمات فايق عبد الجليل وغناء محمد عبده ، وهو نفس الشلاثي الذي قدم أغنية - ابعاد -والجدير بالذكر أن الهنا لم ينقطع ، فهو يقدم أعماله الفنية

بائتظام ، - أما عنوان الفنان غاتم الصالح فهو: تلفزيون الكويت - س ، ب ٦٢١ – قسم الرقابة ، أو مراقبة التمثيليات والنصوص ، ■ القارئــة وضحــة ، ن -

- تشكر الفريق الفني المشرف على - الملحق - الجهدود الكبيرة التي بيذلها هذا الفريق من أجل تصمسيم - الملحق -بالشكل المطلوب ، كما تضمئت رسالتها بعض المعلومات النادرة عن الحركــة المسرحيـــة في الكويت ، سنقوم بنشرها في أعداد مقبلة ، وفي ختام رسالتها تسأل عن مسرحينة - متاعب

صف - ، وعن مسرحية - كان

بامكان - العراقية القارئة وضحة من – نشكرك على هذه الرسالة القيمية وبساهبتك في الكتابــــــة -للملحق ، أما مسرحية - متاعب صيف – فهي من تأليف سليمان الحليفي (والحليستي حاليسا في السنة النهائية للمعهد العالى للفنون المسرحية ، قسم النقـد الادبي ، وكان قد بدأ دراسته في الاتحساد السوفيسساتي) ، والمسرحية من إخسراج الفنسان الراحل صقر الرشود وبطولة

الرحمن العقل وعبد الله الحبيل وهيفاء شادل .

- أما مسرحية - كان باما كان من تأليف وأخراج قاسم محمسد (احسد أبسرز المسرحيين العسرب المتميزيسن في الاخراج المسرحي ) وهي من

بطولة نزار السامىرائي وشلاي سالم وخليل شوقي وقاسم الملاك وشكري العقيدي وعز الدين طابو وعزيز حنيون وعزيز عبد الصاحب وغازي الكئاني وازدهي صوموئيل وفاطمسة الربيسمي وزينسب الربيعي ....

🖨 القارئية ريميا العينسي --

- تسأل ريما عن أخبار النجسة العالمية كلوديسا كاردينسالي والنجمة جينا لولسو بريجيسدا والممثل ألان ديلون .





😝 بوسف المهنا 🔵 جينا لولو برمجندا

معين وفنان معين ،

يضعوا المكياج فقط .

🚭 کم رصیدك ؟

للسنما فقط ،

🗗 ماذا تريد ان تقول ؟

وعدم طلبهم لنا فنياً. •

(مكوك ) وانت صغير ؟

يستظرفون هـنا الفنان،

ويتكرون أخر وانا اعرف ان هناك

فنانين يكتب عنهم بمجرد ان

صفر، والحمد لله، ولو كان لي

رميد لاسست شركة انتساج

انا عاتب على بغسض المخرجسين

فهناك مسلسلات فيهسا ادوار

تناسبني لكسن الثلسل تتحسكم في

الانتاج كما ان بعيض الفنانين

الذين ولدوا في المسرح العسربي

يحاربوننا حاليا بنشر الدعايسات

اسادا اطلق علسیك لعسب

لأني شديد السرعة في الركض

خالد العبيد ومحمد السريع وعبد

🔴 كلوديا كاردينائي

 ماهو الدور الذي تتمسنى ان دور شيبوب صديق عئترة بن شداد ، 🗅 لماذا هذا الدور بالذات ٢ انا عشقت الفين مين خيلال رؤيتي لهذا الدور وكسان فبسلم عنترة وعبلة هو اول الافلام التي شاهدتها في حياتي . وما رأيك في النقد الصحفي الفني بعض الناس يميلون الى مسرح

> قيس وليلي - واشرق الفجر واخيرا مسلسل افتح ياسمسم،

> 🗗 کیف ؟ قبل افتح ياسمسم مضى على ( ٥ ) سنوات دون ان اسجل اي عمل تليفزيوني ولا ادري السبب سوى ان التليفزيـون سيتبـع في خطة انتاجـة سياسـة (نفـــع واستتفع ) فكل مخرج لــــه ثلـــةً واليوم عنسدك وغسدا عنسدي





لمامي ه

وهكذا .

سافسرت كثسيرا للاشتستراك في عروض مسرحيسة الى القاهسرة



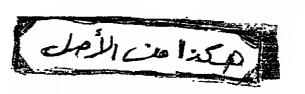
فقد كنت لاعب كسرة في مركسر الهجوم ، وزملائي حالبا مدربون

او مديرو نوادي كرة ، ● موقف محرج ؟ قطفت بعش الزهور من احد المساكن ولمحني شرطي واسرع خلفي بسيارته الآ اني استطعت الافلات منه باعجوبة •

 ويقول الفنان عوعو : انا احب الادوار الكوميدية ، وحتى لو مثلت دورا تراجيديا فان الجمهور سيضحك لان شكلي وتركيبي كوميديان ، ● ويضيف في حسرة وألم:

- لى اكثر من ١٦ عاما بي الفن ومع ذلك لم احد استمي حيثي الأن في كشف تقويم الفيانسين. ولم احد من أسأله لماذا هذا

🚱 كلمة اخيره ...... - بعض الذيسن يطلقسون عسلي انفسهم نجومسا ويستركسسون وينتجون الاعمال الفنية الهامشبة السطحية ، اقول لهم انه ليسس لديكم القسدرة عملي الاعمسال الجادة الهادغة بل تميلون الي الاعمال الفكاهية الرخبصة .



تعجيلية ذات طاقات واطئة كاز

الاجزاء المتناشرة مسن الالكترون

الموجية تتكسون مسن تياريسن م

الهيدرونات فقط؟ ولكس في هر

المرة راي العلمساء ثلاثسة تيساراا

وعندما حللوا النتائسج وجدوا

تیارین یاتیان من «کوراك » و

«كوراك» المضاد اوالتيار الثال

هذه النتائج التي توصل البها العا

أثارت فيهم الدهشية فيأذا كانه

«الفلونات» به وجسودة فسهى ا

دليل قوي لاكتشاف نظرية فيزيار

جدیدة تسمی « دینامیکیات کوانه

ورغم أن البات وجود الفلون

يتطلب الكثير من البحث التجريه

الضروري الآأن بعسض العلم

النظريين يحاولسون تحقيسق نجر

بوسائل أخسري حيست فشل

« اينشتاين » في تحقيقها .

يأتي من « الفلون » ه



مكنا من الأصل





أدوية مقاومة الطفيليسات ليسست جديدة وعندما اكتشف بعبوض الملاريا المقاوم للادوية اولا في تايلاند واندونسيا اصيب الاطباء بدهشة في جنوب شرقي أسيا

لقد فشل دواء« الكلوروكين » في معالجة الحمي التي راح ضحيتها. خمسة اشخاص قبل سسين ي « بانكوك » لدرجة ان هذا الدواء قد هز ایمان الاطباء به ۰۰۰۰

والكثير من الاختصاصيين طرحوا افتراضات مفادها ان طفیلیات الملاريا المقاومة للادوية المخاصة بها قد جاءت الى ملدان جنوب شرقى أسيا من فيتنام التي خرجت من الحرب حيث كانت تعطى جرعات غير اعتبادية من الكلوروكين للقوات الاميركية لمنع هجمات مرض الملاريا من مستنقعات دلتا ميكونغي وهذه بدورها كما يقسول الاطباء خلقت نوعا جديدا من طفيليات الملاريا المقاومة للامراض ٠٠٠

والاطباء اكتشفوا علاجا مؤقتا في دواء « كاماكين » وهو دواء أخـر من نفس « العائلة » وله فعاليــة

ولکن ماذا بعد دواء کاماکین ؟

حربا عملى الملاريما وجمسدت ان الطفيليات قد طورت مقاومة الادوية التقليدية في ٦٢ بلدا من مجموع ١٠٧ بلدان التي تتعرض للملاريا ، ووجدت في عشريسن بلسدا ان طفيليات الملاريا اوجدت لنفسها مقاومة للعلاجات التي تتم بسدواء الكوروكين حتى وجد المدير العام لنظمة العبحة العالمية أن منظمته ستواجه صعوبة بالغسة في جمع خمسة ملايين دولار لمكافحة الملاريا وفي الواقع لم يكن الدواء المساد الكينين لا يقتل طَفْيلي الملاريا وانما للملاريا وهـو «الكينــــــــن » مـــــــن يتمع الحمى فقط ٠٠ الاكتشافات التي توصل اليها الطب الحديث ، بل اكتشفه اطباء الهنود الحمر الاميركيون الذين استخدموه

في معالجـــة الملاريــا والــدواء استخرجوه من ثبتة « سنشونا » وسرعان ما اكتشف الاطباء ان

فكلما ازدادت المقاومة للادوية فان

مقدرة الادوية سيوف تسزداد

وفي النهاية قد تقتل هذه الادوية

الطفيليات والمرضى معا ٠٠٠ وهذه

حقيقة راعبة يعترف بها الاطباء

عندما شنت منظمة الصحة العالمية

وعلماء الطب ويجب مواجهتها و

بالضرورة ٠٠٠



ولكن السلطات الصحية استطاعت

عملیات مکافحة بعوض الملاریا .



تقليل هذه النسبة علام ١٩٦٥ الا

إن حالات اليفيات غادت ثانية

خلال عشييز ستنيوات ٥٠٠ وتم

تسجيل ارتشاع ظاهر في عمامي

١٩٧٥ - ١٩٧٦ عندما اكتشف

ان واحدا من بين كل ١٠٠٠ مندي

اضافة للهند اظهرت التقاريس ان

حالات الاصابة بالملاريا غد إنتشرت

في سيريلانكا والباكستان وبلمدان

اخرى ، وكذلك ارتفعت في بلدان

اميركا الوسطى ٠٠٠ وفي تزكيما

ايضا اظهرت المقاريس زيادة في

وظهر أن استراليا ويروني وهونكونغ

واليابان ومكاو خالية من الملاريا •

ومنها انتشر الى بقية البلكان

الاسيوية بضمنها فيتنام رغم الجهود

الكبيرة التي قامت بها مختبرات

الجيش الاسيركي لابتكار ادوسة

وفي الوقت الحاضر تقوم منظمة

الإبحاث اليدانية للسيطنرة على هذا المرض الخطير

الاتجاد الخطير في عودة الملاريا لوحظ 🎅

لاول مرة في كمبونيسا عسام (١٩٦١) 🐧

مصاب بالملاريا ٠٠٠

الاصابات بالملاريا

واستنادا الى مصادر منظمة الصحة الدولية فان حالات الاصابة بالملاريا قد تضاعفت خيلال السنسوات الخمس الماضيسة في البلسدان النامية ، خاصة في بلدان جنسوبي أسيا حيث اكتسبت طفيليات الملاريا مقاومة الادويسة الاعتياديسة المستعملة في مكافحة الملاريا ٠٠٠ ويكاد ثلث سكان جنوب شرقي أسيا البالغ عمددهم ٩٩٢ مليسون نسمة يعيش في مناطق تقوم منظمة الصحة الدولية بعمليات مكافحة الملاريا فيهما ، وتقموم باجراءاتهما الوقائية ضد الملاريا ، ويقول المدير العام للمنظّمة : ان برنامج مكافحة الملاريا في الهند واجيت انتكاسة خلال السنوات الخمس الماضية بسبب وجود مقاومة للطفيليات ضد ادوية مكافحة المرض الامسر السذى جعل الملاريا تنتشر في جنوب شرقى أسيا خلال السنوات الاخيرة • وفي الهند ايضا ارتقعت الاصابات

بالملاريا من اربعين الف اصابة عام ١٩٦٦ الى سقة ملايين عهاء ! 1977 وفي مطلع الخمسينات حصلت ٧٥

مليون اصابة بالملاريا في الهند وكانت نسبة الوفيات تبلغ ٨٠٠٠ /

الصحة العالمية بوضع ستراتيجيات جديدة لكافحة الملارسا وذلك من خلال اكتشاف ادرية جديدة ذات فعالية شديدة ، وتجرى الابحياث الاساسية البجاد تطعيمات ضد الملاريا كعا تقوم المنظمية باجراء

جُلال التصف الاخير من حياة المالم الفيزيائي الالماني ، البرت اينشتاين انشغل في دراسة بحث علمي واحد ، -. اذ أراد أن يجمع معا وتحت مجموعة واحدة من النب النساوية جميع

قوى الطبيعة الأساسية ه. ولكن استاذ النظرية النسبية لم يحقق توحيده العظيم هذا لدرجة ان زملاءه العلماء سخروا منة وهنو يهدر وقته الثمين في مشل هذا

التطبيق العلمي البعيد المنال . غير أنه في الشهسر الساضي وخسلال اجتماع موسع في المختبر القسومي في لا بالانيا ٤ خارج شيكاغو مم علماء الفيزياء ظهر أن الحلم الدي راود « اینشناین » یکشب افقا جدیدا من

وما أثار هذا التقاؤل الجديث هو اكتشاف مادة صغيرة لها حياة قصيرة ليس لها كتلة ولاقسوة دفسع تسمى «الغلون » ويعتقد أتها تجمل مايسمى ﴿ بِالقُّوةَ الْعَظْمَى ﴾ •

ألتى تساعد على الربط معا الاجسزاء الاخرى الصغيرة التي تشكل العمالم الصغير للنواة الذرية وعندما قام الفيزيائيسون لاولي مسرة بدراسة «الفلونات» قبل أكثر من

خمس سلبوات ظهير أتهيا مجبرد مقاهيم نظرية ، ولم يعرف أحد من العلماء في اذا كانت حقا موجسودة خارج نسبها المتساوية ، أو كانت مجرد بعض «الخريشات » النظرية

واليوم توضعت الصورة لدى العلماء بكونها ننيجة ليعض النبضات غسر الاعتيادية الستي أطلسق عليهسا الفيزيائيون اسم «حديقة حيوانات

ومقطم «سكان » هَـنده الحديقـة جزئيات شبه ذرية ، وهي عائلة تضم البروتونات المعروفية والبستونيات والميسوبات ك ٠٠٠ وحتى في هنده الحالة فسان الهيدرونسات ليسست الشكل التهائي للمادة وانما يبدو أتها مكونة من جزئيات أساسية

تىيمى « الكواركس » • ولكن كيف تتعلق «الكواركس» يبعضها ؟ والجواب أنها تقسنف « الفلونات » الى الامام وللخلف بين

والمتعرف عسلي « الكواركس » في مجال النشاط هذا لجأت مجموعة من العلمباء التجريبيسي الى مختبر «بيتراً » الجديد لتعجيـل الاشعـة الرتطمة الواقسع في مدينسة حيث هناك آلـة ذات قـوة هائلـة تعجل الالكترونات الى طاقة تبلغ ١٥٠. بليون فولت الكتروني وترسلها ائى جزئيات تدعى البوسترونات القادمة بسرعة عالية من الاتجاه المقابل

وفي السنوات الماضية عندما كانت تجرى مثل هذه التجارب على أجهزة

الخطوط الجوية الانبركية ستطنرح قريبا للمسافرين اول ملاح لم يتدرب على قيادة اية طائرة ! وسيقلع ويهبط يهم دون أن يعرفوا شخصيته ي ومن المصبل إن الطائرة. ۚ أَلْتُنِّي سَيِّقُوْدُهَا الْمُلَّاحِ الْأَلِي أَمَّد لَّكُونَ ۗ

من نوع بوينغ ٧٢٧ وسيعسرف زائد الطائرة بوصفه الملاح الألى لزمس السافرون بهذه الطائرة لن يدركوا

انهم يساهمون في تجرية. تكنولوجية مهمة واذا عرفوا غانهم قد يمجدوا هذا الحدث بوصفته انتصارا آخر يحققه الكومبيوتس او قسد يركبهم

وفي كلتا الحالتين فالتجربة ستكون حدثا مدهشا لما توصلت اليه صناعة المتدرب الألى من انجازات مُخمة في كافة مجالات الصناعية ويطريقية مغايرة فنان مؤسسات الطسيران المدنية البريطانية تتبئى اسلويا اكثر محافظة من الاسلوب الثوري السذي تتبناه اميركسا في حقسل استخدام « السميوليترس » ،

أن ملاح زمن صفر الطيران ان يكون قد تعلم إساسيسات الطنيران عملى « السبيوليتر » رغم ان ذلك سيكون ممكنا من الناحيسة النظريسة ، بسل سيكون ملاحا جويا ذا خبرة عاليسة يتحول من نوع لآخر من الطائرات .

ويعض المناورات التي يجبب عليه التدرب عليها يبكن القيام بها عسلى الارض اعتمسادا عسسلى نسسوع « السميوليترس » الْـدْي يتومْـر في

غَالْجِهَارُ القَدِيمِ الذِّي مَازَالُ مِجَازَاً فِي بريطانيا كان قد صنع في الخمسينات ليسمح للملاحين بالتسدرب عسلي المناورات الاساسية المتعلقة بقيادة طائرات الفايكاوثت والكوميت ه

وفي ثلك الايام كلثت خاشات الرياح للسميوليتر اما «مضيبة » أو مفقودة -وكاتبت هنباك نقطبة صغيرة في محاولة اعادة انتاج جركة الطائسرة الكبيرة . ٠٠٠ ولكن كيف تم صنع الدهشة المقدة للصعود والهيوط الى مدرج واسع ؟

وفي الحقيقة لقد ايتكنروا مدريس حركين اكتر من السهيوليتسرس بالمعنى الحديث للكلمة . كان تقديم الاجهنزة الرفية من الانجازات الكنيرة غمثلا اصبيح منن المكن اجراء عمليات اقلاع وهبسوط واقعية من خلال « تحليق » كامسرا موق نموذج تقصيلي لطائرة ما حيث

يتم طبع صورها على شاشة الرياح .

لاتنا في ملحق الزامي العام معمل بجد واجتهاد لتطويره حتى اصبح صورتا متبيرا عن اللحق الزميلة بمادته وأساويه الصحامي والقني أ ولانتا ترغب في معوير أخر جبيد ، ولان الكلمة الاولى والاخرة هي لك عوري القاريء عا لرجو منك تعبية مناه الاستمارة بالإجابة على أستأنته يروع فضفف مجده الإجابات والمترجات ليضار الي متبيدها كِما سَمِكُون هَمَاك يَوْائْرُ لِأَمْضُكَ الْأَمْتُرا حات ،

١٠ -- عدد الصفحات عل -ب تبلی کما جی ت بعير تبوييها

٢ - هل الصور الماونة - كافية ودده وه - غير كافية ووووه الماذا بكترم وووا وووو ٣ - هل الصور غير اللونة

— كافية ، و م م و و و قو و

–غیر کافیة مده محمد م - مادا تقترم منه و وه وه و

ع - ما رايك في صفحات وسط جند معتان القن

> التحثيثات القصة الشالي

رَك - عَا هِي الصفحات التي تَرغب في اضافتها ؟ -٦ - ما هي الزوايا التي تعجبك ٦ ٧ - مَا هَي الرَّوايَا التي تَقترحها ٢ الله عنه وايك في السايقات ؟ ا - على تقدر مسابقات جديدة ؟ م الحب ما هي اقتراحاتك عموما ؟

كوبون استفتاء القارىء



## بقلم : عبد العزيز محمد سعيد

هؤلاء هم المجتمع ...

لدة عشرين سنة •

الاجتماع .

اكثر من معنى

ارض الواقع •

والقيل والقال •

- طبعا في رحلة سياحية .

- التنفس النزية ممتاز والتتافس

الحاقد في دائسرة غالسب ومغلسوب

غير وجهسه قليلا وفتيح اساريسره

بابتسامة اعجاب وتقدير ٠٠٠ الله الله

راسي بدأ يدور من الصداع لماذا هذه

الحماسة كلها الظاهر انك ادخرتها

لا ٠٠٠ لا ٠٠٠ انا عمري واحد وعشرون

— لا ••• دراسيــة وســادرس عــلم

- اذا لهذا انت غيورة جدا على حالة

وغلبتها الابتسامة عند كلمسة الغسيرة

وقالت حتى هذه الكلمة مظلومة فهي

سلاح الانسان غير الواثق من شريك

جياته وإذا تبيربت هذه الكلمة الي

القلوب فالحركات البسيطة ستقشير

اكثر من تقسير ، والنظرات ستعطي

- ١١٤١ لم تتصرفي حسب افكارك في

-- تصرفي سيفسر كنوع من الجنون

والخروج عسن اللياقسة الاجتماعيسة

وسنكثر لسه التعابسير والتصنيفسات

- ماهي التقاليد ؟ التقاليد لا تؤمن

بالمرض ولا تؤمن بالعجز والوهن ولم

تَمْلُ لَنَا اذْكُرُونِي هَنَا وَانْسُونِي فِي بِلاد

الفرنج والعم سام والانسان السذي

يعتز بققاليده يمارسها بامانة وشرف

وصراحة مدويسة ويحالسنة صحيسسة

وقطعت المضيفة عليهم الحديث

لتقدم لهم وجبة الغنذاء ووضعت

الاكل على الطاولات الصغيرة ونظرت

عائشة الى جارها ، ان شاء الله تكون

- خذ هذا العصير سينعسش حبالك

اياانهت عائشة اكلها وغفلت في نسوم

عميق ولم نتتبه الاعلى منبسه يعلسن

وصول الطائرة الى كاليفورنيا واخذت

تعب من حريسة المدينسة وانطلاقتها

فرقصت الروك اند رول و ٠ و ٠ و ٠

و • ولكنها لم تفعل اكثر بل تستفيد

وتدرس وتقارن الصح بالغلط فعاشت

مع الهيبيسين ولكنهسا لم تجسرب

المارجوانا والحشيش مستعيدة مسن

الشيطان الرجيم ، وبينما هي تسير في

احدى الامسيات لم تتنبه الا وفهد

يتوسط حلقة المارجوانا في احسدي

الساحات وقد شلت ارادته واصبح

مسطولا يهذي باللغة العربية ويترنح

عندما اخذته معها الى النزل المؤقت

بادرته بقولها عندما استعاد قسواه :

تری انك جریت كل شيء ولا تنسي ان

تعود الى واقعك وكسف عسن هده

الافكار وابدأ صفحة بيضاء شجاعية

وحاول أن تصل الى أعساق قلقك

فنحن بحاجمة السيك والي الخيسوط

الموجودة في راسك لتحك بها مسخك

ليعمل نحو الاجمل وهنا سجلت

سجلات الكلية وبيوتها السكينة اسم

عائشة لتبدأ دراستها وودعت في

المطار فهد العائد الى الكويت ،

قد جعت اكثر من كثرة الكلام •

- بل جف ريقي وبح صوتي ٠

الصوتية ٠

يمنة وشمالا •

-- فعلا انه خروج عن تقاليدنا .

المسافرون على الخطوط الجوية يتية المتجهة الى كاليفورنيا وكم التفضل الى الطائرة وشكرا . ت عائشة واحكمت عباءتها فسوق دها اللدن ونظرت الى اخوانها ديها وابدأت تشع من عينيها ت حب الاسرة وفراقها فاختذت الصغير وراحت تقبله بكل حنان وه الدافق وعانقت والديها متمنين رحلة سعيسدة ودراسسة موفقسة ُذت تسوق رجليها سوقــا الى ان ت في جوف الطائرة ويدأت تحرر دها الرطب من عبودية العباءة سعتها بكل هدوء وسرور في حقيبة بجانبها ٠٠٠ المحركسات اعلنست الرحلة وارتفعت الطائرة حستي ت العاصمة بضواحيهلا أيسة مسن سيق والجمال المعماري تحتضنها اة الزرقاء بشواطثها الترابية اعمة التي ركضنيا فوقها مبع يلة مدم ولوليوة ممدم وفاطمية أت تبعد شيئا فشيئا وغصنا في حاب الكثيف بطائرتنسا واختفست رة ممنوع التدخن فاخرجت مسن بتي علبة السجايس الستى كنست يها دائما واعمسل لهسا كافسة تياطات السريسة وكأنهسا افيسون عب نار الثقاب اطراف السيجارة ست الصعداء منع أول دخنان ارتى وقلت هذه هي المرة الاولى ن فیها من دون خوف او خجـل كانى ان انفث دخان سيجارتي في اتجاه وارفع اصبسعي الى اعسلى ، عن سعادتي في هذه اللحظـة ي شيء مختلف وبدالي الشخيص 'ور بأنه يبحث عسن شيء في بته الصغسرة ٠٠٠ اللعنسة عملي ىر ٠٠٠ نسيت اين وضعت علبــة جاير اللعنة على الارباك اخسشي كون قد نسيتها فوق الطاولية لار ، وتوقف عن البحث ونظر الي

وه عضوآ ٠٠٠٠ خند من هنده بة 000 وقدمت له واحدة 0 نكرا اعتقد انها اول سيجارة لي

مرأة عربية ، اني كنذلك هنده اول سيجارة ها لرجل عربي

تدحين صار بالصحة النسبة لنا ناخذه كرمىز مؤقت بير عن حالمة نفسينة وظروف فرضت هذه الحالة

ىنى كل ممنوع مرغوب

لال عليكم وحرام علينا ٠٠٠ كأننا

لبور تتفست الصعداء عندما دلفت الطائرة وشعرت بسشيء غريسب في كياني وشعرت بانني كالنــة **:ة مستقلة تتظر الى الحياة نظرة** إنهاراً ف عن نظرتكم لنا فنحسن لسنا يو تستمعون اليه او تلفزيوناً ون به في وقت المساء ٠٠٠ هكذا ، لي ، هذه هي النظرة والا لما ت حسوادث الطلاق والسه ٠٠٠ تحار ٠٠٠٠ لماذا ؟ لاننسا نسزاول جآ واحدا كل ليلة نزاوله بتكلف م صراحة ومهما قرب الانسان الي

أده ليست وجهة نظري البعاهي وجهة نظر المجتمع ٠٠٠ وامك واختى واختتك واختواتي

سد والمشاعر بعيدة عنه فانه لن

بِنِيعِ ان:يسعد ويسعدُ الاخرينِ •

## دلف إلى قاعة فسيحة وتهالك على

أول أربكة صادفته ٠٠ رفع نظره إلى الباب الموصد قبالته وقسرأ اللوحسة المثبتة أعلاه (مدير التوظيف) . دخل رجل فارع الطول يحمل مجموعة من الملفات فهب عادل واقفا ودنا من

إعلانكم الموجود في . . - عفوا أنا لست المدير 10 أنا موظف هنا أريسد المديسر ٥٠ خفسض عسادل بصره ۰۰ « ۱۰ أوه حسبته المدير ۱۰ الظاهر أني جئت مبكسراً ... » فتسح الرجل باب غرفة المدير وألقى نظرة ياسيدي ١٠٠ المدير متى يأتي ٠ توقف

جلس عادل مرة أخرى ٠٠ وغاص في تأملاته ٠٠ « ٠٠ أحمد الحاج محمود تخرج مند سنتين ٥٠ ميا أحسلي الذكريات لقد كنت «أشطر» منه في مادتي الحساب والديسن ، وكسان في كثير من الاحايين يلجأ إلى لكي أحل له بعض المسائل أو أشرح له بعيض الآيات ٥٠ كنا نلعب معساً عسلى الشاطيء نبني بيوت الرمال ونطلىق العنان للخيال ٥٠ نتصور مستقبلنا باهرا . كان متشائما من مستقبله ككل الفقسراء فكنست أضبحك سسن تصوراته لكوني ابس تاجسر القطسن المدلل ، فكان يحسدني على ذلك 00 فكنت أواسيه بإعطائه بعيض قطع الشوكالاته التي قلما يخلو فيها جيب سترتي ٠٠ أما الآن فأحمد مهندس كبير رحسل إلى المدينسة واستقسر هناك ٠٠ كذلك ليلى جارتنا بنت بائع الكتب القديمة أصبحت ممرضة 00 كم مرة جاءتنا والقدح في يدهسا تطلسب بعض حبات من الزيتون أو قليلا مــن

الزيت وكم ٥٠ وكم ٥ « • • كانت أكبر نكسـة في حيـاتي عندما أخرجني والدي مسن المدرسسة لكي اعينه في تجارته ٥٠ وكلمسا

مازال تعنيفها لوالدي يطن في أذني اترك الوليد يكميل دراستيه ويضع

لكن توسلاتها ذهبت أدراج الرياح . •

خمسلة الاف ٥٠ هـذا مـا أردت أن

اقوله واتا بدوري أكرر اسفى ٠٠ »

دارت الدنيا بعيني ٠٠ وانقلب نهاري

ليلا حالكا ٥٠ وسقطت على الارض ٥٠

حاولت النهوض لكن رجسلي لم

تستطيعا حملي ١٠ استنجدت بصوتي

لكن صوتي خرج ضعيفا يشبسه

الحشرجة . . سقطت مغمى علي ولم

أفق إلا وأمي بجانبي ترش على وجهي

وتتبهني ببعض المنبهات ٥٠ لم أذق

طعاماً في تلك الليلة ١٠ ليلتي تلك كثر

فبها البكساء والسهساد وقسل النسوم

والرقاد 00 وفي الصباح أفضيت بالخبر

لامي فكان وقعه عليها ليس اقل مما

وقع على ٥٠ وجاء موظف و المصرف

ليقيموا تجارة أبي ٥٠ لكن التجارة لم

تكف سداد دين والدي فحجسز بيتتسا

وبيع بالمزاد ٠٠ انتقلت مع والدتي

الى قرية مجاورة واشتريت بيتا

صغيرا اتخذناه مأوى لنا بعد توسعه

بإضافة حجرة بنيناها مسن ألسواح

٠٠ بدأت أشتغل بجد واجتهاد عند

اقطاعيي القرية فلاحآ أحسرت الارض

وأبذر البذور وأسقي الزرع لقاء بعض

نقود لا تكاد تسد الرمق ٥٠ وكانـت

والدتي كلما رأتني على هذه الحالسة

يزداد بكاؤهما وتعاودهما ذكريسات

الماضي ٥٠ فكنت أواسيها وأبين لها

أن ( الدنيا لو دامت لغيرك ما وصلت

البردي المتواجد بكثرة في القرية .

بوفاة والدي انتحى بي جانبا وتتهـد عميقاً وقال « ولدى عادل أريد أن أفضى اليك بخبر وإنا أسف جـدآ ٠٠ لكني كما تعلم موظف مأمور وما بيدي حيله ٠٠٠ أن والدك المرحوم مدين للبنك بثلاثين الف دينارا ١٠٠ فقد استدان منا خمسآ وعشرون ألف دينار لاصلاح تجارته وبلغت فوائد الديس - صباح الخير ياسيدي ٥٠ لقد قرات

داخل المكتب وقفل راجعاً . . «عفواً الرجل وأجاب

 غالباً بعد نصف ساعة من الأن وتابع سیره ۰۰ « هل تریدون موظفین كتبة حسب إعلانكم ٠٠ » لكم سؤاله جاء متأخراً ، فقد خرج

الرجل من القاعسة وصفسق البساب

- خلي الولد يتعلم حرفة تعينه في

الحقيقة كنت فرحسا لخسروجي مسن المدرسة لاتخلص من الاستيقاظ المبكر وكذلك لاهرب من المعسلم (أبو خيزرانة ) هكذا كنا نسميــه لكونــه دائما يتابط خيزرانة قد ألصق عليها بعض الشرائط ليكون لها صوت مميز عند ضربنا ٥٠ فقد كان يتلذذ بتعذيب التلاميذ الذين بدورهم لايحبونه لهذه الصفة لكن يؤسفني فسراق المعلم سليم والمعلم جمال فكانا محبوبين من جموع التلاميذ ٥٠ أما الآن فبعد كـل هذا العز وكل هذا النعيم أصبحت لا أملك من حطام لدينا إلا ما يستر بدني ويسد رمقى أو بالكاد يحقق ذلك لى ولامى العجوز المريضة ويمسك علينا الحياة ١٠٠ أف ( زفر عادل بحرن واعتدل في جلسته ) ٥٠ صحيح الدنيا يوم لك ويـوم علـيك ٠٠ يالقسـوة القدر ٥٠ فقد جاء ذلك اليسوم المشؤوم الذي أحاول أن انزعه من ذكرياتي ٥٠ لكنه مازال يلاحقني كظلى ، مازلت أراه قاتماً حالكاً يوم جاءنا نعي والدي ٥٠ كم كسان هـذا الخبر أليما علي وعلى والدتي الستي شقت ثيابهما وحشت التسراب عملي رأسها ١٠ فقد كان صحيح البنية ١٠ فكم من مرة تحدى أقرائسه ٠٠ وكم مرة تعدى ذلك فتحدى أقوى الشباب الذين لا يخلو مجلسه منسهم كانسوا يلبون طلبه معتقدين سهولة المنال ، لكنه كان يصرعهم ساخرا مسن جيسل هذا الزمان متأسفاً على جيله جيل العمل والكفاح الذي مقست الراحسة والكسل في عهد كان يلفظ كال متقاعس ويشيد بالساعي ٥٠ لكننـا لا ندري أن به مرضاً خبيثاً رغم معالم المحة التي تجلل محياه فكان يخفيه عنا لكي لا نجزع حتى قضى وعرفت الجقيقة ٠٠ وجساءت جمسوع المعزين 00 وبدأت ألملم شعثي وابدأ بتجاره والدي ٥٠ لكن الدهر لم يمهل سعادتنا ٥٠ فقد جاء مندوب مصرف

القرية وبعد أن قدم تعازيه الحارة

## إليك) وسوف يفرج الله هده

٠٠٠ جاء موسم اصاب فيه القريسة محل فغارت مياهها وضنت السماء بالمطر وتجلست الارض بالمحصول وكسدت التجارة ٥٠ يجب أن أجد عملا بأي وسيلة فأمي طريحة الفراش ويجب على أن أجد ثمن الدواء بأي ثمن وإلا ١٠٠ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم . . وأنا على هذه الحالة حتى سمعت من صديقي سلوم الافندي

هنا عسى ولعل أن أوفق • • » مازالت هذه الافكار تترى أمام عادل كشريط سينمائي ولم ينتبه لنفسه إلا بعد دخول مجموعة من الشباب اتخذوا ركنآ جلسوا فيسه يضحكون بصوت مرتفع ، وكل واحد منهم يتكلم على إعلان الجريدة وشغل الشركسة

بعد برهة دخل الفراش قائلا والآن الدخول الى المدير بالترتيب ، فتهلل وجه عادل بالبشر وجاء دوره فدخل

> على المدير • - صباح الخير ياسيدي •

- عادل الحاج توفيق • — مۇھلاتك

اشتغل بتجارة والدي وأستطيع

الذي يشتغل في المدينة أن الشركـة الفلانية تريد بعض الكتبة فجئت إلى

الجديدة •

دخسل المديسر ولم يلسق ايسه نظسرة إليهم ٥٠ دلف الي مكتبه وطلب مـن الفراش قهوة وجلس يتصفح جريدة

- عندى خبرة اكتسبتها لما كنست

 قلت لك مؤهلاتك لا أريد أن تقص على قصة حياتك ٥٠ أي هـل عنـدك

شهادة خبرة . . - عندي شهادة أول الاعدادية ٠٠ أما

بقلم: محسن أحمد راشد

— متأسف ٠٠ هذه الوظيفــة تحتــاج شهادة انتهاء الاعدادية عملى أقسل تقدير ٠٠ «أخرج بره » ٠

- ياسيدي أرجو أن تساعدني لان ٠٠ المدير بغضب: - قلت أخرج بره .. يافراش من بقى في الدور ، خرج عادل منكسر النفس ذليلا تخنقه العبرة لا يدري أين يتجه ،

بعد يومين من البحث المستمر عن عمل ، عاد عادل يجر قدميه جـرآ . ، انهكه التعب وأخذ الجهد منسه كسل مأخذ ١٠ سحب يده المخدرة من جيبه وإذ بها قطعة نقد ٥٠ هذا كـل مـا تبقى من عمله السابق ابتسم بصعوبة رافعا بصره الى السماء ، الحمدلة أحاول أن أشتري بها عشاء لنا هـذه الليلة ٠٠ «ياه » تركت أمي منذ ليلتين وهي مريضة ياتري هل أبلت ٠٠٠

لكن عندها جارتنا الطبية أم نعيم » • تابع عادل يجر قدميه جسرا يسحبها على الرمضاء الملتهبة 00 قارب القرية وسار في الزقاق المظلم الذي يــؤدي الى كوخه ٥٠ أقترب من بيته ، رأى بعض النسسوة مجتمعات وقسد عسلا نشیجهن أمام داره ۵۰ رکض بما أوتی من قوة فتلقته أم نعيم والدمـوع في عينها قائلة «كانت أمنيتها الاخيرة أن تراك» صاح عـادل صيحــة عظيمــة انكفأ بعدها على التراب •

في الصباح شيعت القريسة جنسازة أم عادل الى مثواهـا الاخــر ٠٠ وفي الظهيرة شاهدت شبحا بشريا خارجا من المقبرة .

لقهو بالطنز واللا الشبرقي لتد تخطيت اعمسابي المراجعة الراسية والمستران كال 

كون والمنافرة والمنافرة والكون بالناباط والماندا A COLL SERVING AND REAL ASSESSMENT المنتع المالية ومت الفراك والفي السياخ الباكر المنطقة المراسرة بنطرة الراللاخ لام المراجلين الطار وعدا عطابة النوا لافي العال العث من كلس وسم وارتبه القرف رنعيد ان يتناولوا افعارهم اعتبل الواثي في الس ملاسس والتجلية التربيش ويعد عولقي بن المدرسة طيسرا التباول في أن واعود فاعمل من جديد ، وفي أخب اللوق القيور مناعة أو ساعتي القراسة ، وصده بعالي في كل يوم ، وفي كل يوم كنت اكره وجودي الكثاري وكرف الحتى الكنيرة الكثري الذا لا تقوم مي مِثَلَثُ الْعِمْالُ عِدلًا مِن قيامي بها ، هي لا تــدرس : فللت الهجه مراشيها التاموية ولم تلتحق بالجامعة وَمُكِنِّتُكُونَا فِي اللَّهِيسَرِ ، كُنتُ إظن أنْ بقا عاها في البيت متهجعل فبروانة شغل البيت تقع على عاتقها لَيْنِينَ كُنِيتِ مُحْطَنَةً ﴿ فَالْنِي وَقَعَ عَلَى عَالَتُهَا شيءَ أُحْرُ ﴿ وَ الصِيدَارَةِ مِ فَهِي مَسْوُولِكُ عَسَى اصطحاب واللنس الى المسوق السرام المحضروات ومسطرمات الهليج يزوهن تهينم ايضها بالضيروف اذا قدمهوا الْأَوْلُونِيْدَا أَنْ هَنِي تَعْدَ مِيزَائِيةَ الْمِيْتَ يَعْ والدتي . هي الْبُكُحْتِهِ وَهُمْ وَالْمُمْى فِي لِلْرُيَاوِاتُ الْعَاتِلَيْةِ هِي السِّي التجاول وتصحك رتسلي الضيوف وتتجادب معهم الطِّرُ أَنَّ الْتَحِيثِ \* يَيْمُوا أَمَّا أَقُومُ فِأَشْعَالَ الْبِيتَ وحدى والنوم بالداع واجباني المدرسية وفوالسدتي ويطبة ومنية لا يعمد لها أن تقوم باعباء الست . وفاتمنا على اهن الترا تعقبلها والتناب الجديدة الأي التردات محينها والله الراحة الله المينها ، والله " عَلَى الْمُوامِثِينَ " أَمَّا النَّبِينَ دَيْهَا بَقَيْعِ وَرَاءُ الْكُوالِيسِ . الما معيد مجرد جسه لا روح لن ولا شعور . وفي يوم رجعت بن الفرسة بتغية وق تعسى مواد كثرة رَحُقام للمذاكرة وواجهات كثيرة على الثبيام بهنا وَ عَلَاوَةً عَلَى شَعْلَ البيتِ ، حاولتِ أَن أَنِي شَعْلَ والنيت كلة وان الهوم واجداتي الدرسية كلها الأوجاملات الدُّ الدُّاكِنْ لَقُمْ استطع . مالفعل لم استطع . فالقد فتحاث مقارب الباعة سيطك الليل بساعتين (فِلْمُ الْتُكْرِمِينَ فِي وَهِ فَلْلْبَيْتُ اعْصِبَانِي وَلَمْ يَعْدُ أَيْمَهُمُ وَيُكِي التَّرِكِيزِ عَلَى مِنِي طَلِقِهِ صَاعَ مِنِي الواتِتِ تَلِقُ اللَّهِ مِن مُنيءَ تعد , يَعَادُهُ أَنْهِلُ اللَّهِ , حسي > النور منجر منق هو، الأجر . فاعتمر يضين إناء ميلا استطيع والطرية الى الحكي المعتبون يلم ارها و والطهر حوال على المؤولة الكاكن المعالد مُنْجِيرُهُمُ وَمُسْبَدُ ﴾ يُلَقِي مِينَّنُ اللهُبُلُ أَحِدَقَ في المُعَلَّةُ الْعَرِلْةُ وَظِلْلَتِ عَلَى عَالِي عَلَى عَالِي عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى عَن و المنافذة أسوط الشيخور بثاني فلرقها منظرات الطام منطقت کے انطاب کی سرپلندا سا کان دائمہ کے السر بلکتے بلوم (کار انمر غبط ا

### ليلي محمد الشيمي

· فقى هذا اليوم فقط شعرت انه من الواجب على ان دلالها ، على والدني ان تأخذ مسني ومسن اخستي الكبيرة موقفا ، فلقد بلغ السيل الذبي فانسى لم اعد أركز على دراستي جيدا وحتى شغل البيت صرت اقوم به على عجل ودون اهتمام , لذلك على امي ان تحل تلك المشكلة حلا جذريا لانني تسكوت اليها كثيرا من تصرفات اختى الكبيرة لكنبا لم تحدث

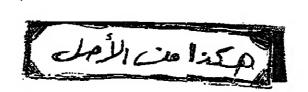
ساکنا فی کلہ مرۃ • وصممت على خوص هذا الموضوع مَرَةَ آخري في هذا! لصباح ، واعددت طعام الافطار والتهيب س شغلي كالعادة ولبست ملابسي المدرسيسة ودهبست لامي فوجدتها واختى الكبيرة تتناولان بلعسام الافطسار. وبعصبية طرحت على المي الموضوع وطلبت منها أن تجعل اختى الكبيرة تقوم باعمال المنزل حتى اتفرغ أمَّا لدروسي وساساعدها كلما سفحت لي العرسة . وفي ايام العطلات ساتوم بالنفط كلمه رحمدي . ولكن أمى أجابتني أنه سنبحث الرصوع معنبا في يوم اخر • ونطرت لاحتى الكبرة عرجدتها تسمه وابنسامتها العريضة تزبد وجهها اشراتنا وحسالا ونضارة واستمرت في تناول الطارها • نسلم ابتكسلم وتوجهت الى المطبخ واخذت وعاء كبجرا بملاته ماء واسرعت الى تفرفتنا وسكبت المساء عملي الابس ورجعت للمطبح وملاته ثانية وسكبت الماء في غرف. المحلوس وملاته ثالمثة ورابعة وسكبت الماء في كسله

غرف المغزل حتى في المطبخ وحعلت سن العيست مستنقعا صغيرا وذهبت للمدرسة . ظمنت أن عملي هذا عمل خارق سيحار المشكلمة وسيعيد اختى الكبيرة الى سوابها

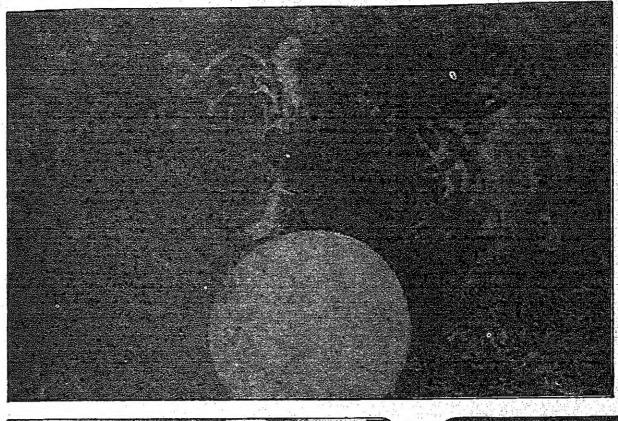
وعدت الى البيث ظهرا يتوجئت أن الماء سا زال على الارمى لتُنفه حِف في بعض الاماسَ . سرحت قلبلا واقتعت انفسي أن الندر احتارتي ليصب جاه غصبه علي أوعلى أن اصدر على هذا كله حسى يَخْيِنُ الْوَقْتُ وَمَعْدُ الْمُدْرُ صَحْيَةً لَهُ عَبِّرِي . وَفَي خَلَّالُ . شهر تركتني بل تركتنا جميعا اختى الكبيرة لتسد خطبها ودوجها فريب لنا بعصل في خمارج السلاد محيسائمونت معه . في بداية الامر نوحت لانني ساميج الآن الاحت الشيرة . الآن ساعير المدللة التي يحبها الجبيع ويهتم بها فهوأت نفسي لهذا المنعب الجديد

والمسؤولية الجديدة لكن لم يحدث من هذا شيء ، بل زادت الامسور مسوءا لانني افتقدت اختي الكبيرة كثيرا وتمنبت لو -انها لم تتزوج وبقيت هنا معنا , فيكفى ان لي اختار كبيرة الجأ اليها في مشاكلي الخاصة وتقود برعاية

الضيوف ومجاملتهم • أما اختاى الصغبرتان فلقد رادت مشاكلهما ، وتي اكل يوم تدهبان لامي وكل ملهما تحمل شكواهك الماذا تهتمين طيلي ؟ والماذا تشتريسن لهما الواسا جديدة ؟ مُاذَا تفضلينها علينا ؟ الأنها اختنا الكبيرة ؟







هذه لعية مسلية ، جميلة وبريئة ، إذا اخذتم ست بالوثات ووضعتم اربعة نمور صغار وطفل بينهما فستحصلون على هذه

انفجار خمس بالموثات وابقياء واحدة تلعب بهيا النميور

الطفل ريتشارد شيرفيلد » البالغ من العمر خمس سنوات يتدرب على اللعبة كتمرين يومي ليؤديها ضمن العاب السيرك الذي يديرها أهله في الريف الانكليزي • أما النمور الصغار فهم اخوة :

ثلات أخوات : «شوتاً » و «راني » و «سيتاً » واختوهم «راجا» •



## مفناح الدر قبل أن بموبت جوعسًا

يدخل السفاح ارشبالد هبال اليبوم السابع والتسعين من أضرابه عن الطعام! وهو محكوم بالسجن مدى الحياة في جريمة قتل خمس اشخاص وهي احدى الجرائم الستي تمكنت الشرطة من مواجهته بيسا يضطره للاعتراف بارتكابه لهناهمه بينما لا تزال اجهزة الشرطة تنحث عن مزيد من الادلة لجرائم اخرى مماثلة يشير اصبع الاتهام فيها الى

وقد سمحت مططات السجين في مراكفيلد أن تحضر زوجته لزيارت برفقة المحفى المتقاعد جيمس كوبلاند والذي تفرغ لكنابية سسرة السفاح من اعترافاته المباشرة له

وقرر طبيب السجن انه بالرغم سن انخفاض وزن السفاح بحوالي ثلث وزنه فانه ان يقوم بتغذيته صناعيا كما كسان الحسال من قبسل مسع المسجونين المضربين عن الطعام فقد حدث تعديل في القانون يقضي بعدم فرض التغذية على السجين المضرب دون ارادته ، وبينما تتوقع ادارة السجن موته بين لحظة واخرى فأن وثائق السجن منذ عام ١٩٣٠ تؤكد ان الرقم القياسي لاقصى فترة يمكن

شماتة

## المغيرة وعير شريط

## مادث ابوالفصاحة

تسوفى الفنسان المرحسوم عبدالرزاق نصيف الشهور بلقب ( ابو الفصاحة ) وذلك فی بغـداد يــوم ۱۰ / ۱۱ */* ١٩٧٩ عن عمر يناهيز الس٧٦

والفنان الفقيد من الرعيل الاول في القن المسرحي خسدم الحركة المسرحية في الكويست منذ عام ١٩٦٠ ومن اشهر الاعمال المسرحية التي اشترك فيها (ابسو

الفصاحة ) هي مسرحيات -اغنم زمانك - الكويت سنة ٧٠٠٠ – طبيب في الحب – الثالث سلطان للبيع - طوطو - واخراً عشاق حبيبة • بجانب الكشير من الاعميال

الاذاعية والتليفزيونية وقيد توغى اثناء حفل زواج ابنه في بغداد حيث اصيب بازمة قلنية مفاحثة .

واشتهر عبدالرزاق نصيف باسم ( ابو الفصاحة ) بسبب تأدية لادوار ( التأتاة ) في الكلام وهي الادوار الكوميديسية



الهادفة ويقول عنسه المخسرج فؤاد الشطى : كان الفقيد يمتاز بجودة الفن والخلق الرفيع وانسه التحسق بالسرح العربي في ٢٤ / ٤ /

وقد أعلن المسرح العبربي الجداد ثلاثة ايام حزنا عبلي

رحم الله ( ابو الفصاحة ) (النابا)

أن يتحملها سجين مضرب عن الطعام تسعة ايرلنديين في سجين كيورك ، فان أصدقاء السفساح قسد اللغسوا الصحف انهم يتوقعون اعترافا مثيرا في اللحظات الاخيرة للسفاح البذي يبدو تمميمسه مسن تصريحاتسه للصحفين بأن حياته قد انتهت

حتى الان قام سبعة اشخاص من سكان ميامي بقبول عرض طرحه احد المحامن هناك . والعرض يتضمن تسجيسل الوصية على شريط فيديو ، وذكر المحامي ان تسجيل الوصية على شريط فيديو قد يجلب السرور للشخص الذي يريد حرمسان البعسض مسسن وصيته ويسود ان يفاجئسهم باعلامهم يذلك بنفسه بعد موته من خال الشاشة

هي ٩٤ يوما ٥٠٠ كما سجل السرقم

## قبلة الحرب!!

التقبيل عادة انسانية يتبعها الناس في حياتهم يعبرون بها عسن

ولكن القبلة قد تكنون في بعنش الاحينان مشجرة للمشاكنار أو

فقى مدينة فاتقسى » الاميركية غرض بشرطي الغرور غرامة مالية على شاب وحبيبته كانا بقطان بعضها في الشارع العام ويسبيان وقام تشرطي ألعامي في برلين بفرض غرامة غوربة " خاصة " عندها أوقف رحلا وأمرأة كاثا يقبلان بعضهما وسط الشارع م

قرار الشرطي الظريف لم يقرض على « العاشقين » غرابة مالية و غرر هو أيضا أن يقيل المرأة , والطريف أن هذا البشرطي " الولهان " أورع السحى لخالبته القوامين • ومن غرائب الحياة أنْ قبلة قادب للحرب ؛

عثيمًا قبل الملك فردينات , ملك طاربًا فناة رأها تقطيف الرهبور , أثارت فذه للقطة الجرب , حيث ظهر أن اللئاء أمعرة لدولة مجاورة , وآصر خطيبها المهان على اجراء سارزه مع الطك وخرج الاتنان مليها

يغد هذه الحادثة نطعت العلائمات الدبلوماسيسة بسبي البلديسن واشتعلت الحرب بينينا ٠٠٠ وكانت سبيها قتلة واحدة فقط!

### طقوس العائله

مدينة (كيميش) الانجادية تعتبر العائلية مقدسية وتعنقد ان الرجل المتزوج يجب عليه ان يضع العائلـة في مقدمة كل الاشعاء وتفضلها حتى على املاكه وتروته ... وتطييق لهذا الاعتقاد يقوم اهالي المدينة باجراء مراسيم خاصة واستقبال الازواج الجدد تعبيرا عن احتفالهم بهيده المناسعة الانسانية ويشمل الاحتفال تعليق عرية وملايس للاطفال فوق سطح بيت العائلة الجديدة

### كتاب بنقد حياته !

«يوب هانست» يعميل حارسيا ليلينا» ويقبوم بحراسية المخازن وحمايتها من اللصوص • وخلال عملته الليسلي يحمل الانجيل ليقرأ فيه اثناء ساعات الراحة .. وذات ليلة وهو يؤدي عمله الاعتيادي ، فاجساً لصسم كانسا تسرقان محزنا في مدينة «تشارلستين» الامركية احد اللصن جذب مسدسه وأطلق النار على الحسارس ثم هسرب اللصان ولكن الحارس ((بوب )) استطاع الزحف والضغط على وعندما وصلت الشرطة جرس الاندار طلبا للنجدة • الى مكان الحادث قال «بوب» بانسه أصيب بطلقة ٠٠٠ ولدي فحصه وجد ان الطلقة التي اطلقها اللص قد استقرت في الانجيل الذي كان يحمله ١١ بوب ١١ في جيبه الداخلي ٠ !

### ثمنا لامانته ٠٠٠ منح نفسه مكافأة!!

السائح الياباني «كولي كي » عندما كان يعضي اجازته في مدينة للمبورغ الالمانية شعر انه فقد محفظة نقوده . ولكن بعد يومين جاءته الشرطة الى الفندق الذي ينزل فيه وسلبته محفظته ومعها رسالة الكولي ال وجد المحفظة فارغة من المال ولكنه قرأ الوسالة التي كتب فيها ما يلي :

عزيزي السيد كولي ، لقد عثرت ثلاث مرات على مواد ثبينة وسلمتها لاصحابها ، ولكن احدا من هؤلاء لم يقدم لي مكافأة لامانتي ٥٠٠٠ والان ، أَنَا أَمْنَحَ نَفْسَيَ مَكَافَأَةً وَهِي كَمِيَّةُ النَّقَـودُ السِّي كَانَتَ فَيَ

## ela Ulg

## وعروه فالميي والملحت

تصلنا مئات الرسائل التي يصعب الاجابة ونشر الرد عليها دفعة واحدة وبجانب اهتمامنا بكل رسالة ترد الينا نقدم خالص الشكر لكل كلمة رقيقة وصلتنا •



يقولون أن العينين نافذة الروح ذلك لان العينين تدلان على الحساسية والشعور ، أن اقتراب العينين من الافق أو بعدهما يشكل اهمية في علم الفلك ، فمثلا العينان الكبيرتان المستديرتان تدلان على قوة الملاحظة وعلى ان صاحبهما له شخصية ظاهرة بين الناس ويقتنع بما يقرأ وهو سهل الانقياد ، اما في القضايا الفنية فهو مقلد اكثر مما هو خلاق ، اما اذا بررت العيون فانها تعطى فكرة عن ميل صاحبها الى الثرثرة •

والى لقاء مع صاحب العيون المتوسطة الحجم •

@ c - 9 - 3 سعيد وصادق يحب الرئاسة ،

تأتى فرص كثيرة للرواج • 🚳 ابو احمد - النقرة يحب البيت والاسرة - رسمي

كريم — يفضل السيطرة في الم @ قحطة

متهور - يتزوج مرتين - غير سعيد في الزواج •

رومانسي - يتزوج من من امرأة نشيطة .

المستقبل العالي جيد - سعادة في يوم الميلاد •

 ⊕ س - ع ۱ الفروانية هادىء الطبع - يحب العلم والمعرفة - متديس ، يميل إلى الحزن ٠

 ๑ دورا – حولي
 عنيدة – عنيفة – تأتي فـرص للزواج - تميل الى الرئاسة •

🕲 جورج توماس بارمیت يميل الى الصراع والعناد -يضبط النفس ، يشاكس ٠ 🕲 يو واصل

بعض المشاكل العائلية - زواج غير سيعنيك ف الاكتيال التي الهجر . 🕲 وفاء مجدى - النقرة

خيالية - متغيرة المزاج - قلق فارس خليل (السالمية)

غالبا ما يكون غير محظوظ عاطفيا ع صالح للاعمال الادارية •

احمد عيد الله جريء يجرب كل شيء · 🚳 مها – د – ش لا تأسف على شيء - خيالية ، سريعة التعلم — محيرة •

@ بان تونى - السالية السعادة قريبة - بعض المشاكل في طريقها للحل. •

الحمل : سفر مفاجىء بأتى بالخبر • **الثور :** قلق عاطفي يؤثر في حياتك · الجوزاء : فشروع تجاري ناجح لكن بدون شريك السرطان : خيالك لا يؤدي بك الى تشجة -الاسد : الاصرار على الخطأ ليس مكسيا ٠ العدراء: التساهل ليس في كل الامور ٠ المنزان : المال لا يحقق الاستقرار الدائم العقرب: وشاية من صديق تؤثر فيك ، القوس: خطبة رزواج ٠ الجدى: خبر عاطفي يطول انتظاره > الدلو: السعادة ستكون في الآيام القادمة • الحوت: عدم سماع نصائح الكتار فيه الضرر

### @ احلام العصافيري حب البيت والتضحية الدائمة -تحب خدمة الآخرين • 🕲 ابو سلطان

يهتم بالوالدين — يحب توفير

النجوم

تقول النجوم : أن مواليند

الفترة من النبت الى الاحد هم سحداء لكسن في الممال

فقطء إيا المحة فهي تحتاج

الى العناية ، كما ان مواليــد

هذه الفترة غالبا ما يكونسون

عنيد - عنيف - جارح في الكلام

متهور عاطفی - قد یتزوج مرتین

تأتى فرض كثيرة للزواج •

سعداء في الزواج ،

@ بيت ابو علي

و روميو الخليج

🕒 لي لي ٠

– غير سعيد في الزواج ٠

تأتى السعادة مع الذرية -احتمال تغيير مكان السكن ٠

📵 محسسن عبسد الرحمسين 🌡 🖔 تصادفك بعض المشاكل العاطفية التي ليس لها حل ٠

> @ س ٠ س الكويت عنيد - عنيف - جارح في الكلام فرص كثيرة للزواج 🕲 ابو على

هادىء الطبع - يميل الى الجزن والتشاؤم - يضبط ام خالد مسعسود /

الفحاحيل تحلم في هدوء - تحب الفن -تحب توفير المال او اقتراضه • 📵 سهير خوري

عنيدة - غير مترددة - لا تميل التي الحياة الزوجية ----

🍩 ديمس روسوس مشاكس حتى مع الاسرة – سريع الخاطر - يضبط النفس .

## الكوبوبي

اذا اردت ان تعرف شیئا عسن ماضیك ومستقبلك او تعرف حظك وطالعك او تفسر احلامك فاملأ هذا الكوبون وارسله الى فلكي الملحق على العنوان التالي ص ب ٦٩٥ ملحق الرأي العام فلكي الملحق م

الاسم: الاسم المستعار: تاريخ الميلاد:

الما الما الأصل



ن: خيطان الجديدة -الجبرى - مكتبة الاضواء



 أصر عبد الكريم القصير ألراسلة وكرة القدم ن: الصفناة - ضعب





وان:

كوبون مسابقة

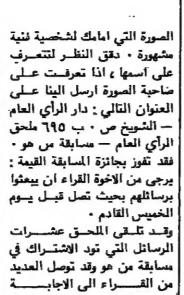
اجمل الابيات الشعرية





 فيما تتلاطم الامواج وتتخفض درجة الحرارة جلست هذه السيدة على الشاطيء تراقب البحر وو بانتظار هدوته ووحتى تبدأ باصطياد السمك !!

## مسابقة من هو؟



وقد كانت الصورة الخاصة بالملحق الصادر يسوم ١١/٤ للفنانة سميحة ايوب ، وبعد اجراء القرعة فازت المتسابقة انتصار أدم بجائزة المسابقة ، مبروك للاخت ويرجى حضورك لدار الرأي العام - الشويخ في الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء القادم .



كلمات متقاطعة

اعداد : فهد العيد الله

١ - ماركة احد الاجهزة الكهربائية - معركة اسلامية شهيرة .

٢ - واحد بلغة اجنبية - احدى الجهات الاصلية ،

٣ - دولة عظمى - والدتي ( معكوسة )

٤ - ابي ( مبعثرة ) - عكس طول + ل .

٧ - بين اثنين - جمع ابرتي ( معكوسة ) ،

٦ - اسم علم مذكر ( معكوسة ) ه

١ - دولة عربية - هرم «مبعترة » .

٤ - منتابهة - ادمر « مبعثرة » .

٧ - ابن الملك - المر (مبعترة) .

٣ - شتمه - اعلى جسم الانسان ( معكوسة ) .

٦ - الاسم الاول لرف دولة انربقية سابقا + ي ،

ه – سفاح ه

عموديا:

٨ - بوثلة مصرية .

۹ - دمر مبعثرة - والدي ٠

۲ - اضواء - متشابهان ،

٥ - حرفان متشابهان .

٨ - عكس حلو - عشبق .

٩ - مطربة عربيه ،

## 

بقة اجمل الابساسات الشعر

هذه الزاوية من صفحة التسالي رأينا انها تتضمن مسابقة جديدة في الصحافة المحلية تتخصص باجمل واطرف الابيات الشعريسة الستي قرأتها او سمعتها او قمت بتنظيمها • وقد تكون الابيات الشعريــة تحكى حدثا تاريخيا او حدثا عاما ، او تصف موقعة حربية وقد تكون الابيات المختارة في صفة من صفات الانسان كالكرم والجود والبخل والانانية ، وقد تكون في غزل عفيف او مداعبة او في طرفة ١٠٠ الى غير ذلك مما تجده مناسبا ٠ اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة

الجديدة فهي ١ - لا يشترط في الشعران يكون شعرا تقليديا او حديثة الوعاميات وانما يشترط ذكر ناظمه ٠

٢ - الا تزيد عدد الابيات على خمسة

٣- أن تكون الابيات المختارة طريفة ، تبعث في النفس السعادة والمرح والابتسام

● تُقدم جائزة اسبوعية قيمة لكل فائز وتنشر الابيات في هــذه

• هناك جائزة خاصة اخرى لكل من يقوم بنظم ابيسات تتضمن الموضوعات السابقة بشرط صلاحية نشرها تلقى بريد الملحق العديد من الرسائل التي تود الاشتراك في مسابقة اجمل الإبيات الشعرية وقد تضمنت قصائد لشعراء قدامي وحديثين

وقد تم اختيار الابيات الشعرية التي ارسلها القارىء : يوسف عثمان للدكتور احمد زكى تحت عنوان في مملكة العجائب .

> ضاق على الضرغام يوما غابه للفهد اشر بما ترى فمشيا في الارض حتى وجدا بالقرد وهو يحكم الحمار بها بطانة فيها الشاعر المقدم والبغل خير للبشرى بكل والبوم الإفراح والجرذ في للهو الطبل للزمر وقرع فزأرا الهزير ما رأي رأى صدق حق الفهد فقال فلیس ما تری من الغرائب

بالإضافة الى بعض المحاولات الشخصية •

وانقطعت من رزقه اسبابه ٠٠ فقال أن الخير في ترك الثرى • غابا حوى من الوحوش عددا • منتفخا كالليث ولا يكلم٠٠ مدخر فيها للرأي مستشار والفيل للالعاب فوق

وقنفذ الكمي المعلم ٠٠ والببغاوات لحفظ السر والهر طاهي اللحم في الافران وقال للفهد احق ما نرى جميع ما يفعل هذا الخلق فنحن في مملكة العجائب

> كما تم اختيار الابيات التي ارسلها المربي على محمد مهسران من مدرسة حولي المتوسطة بنين وهي للامام الشافعي رضي

> اذا شئت ان تحيا بعيدا عن الاذي وحظك موفور وعرضك صين

> لسانك لا تنطق به عورة امرىء فكلك عورات وللناس السن وعينك ان ابدت اليك معايبا

> فصنها وقل يا عين للناس اعين وعاشر بمعروف وسامح من اعتدى وفارق، ولكن بالتي هي احسن

### كما تم اختيار الابيات التي ارسلها القارىء عطية الحساني -السالية - للشاعر خافظ ابراهيم ليتنى ما كنت القاها

تمشى وقد اثقل الإملاق ممشاها والدمع تذرفه

مات الذي كان يحميها ويسعدها بالفقر من بعده بالموت اشقاها

طرق غصل الطوابع حين تلقى نظرة على الطابع البريدي اليوم تجد انه مخرم الجوانب او مسنن الجوانسب ، وقسد جساءت عملية التخريم لغصل الطابع عن

رفاقه على الصفحة الواحدة حين استعملت الطوابع البريديــة في النصف الاول من القرن الماضي لم تكن الطوابع مخرمة وكان عليك اذا اردت ان تقصل طابعا عن صفحتــه ان تستعمل مقصا او سكينا لتقصله عن بقية الطوابع .

كانت عملية التخريم معروفسة قبسل اصدار الطوابع المخرمة ولكنها لم تستعمل على الطوابع الاحين اخترع الارلندي هنري آرثر آلة لهذه الغاية عام ۱۸٤٧ وكتب رسالة الى مديسر البريد العام ذاكرا له حسنات تخريم الطوابع فلاقبت الفكرة تجاوبا واجرى آرثر عدة اختبارات في هــذا

الميدان ، فقدم طريقتين : -الاولى : التخريم ، اي تفريغ ثفرات صغيرة من الورق حول الطابع بحيث اذا طويت الطابع عند التخريم سهلت عليك عملية فصلمه وظهر الطابع وكأن اسنانا صغيرة تحيط به من كل

اما الطريقة الثانية فتعمل على قطع

مسافات قصيرة واحداث شقبوق حول الطابع دون تثقيب الصفحة وازالة قطع ورقية من الصفحة ، وكانت اختبارات أرثر ناجحة ، وفي عام ١٨٥٤ اصدرت بريطانيا رسميا الطوابع المخرمة ، ومنذ ذلك الحين



بدات جميع الدول تستعمل التخريم على طوابعها ، ويجري التخريم في خطوط طوبلة عمودية على الصفحة بين الطابع والأخسر ثم في خطوط طويلة افقبة وينتاول عددا من الصفحات دفعة واحدة وهكذا بصبح كل طابع عبلى الصفحية الواحدة مخرما من جوانبه الاربعة •

والآلة الخارمة تتألف من دبابيسس صغيرة ناتئة في خط مستقيم تضغيط على الورق فتتقب ، وهناك ألات اخرى للتخريم تقسوم بطريقسة او اخرى على البدأ ذاته ، وقد اعدت الات تخرم الطابع دفعة واحدة من جوانبه الاربعة وتعرف باسم التخريم الشطي ؛ ، وانت حين تصبح ملما بالطوابع ستستطيع معرضة عملية التخريم بمجرد الاطلاع على الطابع

البريدي ه وبطبيعة الحال هناك اخطاء تحدث في عمليات التخريم وقد تجد ان التخريم جاء في غيم محليه على الطابع ، وقد تجد فارقا بين السـن

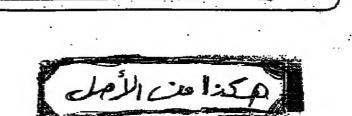
چوائيهما لم يخرها في الوسط

والسن في بعض الطوابع ، ، وفد تجد طابعا مقطوعا من اعلى ومخرما من جوانبه الثلاثية ، وقيد تجيد طابعين لم بفصل بينهما تخربم وكان عامل التخريم قسد نسسي اجسراء التخريم على صف بين الطوابع ، وقد تجد جانبين من الطابع مخرمين وجانبين غير مخرمين .

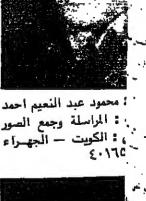
واذا كانت لك الفرصة وقرأت مجلة عن الطوابع البريديــة او كنالوشــا للطوابع «وهي من سـو، الحـــظ باللغات الاجنبية » فانك ستجد انهم يشيرون الى التخريم برقم واحد او النين او ثلاثة او حتى اربعة وبينها علامة الضرب وربما تساءلت ماذا تعنى هذه الاشارة • فالتخريم يقاس ولكن ليسس بعسدد

الاسنان أو النُقوب حول كل جانب بل بعدد الثقوب في كل سنتمترين من الطابع ويبتدا عادة من رأس الطابع أولا ثم من الجانب الايمين ويعده الجانب السقيلي واختيرا الجانب الايسر من الطابع ،

## افی ا 2



كوبوبن نادعي الاصرقاى





تماد جواد خلف المراسلة والسباحة : الكويت - سوق -- معارض البروابي







• • بالفرح الحقيقي استعبسل السيثماثيون العرب والآسيويسون **في دمشق ٥٠ وبمثله ودعوا ٥٠** فعلى مدى العشرة ايسام الستي اقيم فيها مهرجان دمشق السينمائي الاول ، كــان هنــالك هاجس واحد هـو المنافسية ،

> والخروج باحسن النتائج ، بهذه الروح سارت ايسام المهرجسان ، ولياليه ، نسدوات متواصلسة ، طرحت خخلها العديد من الافكار والأراء القيمة التي كانت بمثابة الورقة الرابحية في المهرجيان ، بالمقارنة ببعض العروض ، التي لم تكن بالمستوى الفني والفكري



- هدى المهتدى الريس ٥٠ كانت هناك







— مها وريم خوري · · · وعيـون تبتسم ·

لظروف البداية والعمل على فتح

المجال امام المعديد من الدول

العربية والأسيوية للاشتراك في

هذا التجمع السينمسائي الاول

وان كان من كلمة ٥٠ فمهي

الشكر والمحبة للزميلاء اعضاء اللجنة المنظمة للسروح العاليسة

التي اداروا بها المهرجان الي

والى اللقاء . • في ايام قرطاج

السينمائية عام ١٩٨٠ ، حيث

يعقد مهرجان سينسائي عبربي

أخر، في الجناح الأخر من وطننا

الذي يعقد في دمشق

شاطىء النجاح !



- الزميل عبد السنار نساجي في حوار مع مارون حسداد ورهيـق اناسي

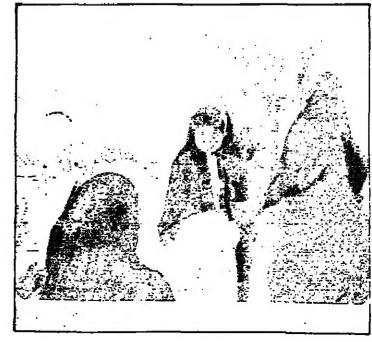




النهصة السيمائية الكويتية سوف يعود الكلام عليها من جديد . وسوف تبدأ المناقشات الفنية ، والسبب قسرب عسرض الفيلم الكويستي -- الصمست --الذي شارك في بطولته نخبة من الفنانن الكويتين امشال احمد

وهناشم محمند منن المخرجسين الصالح وحياة الفهند وخالند السينمائين الرواد في الحيساة النفيسي وزينب الضاحي وعسلي السينمائية الكويتية ، فهو بجانب البريكي ، وفيلم الصمت من انتاج احمد العامر ، ومن اخراج هاشم محمد وللحديث عن فيلم الصمت كان لابد من اللقاء بمخرج الفيلم السيد هاشم محمد •





دراسته السينمائية يستند الى خبرة ماضية في اخسراج الاعمسال السينمائية القصيرة مثل فيطم (زيارة الكويت) ومطسل (دعاء الاولياء) ومسلسل ( في سكون الليل ) واغنيــة ( حــالي حال ) واوبريت (هي الكويست وطني ) من غناء سعماد محمد وصالح الحريبي ومحمد حسن يقول هاشم محمد: هذه اول تجربة لي مع الافسلام الطويلة وعندما عسرض عسلي اخراج فيلم الصمت كان شرطي الاول جودة القصة وان يكون العاملون في الفيلم من الفنانسين المشهورين . ● هل هذه اول مسرة يعسرض

عليك اخراج فيلم طويل ؟ عرض قبل ذلك بعض الافلام الطويلة ، ولكن بسبب عدم توفر الامكانيات رفضت ، ما هي الامكانيات في نظرك ؟ - الوقت والمادة . وهل توفسرت الامكانيسات في فيلم المبمت ؟

-- الوقعت توفسر لاني لم اكسن مرتبطا ، اما المادة فهي متوفرة مع احمد العامسر ، وهذا كلمه يساعد على اظهار عمل جيد

• بماذا يتميز فيلم الصمت ؟ - الفيلم كان صادقا في نقل الماضي بكل سلبياته وايجابياته ، وكأته فيلم وثائقي ، وهذا بسبب اختيار الموضوع بدقة متناهية ، ومهمتي اظهار الاشياء القديمة كما هي ، وليست الجديدة لان الفيلم يحسكي اقصوصسة في الاربعينات .

کم استغرق التصویر ؟ - اکشر من (۸) اسابیع ، وكانت المناظسر عسلي الطبيعسة بدون ديكور ، واخذت في جزيرة



فيلكا ه ● هل وجدت صعوبة في تحريك المجموعات في الفيلم ؟ - لم اجد صعوبة الا مع الاطفال ، وكان عدد الاطفال ( ٤٠ ) طفلا واعمارهم من ٦ -

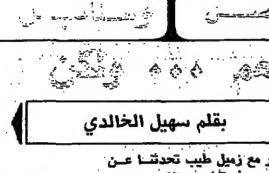
🗨 كيف تم توزيع الادوار ؟ - لم تكن هناك مجاملة في توزيع الادوار ، بل كان التوزيع لصالح العمل الفني فقط . • ماذا تقول بعد انتهاء التصوير

وقرب عرض الفيلم ؟ - انا اقدم دعوة مفتوحة لكـل انسان يريسد الخسوض في هسده التجربة ان لا يتردد لاننا نعيش في ظروف جيدة ، كما أن الدولة على استعداد ان توفير جميع الامكانيات الفنية كما حدث في فيلم الصمت ، بجانب ان صناعة السينما في الكويست صناعسة ناهضة ، وتحتماج الى عنصريسن



في دول الخليج حيث لي تجربة

من وضع (٢٨) قطعسة موسيقية ، والفيلم اصبح يحتفوي عملي ١٣ فصلا ويستغرق عرضه ساعتين وعشر دقائق .



في حديث عابر مع زميل طيب تحدثتا عـن شكل والمضبون في الشعر والفن عبوما ، وكأني فهمت من هذا الزميسل انه مسن القائلين بان الشكل الجميل للمضمون الجميل ، وانه ليس من السهل فصل جمال العمل الفني عن مضمونه .

هذا ما فهمته من الزميسل ، وأرجسو ان لا اكون قد ابتعدت كثيرًا عن الحقيقة . لكن تطيب لى مناقشة هذه المسألسة مسع القراء في هذا المقسام ، رغم انها مسألسة استهلكت اقسلام المناقشين ، الا ان الادب العربي لم يخرج بنتيجة حاسمة في الموضوع فحتى الآن لم أسمع ولم اقرأ ( وارجو ان يكون غيري قد سمع وقرآ ) كتابا بعنوان -علم الجمال العربي - يحدد قيسه النقساد مفاهيمنا الجمالية والنقدية تحديدا دقيقنا وواضحا ، فنحن لم نزل في هذا الباب من ابواب الادب عالة على اوروبا ومفاهيمها الجمالية والتقدية .

وفي اعتقادي ان السبب يعود الى الكسل الدهني الذي تعانيه والذي منعنا من قراءة تراثنا الادبى قراءة نقدية جادة وعميقة فنكتشف مفهوم الجمال عند كتاب ومنساني التراث أكتشافا يمكننا من بناء علم جمال عربي معاصر ، قضاعت علينا ألاف القرص ، وان شئت أن أصرب مشلا عن الفرص الضائعة ، وعن الاتكاء على المفاهسيم النقدية الاوروبية فاقسول ان تعبير « الصورة المتحركة » في الشعر جاءنا من الادب الفرنسي ، وقد سيطر هذا التعبير على اقلام نقساد الستينسات كبسيرهم وصغيرهم ، رغم اننا كعرب نعرف " الصورة الشعرية المتعركة » منذ أن عرفنا الشعر ، لكن نقادنا هم الذين لم يكتشفوها ، فها هو شاعرنا الجاهلي قد قال قبل ما يزيد عن ١٤ قرنا

مکر ، معر ، مدير معا كجلمود صغر حطه السيل من عل فهل في شعر الدنيا كلها صورة اكثر حركة

وتتوعا ودقة من صورة امرىء القيس

ونحن نسمي هذا النوع من الشعر « بالشعر الجاهلي » مشيرين الى الظلم الاجتماعي الذي كان سائدا في ذلك الزمان ؛ وكانت القصيدة تعكس الفاهسيم الاجتماعيسة السائدة حينداك ، فهي بهذا المعنى ذات مضمون غير جميل لكنها ذات شكل جميل ؟

واعتقد أن هذا المثل قد هز بقدر ما قناعتيا بان المضامين الجميلة ذات اشكال جميلة ، والمضامين القبيحة دات اشكال قبيحة ، واذا اتينا بامثلة معاصرة من العالم فنقول ان (رويارد كبلنغ) هو شاعر الاستعمار البريطاني بلا منازع ، وليس هناك سا هو اقبح من الاستعمار ولكن كبلنغ غنان كبير، وأن «جيون شتاينيك » هيذا السروائي الاميركي الكبير لم يقف فنان في العالم موقفا اقبح من موقفه ، فقد كان من دعاة إبادة الشعب الفيتنامي ٠٠ ومع ذلك فمان احدا لا يستطيع نكران قدرته الفنية ، كما ان قدرات (ت ٠ س ٠ اليوت ) الفنية وجيال شعره لم تمنعه من ان يكون متعميا

وهنا يمكن القول: ان المضامين القبيحة ليست بالضرورة ذات اشكال قبيحة ، ولكن هل المضامين الجميلة لابد أن تكون ذات أشكال جميلة ؟

باعتقادي أن ليس في الامر حتمية ، فمضامين ماياكوفسكي اكشر جمالا من مضامين بوشكين ، لكن اشعار بوشكين هي الاجمل ، ومضامين مكسيم جوركي اغضل من مضامين دستويفسكي ولكن روايسات دستويفسكي هي الاروع ، ومضامين محمود درويش افضل من مضامين المنتبي لكن اشعار المنتبي هي

اذن قُلْنِس هناك امر حتمني في الموضوع ؛ وان كانت امنيتنا ان تكون الصامين الجميلة ذات اشكال اكثر جمالا ، لكـن الثابـت ان الناس الذين يقدمون السم يغطونه بالدسم ، ومن هنا كانت الحكمة العربية « السم في الدسم » ومن هنا كسان القسول ( اعدب الشعر اكذبه ) فليس كل قصيدة دأت شكل جمالي حديث ومعاصر بالضرورة تحمل مضمونا جميلا حديثا ومعاصسوا فقسد تكون اكثر تخلفا من كسل الشعير البذي سيقها

وعليه ، فاننا لم نسزل في حاجبة الى ذلك الناقد الذي يحدد لنا مفاهيم الادب العربي الجمالية مستندا الى تراثنا الادبي العريس من جهة منفتحا عسلى أداب العسالم كلسه مدركا اننا نعيش في زمان غير زمان امرى،

ونقول نعم الاشكال الجميلة ٠٠ ولكسن ٠٠ مارأي القراء ،



فقط الجرأة والمال ، كما انى اعجبت بالمنتبج احمد العامسر لشجاعته ولاقدامه عطى هده الخطوة وهذه الخطوة ليست غريبة عليه لانه فنان ٠٠ ● ما الجديد لديك ؟ - اعد كتابا عن صناعة السينما

( ١٨ سنة ) في هذا المجال ، كما اني عدت حديثًا من الكسيك بعد تغطية الدورة سينمائيا . 🗨 ما هي اخبار فيلم الصمت ؟ - انتهينا من وضع الموسيقي التصويرية للفيسلم وقسد انشهى الموسيقار عبد الرؤوف اسماعيسل